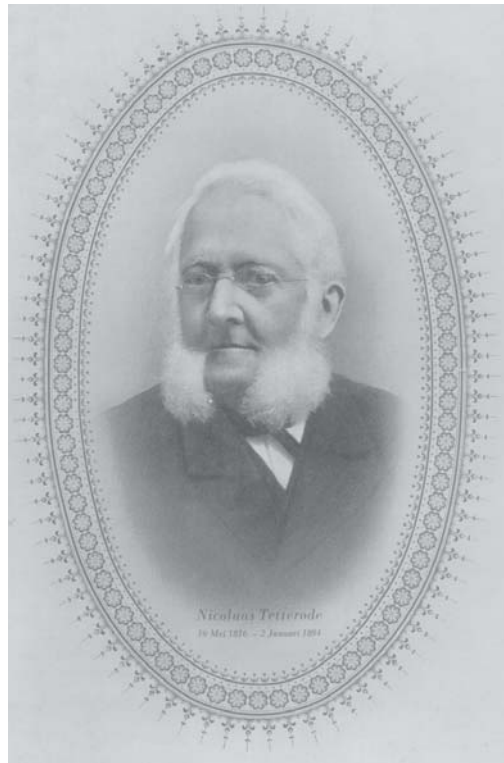


# *Lettergieterij »Amsterdam«*



Nicolaas Tetterode (1816–1894)

Nicolaas Tetterode gründet 1851 eine Schriftgießerei in Rotterdam. 1857 verlegt er die Firma nach Amsterdam. Tetterode war bekannt für eine gute Auswahl an orientalischen Schriften. Seit 1901 war sie unter ihrem Namen N.V. Lettergieterij »Amsterdam« vorheen N. Tetterode in der Bilderdijkstraat 163-156 ansäßig. Ab 1906 war Sjoerd H. de Roos für die Firma tätig. Seit dem Jahre 1910 wurde die »Typographische Bibliothek« eingerichtet, die eine große Schriftprobensammlung beinhaltete (heute Universitätsbibliothek Amsterdam). Seit 1927 bestand ein Kooperation mit Berthold, Berlin. Auch hier wurden Schriften ausgetauscht (Bodoni, Erasmus/Oranien Mediäval, Nobel/Berthold Grotesk, Metro/City Sirene/Signal) Nach dem Krieg gab es eine Zusammenarbeit mit der American Type Founders Comp. (De Roos, Dom Casual/Polka, Onyx/Arsis, Balloon/Lasso, Garamond/Garamont. 1963 wurde die Firma mit Bühmann's Papiergroßhandel zusammengelegt. 1988 wurde die Gießerei geschlossen und einige Schriften gingen an die Firma Neufville in Barcelona, die sie dort weiterproduzierte.

|                        |      |                    |                           |
|------------------------|------|--------------------|---------------------------|
| Aigrette               | 1939 | von ATF, USA       | Linotype (Bernhard Tango) |
| Amazonen               | 1959 | L. H. D. Smits     | Linotype                  |
| Amstel                 | 1910 | Wagner & Schmidt   |                           |
| Amstel Kursiv          | 1910 | Wagner & Schmidt   |                           |
| Amstel halbfett        | 1910 | Wagner & Schmidt   |                           |
| Amsterdam 698          |      |                    |                           |
| Annonce                | 1913 | Wagner & Schmidt   | Canada Type               |
| Ariadne                |      | von ATF, USA       |                           |
| Arsis                  | 1939 | von ATF, USA       | Linotype                  |
| Artistica              |      |                    |                           |
| Atlas                  | 1932 | von L&M, Frankfurt |                           |
| Atlas mager            | 1932 | von L&M, Frankfurt |                           |
| Atlas fett             | 1932 | von L&M, Frankfurt |                           |
| Boston Schrift         |      |                    |                           |
| Bristol                | 1929 |                    |                           |
| Capella                |      | Wagner & Schmidt   |                           |
| Carlton                | 1929 |                    |                           |
| Circulaire             | 1926 | Sjoerd H. de Roos  |                           |
| Columbia               | 1955 | Walter H. McKay    |                           |
| Columbia Kursiv        |      | Walter H. McKay    |                           |
| Columbia fett          |      | Walter H. McKay    |                           |
| Columbia Kursiv fett   |      | Walter H. McKay    |                           |
| Columbia schmal fett   |      | J. Kosmann-Markus  |                           |
| Columbia               | 1904 | von Hansen TF, USA |                           |
| Contura                | 1965 | D. Dooijes         |                           |
| Das Antieke            | 1920 | P. Das             |                           |
| De Roos                | 1947 | Sjoerd H. de Roos  | Canada Type               |
| De Roos Kursiv         | 1947 | Sjoerd H. de Roos  | Canada Type               |
| De Roos halbfett       | 1950 | Sjoerd H. de Roos  | Canada Type               |
| De Roos Initialen      | 1947 | Sjoerd H. de Roos  | Canada Type               |
| Diana                  | 1925 |                    |                           |
| Effect                 | 1935 |                    |                           |
| Egmont                 | 1933 | Sjoerd H. de Roos  | Ortiz-Lopez               |
| Egmont Kursiv          | 1934 | Sjoerd H. de Roos  | Ortiz-Lopez               |
| Egmont mager           | 1932 | Sjoerd H. de Roos  | Ortiz-Lopez               |
| Egmont Kursiv mager    | 1933 | Sjoerd H. de Roos  |                           |
| Egmont fett            | 1934 | Sjoerd H. de Roos  |                           |
| Egmont Versalien licht | 1934 | Sjoerd H. de Roos  |                           |
| Egyptienne breitfett   | 1955 | Walter H. McKay    | Linotype                  |
| Egyptienne schmal fett |      |                    | Linotype                  |
| Electa                 | 1911 | von Inland TF, USA |                           |
| Electro                |      |                    |                           |
| Elegant Serie 1        |      |                    |                           |
| Elegant Serie 2        |      |                    |                           |
| Elegant                |      | Wagner & Schmidt   |                           |
| Ella Cursief           |      | Sjoerd H. de Roos  | Profonts                  |
| Erasmus Mediaeval      | 1923 | Sjoerd H. de Roos  |                           |

