

Fonderie Olive

Die Firma wurde 1836 von Simon Olive gegründet in Marseille. Seit den 50er Jahren war Roger Excoffon künstlerische Leiter und der wichtigste Schriftdesigner. 1978 wurde die Schriftproduktion eingestellt und an die *Haas'sche Schriftgießerei* in Münchenstein übergeben.

Africaines

Algériennes

Américaines Nouvelles

Américaines italiques

Américaines grasses

Américaines grasses italiques

Americaines grasses serrées

Antique Olive maigre

Antique Olive 1969 Roger Excoffon

Antique Olive italique 1966 Roger Excoffon

Antique Olive demi-gras 1963 Roger Excoffon

Antique Olive gras 1965 Roger Excoffon

Antique Olive étroit 1967 Roger Excoffon

Antique Olive gras étroit 1968 Roger Excoffon

Antique Olive compact 1959 Roger Excoffon

Antique Olive large Roger Excoffon

Antique Olive Nord 1960 Roger Excoffon

Antique Olive Nord italique Roger Excoffon

BANCO 1951 Roger Excoffon

Banville

Banville gras

Banville éclairer vor 1945

CALYPSO 1958 Roger Excoffon

Chambord 1945 Roger Excoffon

Chambord italique 1951 Roger Excoffon

Chambord demi-gras 1945 Roger Excoffon

Chambord gras 1947 Roger Excoffon

Chambord étroit 1949 Roger Excoffon

Choc	1955	Roger Excoffon
<i>Diane</i>	1956	Roger Excoffon
Italique d’Affiches		
Marocaines		Wagner & Schmidt
<i>Mistral</i>	1953	Roger Excoffon
Romain d’Affiches		
Simplex	vor 1937	
<small>Berthold Grotesk (H. Berthold AG), Hamburger Grotesk (Genzsch & Heyse), Nobel Antieke (Lettergieterij »Amsterdam«)</small>		
Simplex demi-gras	vor 1937	
Simplex gras	vor 1937	
Simplex étroit	vor 1937	
Simplex Azure	1937	
Vendome	1951	François Ganeau
<i>Vendome italique</i>	1953	François Ganeau
Vendome gras	1952	François Ganeau
<i>Vendome gras italique</i>		François Ganeau
Vendome noir	1953	François Ganeau
Vendome étroit	1954	François Ganeau
Vogue 39		

ANTIQUE OLIVE SÉRIE NORMALE

ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZ

&ÇÆŒÉÈËËË-?!()""«»:';,.

abcdefghijkl
mnopqr
stuvwxyz

çæœàääâéèëëïïöôûü

1234567890

ANTIQUE OLIVE SÉRIE ITALIQUE

ABCDEFGHIJKL

MNOPQR

STUVWXYZ

&ÇÆŒÉÈËË-?!()""«»:';,,

abcdefghijkl

mnopqr

stuvwxyz

çæœàââéèëêïïöôûùü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ANTIQUE OLIVE SÉRIE DEMI-GRASSE

**ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZ**

&ÇÆŒÉÈËË-?!()""«»:';,.

**abcdefghijkl
mnopqr
stuvwxyz**

çæœàâãéèëîïöôûü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ANTIQUE OLIVE SÉRIE GRASSE

**ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZ**

&ÇÆŒÉÈÊË-?!()""«»:';,,.

**abcdefghijkl
mnopqr
stuvwxyz**

çæœàääâéèëêïïöôûùü

1234567890

ANTIQUE OLIVE SÉRIE ÉTROITE

ABCDEFGHIJKLM

NOPQR

STUVWXYZ

& Ç Æ Œ É È Ê Ë - ? ! () " " « » : ' ; , .

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

ç æ œ à ä â é è ë ê ï î ö ô û ü

1234567890

ANTIQUE OLIVE SÉRIE ÉTROITE GRASSE

ABCDEFGHIJKLM

NOPQR

STUVWXYZ

& Ç Æ Œ É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × ÷

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

ç æ œ à ä å é è ê ë ì í î ï ò ó ô õ ö ù ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ANTIQUE OLIVE SÉRIE LARGE

**A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R
S T U V W X Y Z**

& Ç Æ Œ É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × ÷

**a b c d e f g h i j k
l m n o p q r
s t u v w x y z**

ç æ œ à ä â é è ë ì ö ô û ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ANTIQUE OLIVE SÉRIE NORD

