

Schriftgießerei Otto Weisert

Otto Weisert erwarb 1875 die Schriftgießerei *Ernst Stieß* (gegr. 1861). Er stirbt 1913 und die Familie führt den Betrieb weiter. 1939 wird das Geschäft von der *Bauerschen Gießerei* in Frankfurt am Main erworben.

Die bekannteste Schrift der Firma, ist die bis heute so beliebte *Arnold Böcklin* von einem unbekannten Schriftentwerfer gezeichnet.

Akzidenz Kursiv

Arnold Böcklin

1904

Linotype

Bodoni

Brabanter Gotisch

vor 1906

Regensburger Katholikentag

Main Augsburg Soest

Briefschreibschrift

vor 1899

Cäcilie Kursiv

1913

Cellini

Centennialschrift

Circularschrift, neue

vor 1902

Egyptienne modern fett

Reisebeschreibung

Egyptienne modern licht

Reisebeschreibung

Egyptienne modern

Eldorado

1912

Winter im Schwarzwalde

Elegant

Wagner & Schmidt

Favorit Grotesk

1913/14

Wagner & Schmidt

Favorit Grotesk halbfett

1913/14

Wagner & Schmidt

Favorit Grotesk dreiviertelfett

Wagner & Schmidt

Favorit Grotesk fett

Wagner & Schmidt

Favorit Grotesk breitmager		Wagner & Schmidt
Favorit Grotesk breithalbfett		Wagner & Schmidt
Favorit Grotesk breitfett		Wagner & Schmidt
Favorit Grotesk schmal		Wagner & Schmidt
Favorit Grotesk schmalhalbfett		Wagner & Schmidt

Germania Kursiv 1896

Goethe Antiqua		Wagner & Schmidt
Goethe Kursiv		Wagner & Schmidt
Goethe Antiqua halbfett		Wagner & Schmidt
Goethe Antiqua fett		Wagner & Schmidt
Goethe Antiqua schmalhalbfett		Wagner & Schmidt
Gotisch ganz grob	1930	F. H. E. Schneidler
Graphik	1934	F. H. E. Schneidler
Graziella	vor 1908	
Grimm Antiqua	vor 1902	R. Grimm

Hansa Grotesk vor 1913

Eisbahn Waldheim

Hortense vor 1907

Dollar Weinhaus Union

Ideal Grotesk ca. 1905

Ortsgruppe Stadt Elberfeld

Inseraten Schreibschrift 1896

Kalligraphia

Kartenschrift, modern vor 1902

Kompakt vor 1908

Kornhaus Tuchfabrik Sandstein

Luna 1905

Hofkunsthandlung

Matador vor 1908

Fremden-Zeitung

Matador schmal

Barke Dampfer Holland

Merkantil Grotesk vor 1908

MERSEBURG

Merkantil Grotesk halbfett vor 1908

NORDERNEY

Michelangelo 1903

Neudeutsche Fraktur vor 1903

Nürnberger Buchschrift vor 1905

Eine Buchdruckerei, die Arbeiten von gediegenem, wohlgefälligem Eindruck herstellen will, kann dies nur dadurch erreichen, daß sie eine gewisse Stilreinheit in ihren Arbeiten zum Ausdruck

Nürnberger Buchschrift fett 1907

Eine Buchdruckerei, die Arbeiten von gediegenem und wohlgefälligem Ein

Pikant

Radio

Das künstlerische Bild

Reklameschrift moder schmal vor 1902

Reklameschrift, neue vor 1899

Rhenania

Rhenania Kursiv

Rhenania verziert

Römische Grotesk

Nürnberger Spielwarenmarkt

Romana, Zierschrift vor 1900

Schablone schmal fett 1931

Schiller Fraktur

Die unter größter Spannung erwartete Bugramesse hat ein so gutes Ergebnis gehabt, daß es angebracht erscheint, auf sie einen Rückblick zu werfen und auch darzustellen, was sie nach all den großen

Schiller Fraktur halbfett
**Während der ganzen Meßwoche war
der Besuch der Ausstellung sehr stark**