|                                    |      |                       |                          |
|------------------------------------|------|-----------------------|--------------------------|
| Erasmus Mediaeval Kursiv           | 1923 | Sjoerd H. de Roos     |                          |
| Erasmus Mediaeval halbfett         | 1925 | Sjoerd H. de Roos     |                          |
| Eureka                             | 1907 |                       |                          |
| Excelsior                          | 1906 |                       |                          |
| Excelsior halbfett                 | 1906 |                       |                          |
| Fantasia                           |      |                       |                          |
| Firenze                            | 1910 | von ATF, USA          |                          |
| Flambard                           | 1954 | Dick Dooijes          | Canada Type (Adams)      |
| Flex                               | 1937 | Georg Salter          |                          |
| Fortuna                            | 1925 | von ATF, USA          |                          |
| Fortuna Kursiv                     | 1925 | von ATF, USA          |                          |
| Garamont                           | 1923 | von ATF, USA          | Linotype (Garamond No.3) |
| Garamont Kursiv                    |      | von ATF, USA          | Linotype (Garamond No.3) |
| Garamont halbfett                  |      | von ATF, USA          | Linotype (Garamond No.3) |
| Garamont Kursiv halbfett           |      | von ATF, USA          | Linotype (Garamond No.3) |
| Gracia                             | 1926 | Wagner & Schmidt      |                          |
| Gracicus                           | 1910 |                       |                          |
| Gravure I                          | 1912 | von Peignot, Paris    |                          |
| Gravure I Kursiv                   |      | von Peignot, Paris    |                          |
| Gravure II                         |      | von Peignot, Paris    |                          |
| Gravure II Kursiv                  |      | von Peignot, Paris    |                          |
| Gravure licht                      |      | von Peignot, Paris    |                          |
| Gravure verziert                   |      | von Peignot, Paris    |                          |
| Grotius                            | 1926 | Sjoerd H. de Roos     |                          |
| Handels Cursief                    | 1925 | Wagner & Schmidt      |                          |
| Herkules                           | 1926 |                       |                          |
| Hermes                             | 1924 | Sjoerd H. de Roos     |                          |
| Hidalgo                            | 1939 | Stefan Schlesinger    |                          |
| Hilda                              | 1907 | Wagner & Schmidt      |                          |
| Holländische Mediaeval             | 1912 | Sjoerd H. de Roos     | Linotype                 |
| Holländische Mediaeval Kursiv      | 1913 | Sjoerd H. de Roos     | Linotype                 |
| Holländische Mediaeval halbfett    | 1913 |                       | Linotype                 |
| Holländische Mediaeval schmalhalb. | 1914 |                       | Linotype                 |
| Independent                        | 1931 | G. Collette/J. Dufour |                          |
| Iris                               | 1939 | von ATF, USA          |                          |
| Japansche Fantasie                 |      |                       |                          |
| Juno                               | 1922 | S. H. de Roos         |                          |
| Kaart Antieke                      | 1909 | von Inland TF, USA    |                          |
| Kaart Gothiek                      | 1913 | von ATF, USA          |                          |
| Kameleon                           |      |                       |                          |
| Kerk-Gothiek                       | 1900 | von ATF, USA          |                          |
| Kloosterschrift                    |      | von ATF, USA          |                          |
| Lasso                              | 1952 | von ATF, USA          | Linotype (Balloon)       |
| Lassofett                          | 1952 | von ATF, USA          | Linotype (Balloon)       |
| Lectura                            | 1969 | Dick Dooijes          | dtptypes (Leiden)        |