ABCDEFGHIJK

LMNOPQR

STUVWXYZ

&ÇÆŒÉÊË-?!()“»»:’;,,

abcdefghijkl

lmnopqrs

tuvwxyz

çæœàäâéèëêïïöôûü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ANTIQUE OLIVE SÉRIE NORD ITALIQUE

ABCDEFGHIJK

LMNOPQR

STUVWXYZ

&çæœéèëê-?!()""«»:';,.

abcdefghijkl

lmnopqr

stuvwxyz

çæœàäâéèëêïïöôûùü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INITIALES BANCO

A B C D E F

G H I J K L

M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

& € Æ Œ Ē Ē Ē Ē - ? ! () " : ' ; , .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Banville

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ç à é î ö ù - ! ? ' « ; , .

Dans son édition de 1883, Eugène Boutmy, auteur du "Dictionnaire de l'argot du typographe" dit qu'en imprimerie on donne le nom de bilboquet ou bibelot aux travaux ou compositions de petits formats, tels que

Menu

Melon à l'italienne

Baron d'agneau rôti Marly

Salade verte

Les délices de la ferme

Ananas melba

La corbeille de fruits

Saran nature - Clos de la Baronne 61

Cristal Roederer 61

Café

Hôtel Lutétia

26 mai 1967

Banville gras

*A B C D E F G
H I J K L M N O
P Q R S T
U V W X Y Z*

? ! () & " ' « » : , ; -

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ç æ à ä â é è ë ü ö ô û ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CALYPSO

A B C D

E F G H I J

K L M N

O P Q R S

T U V W

X Y Z

CHAMBORD MAIGRE

ABCDEFGHIJK
LMNOPQR
STUVWXYZ

ÇÆŒÈÊË&-?!()«»:';,,

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

çæœàääâéèëêïïöôùüû

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CHAMBORD ITALIQUE

**ABCDEFGHIJK
LMNOPQR
STUVWXYZ**

ÇÆŒÉÊË&-?!()«»:’;,,

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz**

çæœàääâéèëêïïöôùû

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CHAMBORD DEMI-GRAS

ABCDEFGHIJK

LMNOPQR

STUVWXYZ

ÇÆŒÊËËË&-?!()«»:';,.

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

çæœàääâéèëêïïöôùü

1234567890

CHAMBORD GRAS

**A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z**

Ç Æ Œ Ê Ë Ì Î Ï & - ? ! () « » : ' ; , .

**a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z**

ç æ œ à ä â é è ë ê ï ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CHAMBORD ÉTROIT

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Ç Æ Œ Ê Ë Ì Î Ï & - ? ! () « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

ç æ œ à ä â é è ë ê ï î ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CHOE

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Ç Æ Æ Æ Æ Æ Æ - ? ! () " " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

ç æ œ à â ä é è ë ì í ö ô û ü

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Diane

*A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Mistral

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Ç Æ Œ È Ê Ë Ì - ? ! () " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

ç æ œ è ê ë ì ï ð ñ ò ó ô õ ö ù

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME ROMAIN

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Qu QU Ç Æ Ø É È Ê Ë & - ? ! () " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

ç æ œ f i f f f f i f l f f l à ä â é è ë ê ï ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME ITALIQUE

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Qu QU Ç Æ Ø É È Ê Ë & - ? ! () " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

ç æ f i f f f i f l f f l f r à ä á é è ê ë ì í ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME GRAS

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Qu QU Ç Æ Æ É È Ê Ë & - ? ! () " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

ç æ œ f i f f f f i f l f f l à ä â é è ë ê ï î ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME ITALIQUE GRAS

A B C D E F G H J I
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Qu QU Ç Æ Œ É È Ê Ë & - ? ! () " « » : ;

a b c d e f g h j k m
n o p r s t u v x y z

ç æ œ f i f f f i f l f l à ä â é è ë ê ï ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME NOIR

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQ
RSTUVWXYZ

QuQUÇÆŒÉÈËÊ&-?!()''«»»;

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

çæœffflàääâécèëêïîöôùüû

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

VENDÔME ÉTROIT

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Qu QU Ç Æ Œ É Ê Ë Ë & - ? ! () " « » : ' ; , .

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

ç æ fi fffi fl ffl à ä â é è ë î ï ö ô ù ü û

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0