Schiller Fraktur fett
**Und da man nicht gut verlangen
kann, daß so junge Unternehmen**

Schiller Fraktur breit
Schiller Fraktur schmalhalbfett
**Die Front nahm ihren Anfang unterhalb
am Landungshafen und ging hierauf mit**

Schwabacher modern fett vor 1902
Sport

Kultur im Land

Stuttgardia ca. 1900

Stuttgardia halbfett ca. 1900

Stuttgarter Antiqua 1907

Eine Buchdruckerei, die Arbeiten
von gediegem, wohlgefälligem
Eindruck herstellen will, kann dies
nur dadurch erreichen, daß sie eine
gewisse Stilreinheit in ihren Ar-
beiten zum Ausdruck bringt, und

Stuttgarter Antiqua halbfett ca. 1907

**Eine Buchdruckerei, die Arbeiten
von gediegem, wohlgefälligem**

Washington

Weisert Antiqua fett

Wienck Mediaeval 1928

Wienck Mediaeval Kursiv 1929

Wienck Mediaeval halbfett 1939

Körper und Stimme leiht die Schrift

Zeitungs Kursiv, neueste ca. 1890

Zeitungs Grotesk modern

Zirkularschrift neu

Literatur:

Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen
Nachbarländern*, Offenbach 1928 (auch als PDF auf der Seite <http://www.klingspor-museum.de>)

Mori, Gustav: *Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland...*, Stuttgart 1924

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
1 2 3 4 5 6 · X Y Z · 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
Stuttgart · Heilbronn

Wilhelmine von Friedlinger

Lehrsaal für kunstgewerbliche Arbeiten

Reinickendorf bei Berlin

Friedrich-Wilhelm-Straße 9



*Unterricht im Entwerfen und Ausführen kunstgewerblicher
Arbeiten :: Zeichnen und Malen nach Natur und Vorlagen*

Cäcilie-Kursiv. Otto Weisert, Stuttgart.

Martha Dumont-Lehner, Wiesbaden

Euer Wohlgeboren

gestatte ich mir die ergebene Mitteilung zu machen, daß ich von meiner Berliner Einkaufsreise zurückgekehrt und ab heute die

neuen Herbst- und Wintermoden

in großer Auswahl meiner verehrten Kundschaft zur gefälligen Besichtigung vorlege. Ich hoffe, auch Ihren Wünschen gerecht werden zu können und bitte um die Ehre Ihres werten Besuches.

Hochachtungsvoll

Martha Dumont-Lehner, Frankfurterstr. 16

Atelier für feine Damen-Konfektion

Favorit-Grotesk. Otto Weisert, Stuttgart.

Flott

Geschnitten in zwei Serien
nach Zeichnungen von
Hans Klopfer



Schriftgießerei
und Messinglinienfabrik
Otto Weisert Stuttgart
Galvanoplastische Anstalt
Kotebühlstraße

84

Schmuck: Flott, zwei Serien; Schrift: Schiller-Fraktur, fünf Garnituren
Original-Erzeugnisse der Schriftgießerei Otto Weisert, Stuttgart

Schriftgiesserei Otto Weisert in Stuttgart.

Originalerzeugnis meines Hauses.

Germania-Cursiv.

Eingetragen in das Musterregister.

1279. Corps 12. Min. 4 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 6,—.

Anerkennung verdienen solche Harten- und Sirkularschriften, deren Bild schön und klar und deren Schnitt und Guss exakt und den Forderungen der Praxis entsprechend ausgeführt sind.