|                             |      |                        |                   |
|-----------------------------|------|------------------------|-------------------|
| Lectura Italic              | 1969 | Dick Dooijes           | dtptypes (Leiden) |
| Lectura Bold                | 1969 | Dick Dooijes           | dtptypes (Leiden) |
| Lectura Bold Condensed      | 1969 | Dick Dooijes           |                   |
| Libra                       | 1938 | Sjoerd H. de Roos      | Linotype          |
| Libra mager                 | 1938 | Sjoerd H. de Roos      |                   |
| Luna                        |      | von Berthold, Berlin   |                   |
| Lux Antieke                 | 1924 |                        |                   |
| Menuet                      |      |                        |                   |
| Menuet halfvet              |      |                        |                   |
| Mercado                     | 1910 |                        |                   |
| Mercator                    | 1958 | Dick Dooijes           |                   |
| Mercator Kursiv             |      |                        |                   |
| Mercator mager              |      |                        |                   |
| Mercator fett               | 1958 |                        |                   |
| Mercator Kursiv fett        |      |                        |                   |
| Mercator schmal mager       | 1962 |                        |                   |
| Mercator Kursiv schmal fett | 1963 |                        |                   |
| Métro                       |      | von Berthold, Berlin   | Berthold Types    |
| Métro mager                 |      | von Berthold, Berlin   | Berthold Types    |
| Mistral                     |      | von Olive, Marseille   | Linotype          |
| Nassau                      |      |                        |                   |
| Nassau Cursief              |      |                        |                   |
| Neptunus                    |      | Wagner&Schmidt         |                   |
| Nobel Antieke               | 1929 |                        | Dutch Type        |
| Nobel Antieke Cursief       |      |                        | Dutch Type        |
| Nobel Antieke mager         |      |                        | Dutch Type        |
| Nobel Antieke Cursief mager |      |                        | Dutch Type        |
| Nobel Antieke vett          |      |                        | Dutch Type        |
| Nobel Antieke small         |      | Sjoerd H. de Roos      | Dutch Type        |
| Nobel Antieke small vett    |      | Sjoerd H. de Roos      | Dutch Type        |
| Nobel Kapitalen Open        | 1931 | Sjoerd H. de Roos      |                   |
| Open Cursief                | 1925 | von ATF, USA           |                   |
| Orator                      | 1962 | L. H. D. Smit          | Linotype          |
| Oud-Hollands                | 1910 |                        |                   |
| Pascal                      | 1960 | José Mendoza y Almeida | Neufville         |
| Petronius                   |      | J. H. Moesman          |                   |
| Petronius cursief           |      | J. H. Moesman          |                   |
| Petronius smal              |      | J. H. Moesman          |                   |
| Plantijn                    | 1908 |                        |                   |
| Plantijn Kursiv             |      |                        |                   |
| Plantijn vett               |      |                        |                   |
| Plantijn Mediaeval          |      |                        |                   |
| Plantijn Mediaeval Kursiv   |      |                        |                   |
| Polka                       | 1954 | von ATF, USA           | Linotype          |
| Preciosa                    |      | Wagner&Schmidt         |                   |
| Promotor                    | 1960 | L. H. D. Smit          | AR Types          |



|                                |      |                           |                      |
|--------------------------------|------|---------------------------|----------------------|
| Raffia                         |      | Henk Krijger              | AR Types             |
| Reclame small                  | 1912 |                           |                      |
| Reiner Script                  | 1951 | Imre Reiner               | Font Bureau          |
| Revue                          | 1972 | L. H. D. Smit             |                      |
| Romaansch                      | 1903 | Riegerl-Weissenborn       |                      |
| Romaansch Cursief              |      |                           |                      |
| Romaansch smalle vette         |      |                           |                      |
| Romaansch Cursief smalle vette |      |                           |                      |
| Romaansche breede vette        |      |                           |                      |
| Rondo                          | 1948 | S. Schlesinger/D. Dooijes | Canada Type (Minuet) |
| Rondo fett                     | 1954 | D. Dooijes                | Canada Type (Minuet) |
| Savoy                          | 1936 | Sjoerd H. de Roos         |                      |
| Schaduw Kapitalen              | 1919 | Arthur Schulze            |                      |
| School Mediaeval               | 1903 |                           |                      |
| Select                         | 1931 | Albert Auspurg            |                      |
| Simplex                        | 1939 | Sjoerd H. de Roos         |                      |
| Simplex halbfett               | 1941 | Sjoerd H. de Roos         |                      |
| Sirene fett                    |      |                           |                      |
| Sparta                         | 1903 | Wagner & Schmidt          |                      |
| Sparta licht                   | 1903 |                           |                      |
| Stilo                          | 1919 |                           |                      |
| Studio                         | 1946 | A. Overbeek               |                      |
| Succes                         | 1928 | Sjoerd H. de Roos         |                      |
| Succes Versalien fett          |      |                           |                      |
| Succes licht                   |      |                           |                      |
| Tiffany                        | 1908 | von ATF, USA              |                      |
| Tiffany halfvett               |      | von ATF, USA              |                      |
| Titel Kapitalen                | 1907 |                           |                      |
| Transito                       | 1931 | Jan Tschichold            | Typografos           |
| Visite                         | 1912 |                           |                      |
| Zebra                          |      |                           |                      |



Das Firmengbäude in der Bilderdijkstraat

#### Literatur:

Lane, John A./Lommen, Mathieu: *Letterproeven van Nederlandse gieterijen*, Amsterdam 1998

Lommen, Mathieu: *A history of Lettergieterij 'Amsterdam' vorheen N. Tetterode (Typefoundry Amsterdam) 1851–1988*. In: *Quaerendo*. 26,2 1996, Seite 111–143

Lommen, Mathieu: *Amsterdamse lettergieterijen in de twintigste eeuw*.

In: *Hollandse hoogte*. 22,24, 1997, Seite 15–28

Middendorp, Jan: *Dutch Type*, Rotterdam 2004

Ovink, G. W.: *Honderd Jaren Lettergieterij in Amsterdam*, Amsterdam 1951

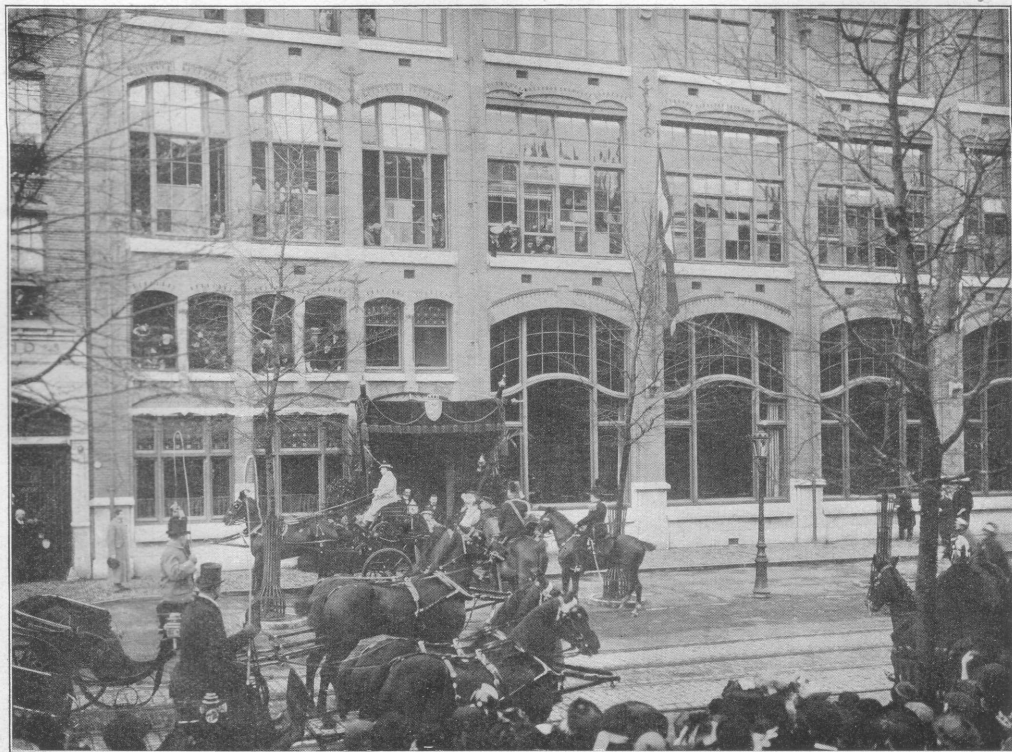
Bilder aus der  
Lettergieterij »Amsterdam«  
vom Jahr 1910

H. M. de Koningin  
en Z. K.H. de Prins  
der Nederlanden be-  
zoeken onze fabriek

XVIII



Notre  
fabrique est visitée  
par Sa Majesté la  
Reine et S. A. R. le  
Prince des Pays-Bas

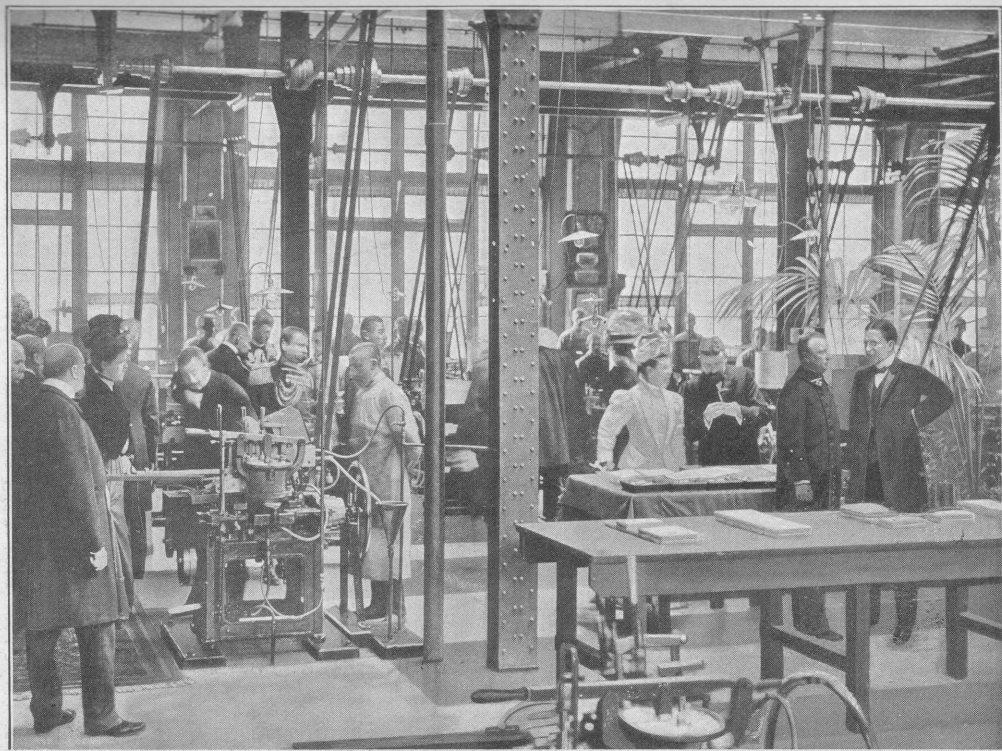


H. M. de Koningin  
en Z. K. H. de Prins  
der Nederlanden be-  
zichtigen ons bedrijf



XIX

Sa Majesté  
la Reine et S. A. R. le  
Prince des Pays-Bas  
examinant quelques  
détails de notre fa-  
brica<sup>tion</sup>