1280. Corps 14. Min. 5 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 5,50.

Achenheimer Rosengarten Hermannenzug Regina Amazonenstrom Johanniberger Weidesheimer

1281. Corps 16. Min. 6 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 5,—.

Verlobungs- und Einladungskarten Berichte Menus Sirkulare

1282. Corps 20. Min. 8 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 4,50.

Wanderungen im Alpengebiet der Schweiz Reiseberichte über Helgoland

1283. Corps 24. Min. 9 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 4,20.

Mundenheim Ravensburger Heinzelmann

1284. Corps 28. Min. 10 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 4,—.

Import Druckerei für Handel und Verkehr Perser

1285. Corps 36. Min. 12 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 3,80.

Brandenburg Monumente Konzertabende

1286. Corps 48. Min. 15 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 3,60.

Fahrtenplan Stunde Romane

1287. Corps 60. Min. 18 Ko. à $\frac{1}{2}$ Ko. Mk. 3,60.

Haben Adelheid Musen

3316 W 16 Punkt ca. 8 kg 20 A 70 a

Eine schöne Schrift für zeitgemäße Druckarbeiten

3320 W 20 Punkt ca. 10,5 kg 16 A 56 a

Keine Anschlüsse und keine Überhänge

3328 W 28 Punkt ca. 13 kg 10 A 36 a

Der Jugend ein gutes Buch!

3336 W 36 Punkt ca. 18 kg 10 A 30 a

Erfolgreiche Reklame

3348 W 48 Punkt ca. 20 kg 6 A 18 a

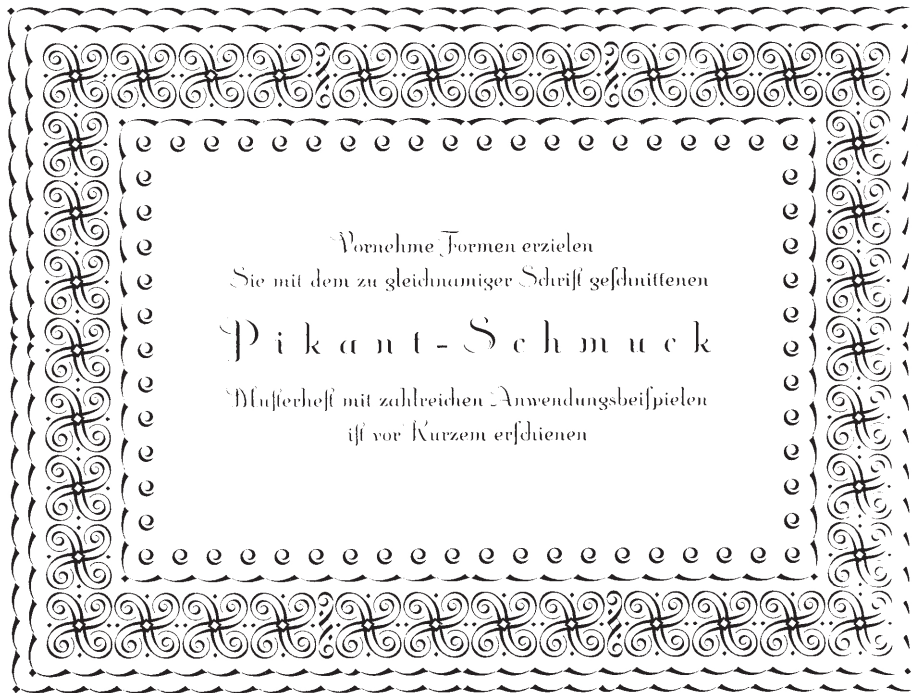
Garten und Flur

3360 W 60 Punkt ca. 21 kg 4 A 12 a

Winterkleider

3372 W 72 Punkt ca. 26 kg 4 A 9 a
ca. 14 kg 2 A 5 a

Handwerk



Pikant-Schmuck. Schriftgießerei Otto Weisert in Stuttgart.

Pianoforte-Fabrik

Schiedmayer & Söhne, Stuttgart, Neckarstraße Nr. 12

54 Ehren-Diplome und
Medaillen, 4 grands Prix

Große Auswahl in Flügeln, Pianinos, Harmonium, sowie
Meister-Harmonium-Dominator-Scheola in vollendetster
Form. Gelegenheitskäufe stets am Lager. Billige Preise

Größte Piano- und Harmonium-Fabrik des Südens



46000 Instrumente sind
bis jetzt geliefert worden

„Pikant“. Schriftgießerei Otto Weisert, Stuttgart.



Römische Grotesk