Kantoor der  
Directie

xx



Bureau de la  
Direction





Bedienden-  
kantoor



Bureau  
de l'admini-  
stration



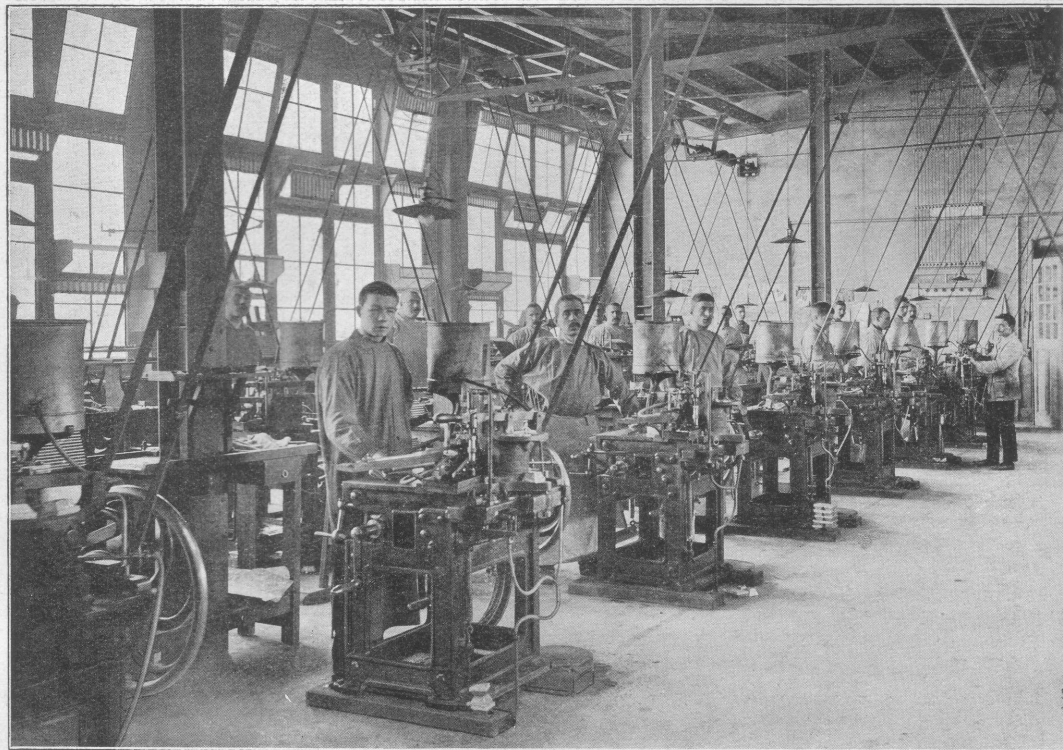


Compleet  
lettergiet-  
machines

XX



Machines à  
fondre auto-  
matiquement

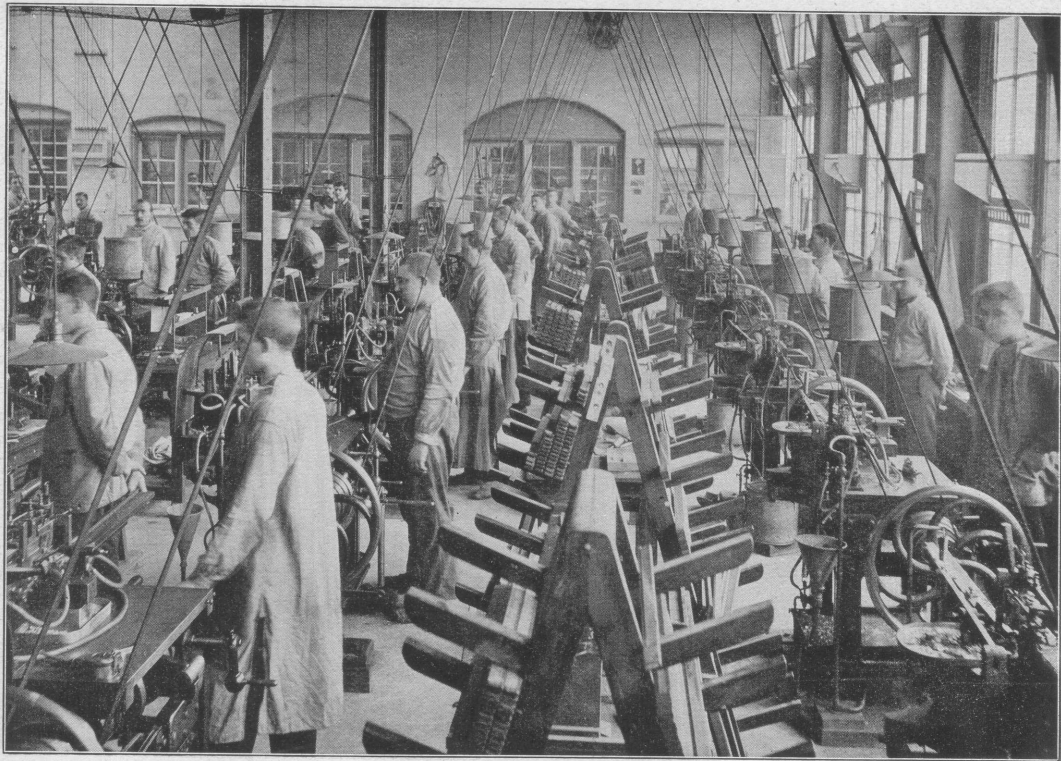


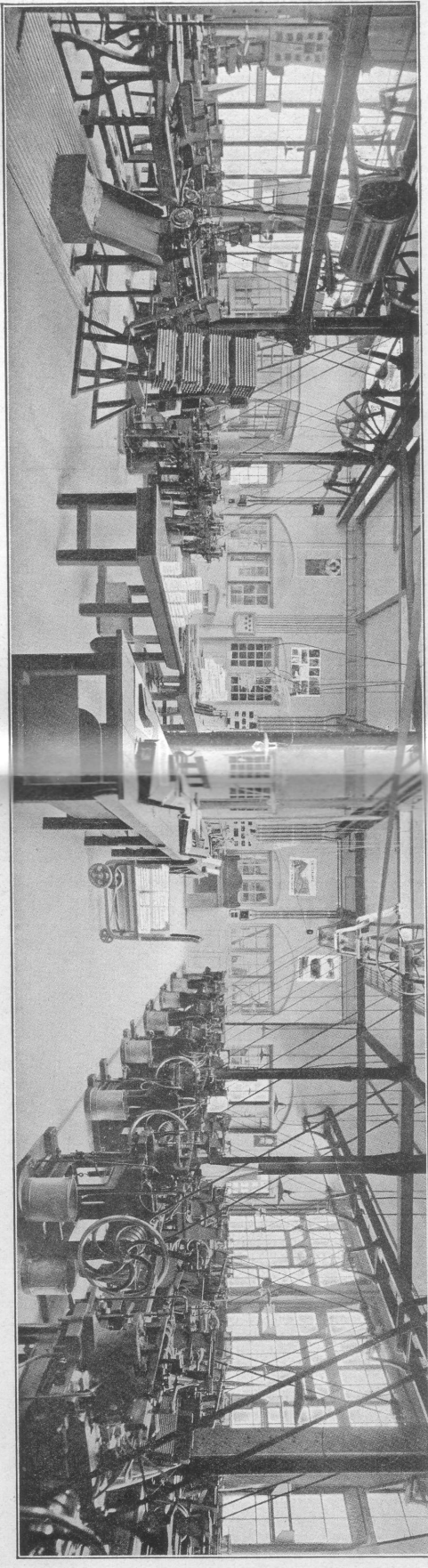
Compleet  
lettergiet-  
machines

XXX



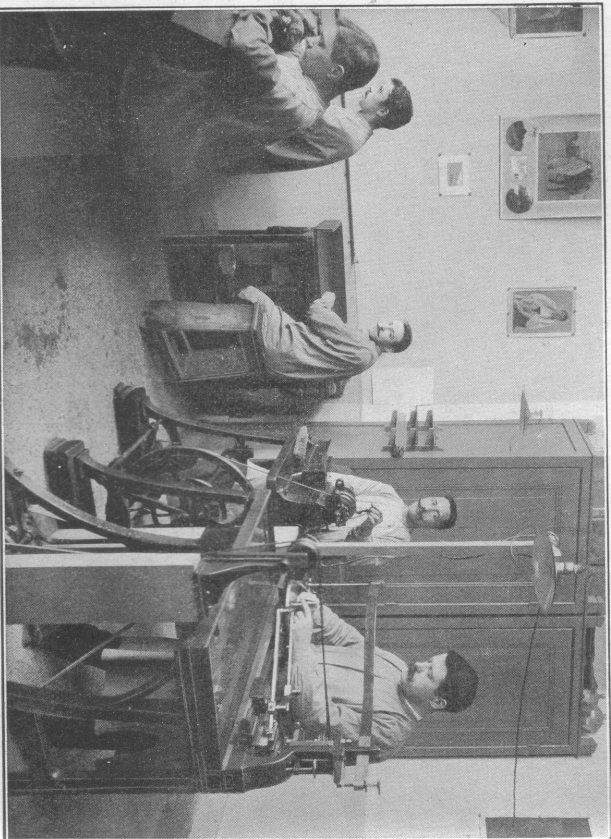
Machines à  
fondre auto-  
matiquement





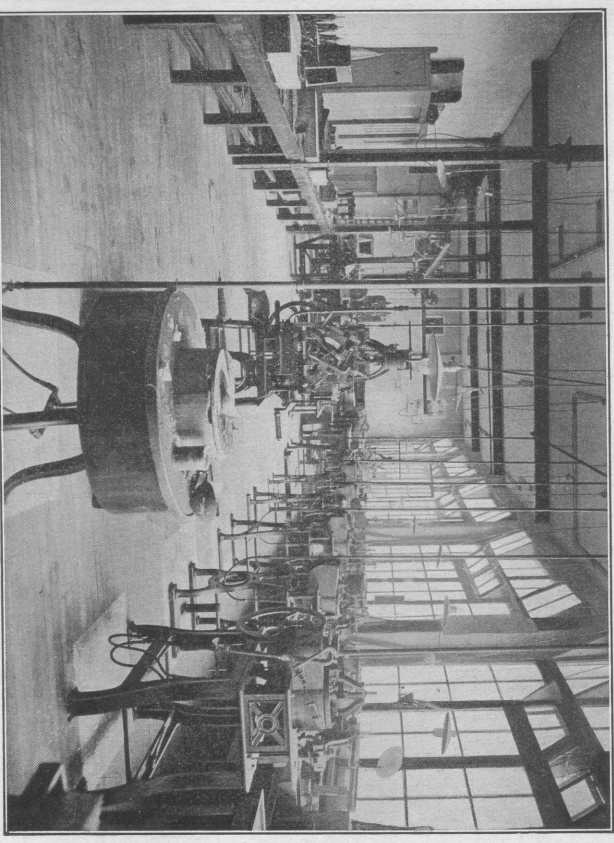
Groote gieterij-zaal

Grande salle de machines à fondre automatiquement



Graveurs

Graveurs



Zaal voor Hand-lettergietermachines

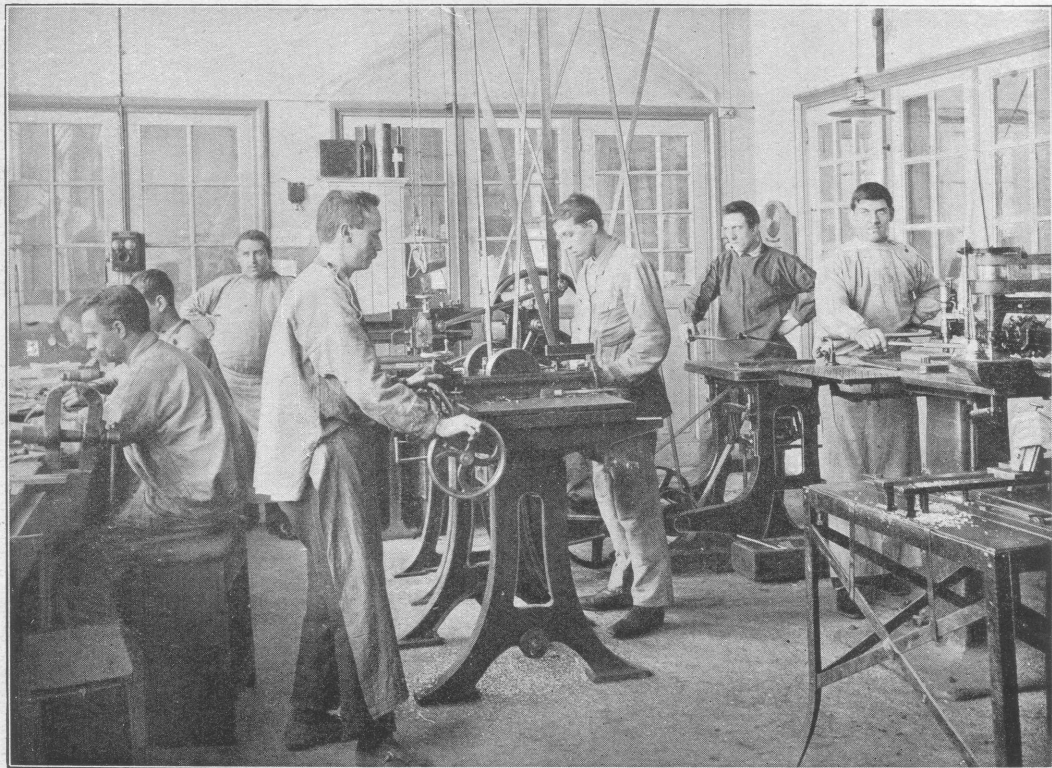
Salle de machines à fondre à la main

☞ Lokaal ☞  
voor mechani-  
scheafwerking  
van Galvano's  
en Stereotypen

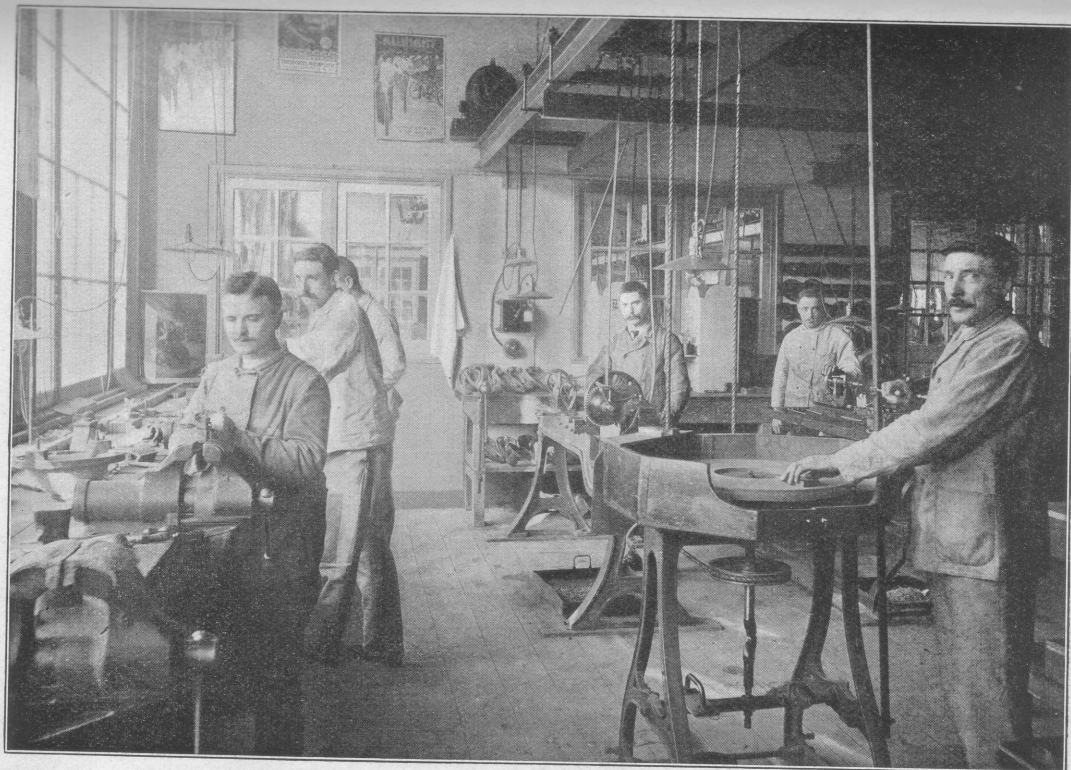
XXVI



Atelier  
d'achèvement  
☞ de clichés ☞





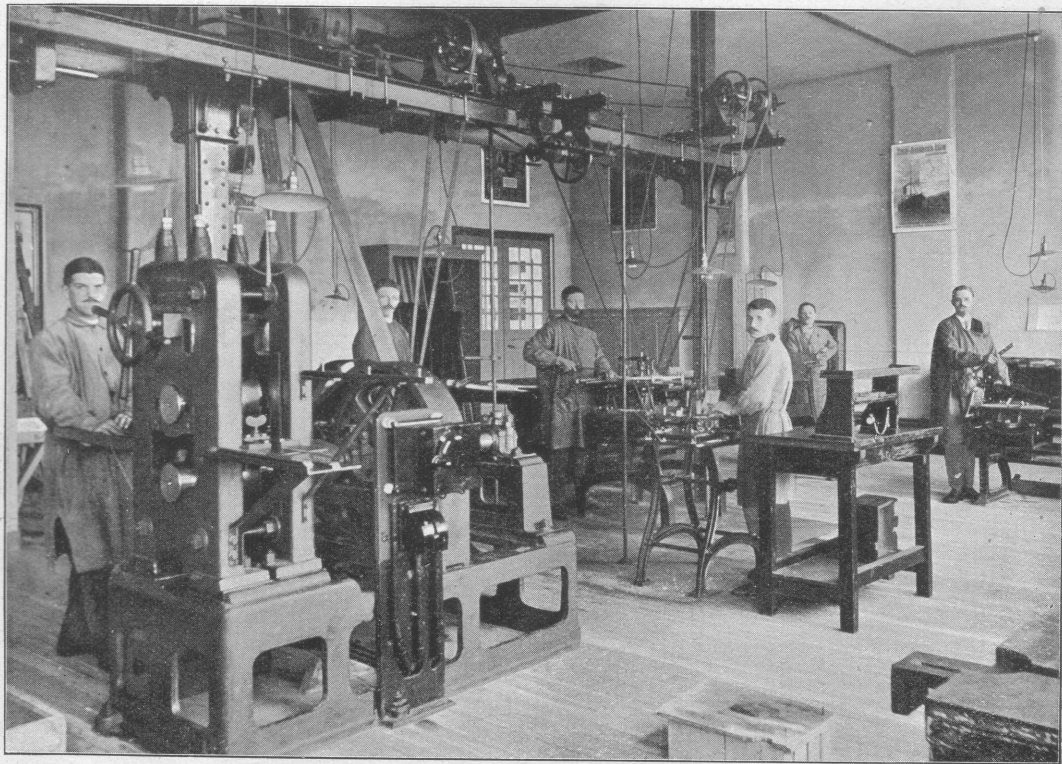


Lokaal voor  
de vervaardi-  
ging van Ko-  
peren Lijnen  
en Koperen  
Siermaterieel

III/XXX



Atelier de fa-  
brication de  
filets, etc. en  
❧ cuivre ❧





55 kisten letter,  
gereed staande  
ter verzending

XIXX



55 caisses,  
contenant des  
caractères, prê-  
tes pour être  
expédiées





Magasin  
de caractères

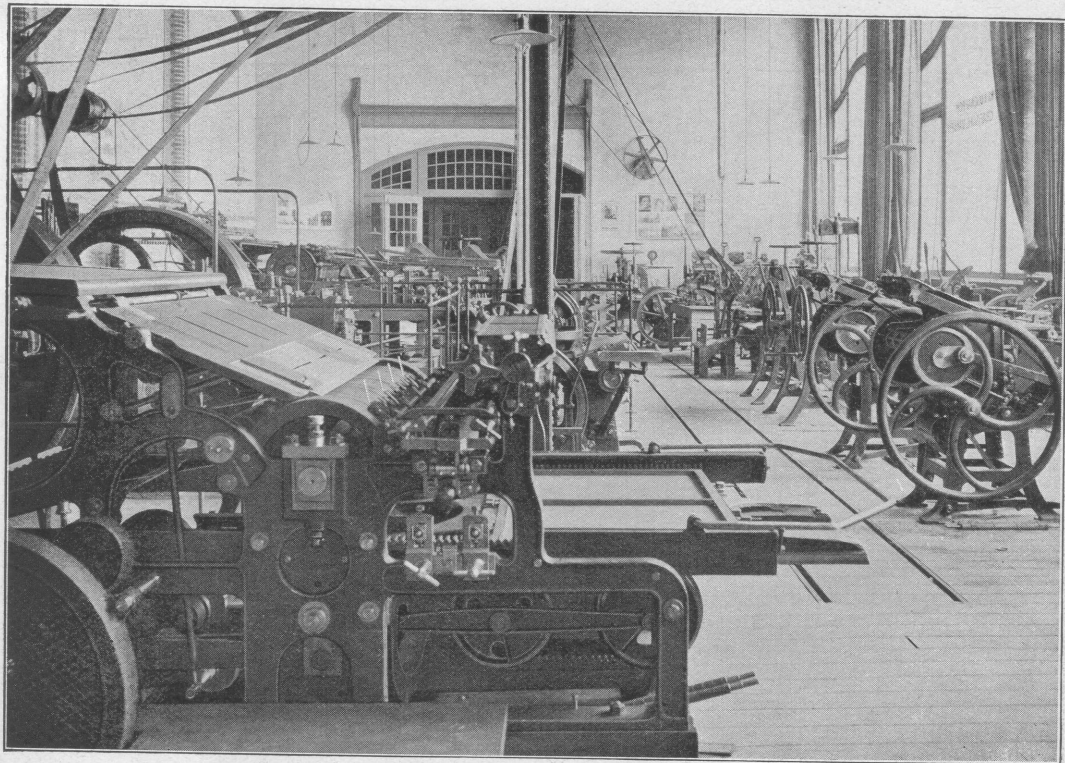


Tentoonstel-  
lingszaal van  
machines voor  
Drukkerij, Bin-  
derij enz. enz.



XXX

Salle  
d'exposition de  
machines pour  
l'imprimerie, la  
reliure et le car-  
tonnage, etc. ㊄



Eene bestelling op 20.000 Kg. letter verlaat de fabriek  
Elk kistje weegt 125 K<sup>o</sup>.

XXXX



Une commande de 20.000 Kg. de caractères est expédiée.  
Chaque caisse pesant 125 K<sup>o</sup>.

