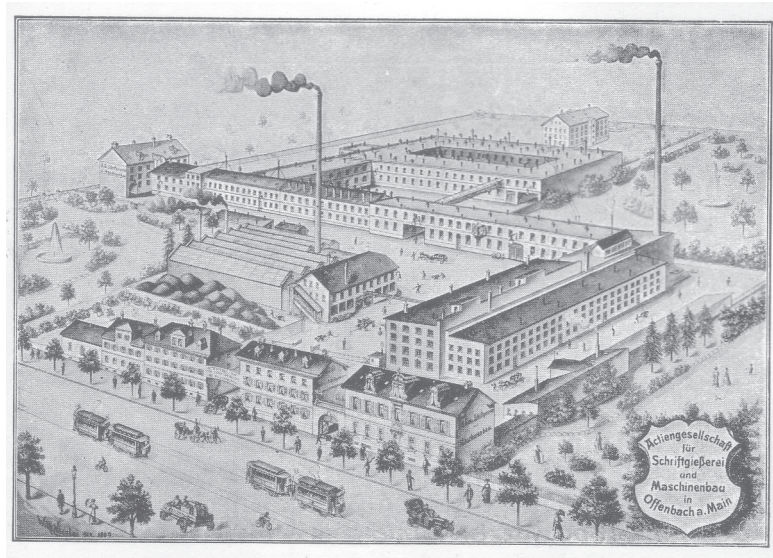




Aktiengesellschaft für Schriftguß

1888 wird die Aktiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau in Offenbach, als Rechtsnachfolgerin der Firma *J. M. Huck* (gegr. 1842) gegründet. Seit 1884 wurden auch Buchdruckpressen gebaut. 1922 geht sie mit der *H. Berthold AG* eine Interessengemeinschaft ein, die dann zu einer Beteiligung von Berthold und letztlich zur kompletten Übernahme des Betriebes führt.

Aldine halbfett		
Aldine modern		
Alt-Fraktur		E. Brox
Alt-Fraktur halbfett	ca. 1910	E. Brox
Alt-Fraktur fett	1907	E. Brox
Alt-Fraktur schmalhalbfett	1913	E. Brox
Alt-Fraktur schmalfett	1924	
Angelsächsisch		
Antike mager		
Antiqua		
Antiqua eng		
Antiqua schmal		
Antiqua schmalhalbfett		
Antiqua Lg.-Nr. 339		
Antiqua Lg.-Nr. 451		
Antiqua Lg.-Nr. 478		
Antiqua Lg.-Nr. 832		

Antiqua Lg.-Nr. 1335		
Antiqua Lg.-Nr. 1342		
Antiqua Lg.-Nr. 1752		
Antiqua breit		
Antiqua breithalbfett		
Æparf	1911	Albert Auspurg
Apollo	1902	
Archiv Gotisch	1909	
Archiv Gotisch halbfett		
Archiv Gotisch licht		
Asta	1902	
Edel Ronde	1922	Albert Auspurg
Edel Ronde Kursiv	1923	Albert Auspurg
Effekt	1907	
Egyptienne mager		
Egyptienne		
Egyptienne Kursiv		
Egyptienne halbfett		
Egyptienne fett		
Egyptienne schlank		
Egyptienne schmal		
Egyptienne schmalhalbfett		
Egyptienne breitfett		
Egyptienne breit gedrückt		
Egyptienne Kursiv breit		
Elekta	1892	
Elekta halbfett	1895	
Eleonore	1913	
Elzevir		
Elzevir Kursiv		
Etienne halbfett		
Etienne breit		
Etienne Versalien		
Exzellent	vor 1905	
Exzelsior	1892	
Favorite		
Fraktur Kursiv	1923	Albert Auspurg
Fraktur schmalhalbfett		

Fraktur halbfett		
Fraktur fett		
Freigotisch	1922	
Germania	1903	Heinz König
Die Entwicklung der Schrift		
Germania halbfett	1903	Heinz König
Gotisch schmal		
Grotesk		
Grotesk schmal		
Grotesk halbfett		
Grotesk fett		
Grotesk eng		
Grotesk schlank		
Grotesk breitmager		
Grotesk breit		
Grotesk modern mager		
Grotesk modern halbfett		
Grotesk modern fett		
Hagen	1920	Albert Auspurg
Handschriftschrift		
Hassia	1893	
Hellas	1904	
<i>Carl Maria von Weber</i>		
Hellas halbfett	vor 1908	
Handel und Industrie		
Heros	1900	
Bildende Künste		
RHEINSÄGE		
Heros licht	1903	
»Hertha«, Neue Circular-Italienne	1896	
Ideel	1907	Albert Auspurg
Ideel fett	1908	Albert Auspurg
Ilse	1920	Albert Auspurg

Inserat Kursiv	vor 1903	
Irene	1906	Albert Auspurg
Weihnachtsfeier mit Ball		

Italienne eng
Italienne mager

Jonisch

Kanzlei antik	
Kanzlei	
Kanzlei halbfett	
Kanzlei modern	
Kanzlei schmal	1898
Keil Grotesk	1892
Kirchen Gotisch	
Kolumbia	vor 1905
Kontra	1910
Kontra schmal	1909
Kontra fett	ca. 1911
Kosmos	1888
Kosmos Versalien	1888

Lapidar Versalien	
Libelle	vor 1905
Lithographia	1899
Lukrativ	vor 1906

Die Notwendigkeit der Bewegungen im Weltall
DAS AUTOMOBIL IN DER PRAXIS

Mars	1906	Albert Auspurg
Vom Fels zum Meer		

Mars fett	1909	Albert Auspurg
Mediäval		
Mediäval Kursiv		
Mediäval halbfett		
Mediäval fett		
Mediäval schmal		
Mediäval verziert		

Mediaeval Schreibschrift		
Mediäval Schreibschrift halbf		
Mediäval Skelett		
Mediäval Versalien		
Mediaeval Zirkular	1900	
Merkur	1921	Albert Auspurg

Der Mai des Lebens

Messe Grotesk	1924	Albert Auspurg
Messe Grotesk halbfett	1927	Albert Auspurg
Messe Grotesk licht	1903	
Meteor		
<i>Die Farmer im Urwald</i>		
Midoline schmal		

Neptun	1900	
Nero	vor 1905	
Norma	1907	Albert Auspurg
Nubian	vor 1905	
Nymphe	vor 1902	

Offenbacher Reform-Latein	1911	Albert Auspurg
Offen. Reform-Latein Kursiv	1913	
Offen. Reform-Latein schlank	1919	
Offen. Reform-Latein halbfett		
Offen. Reform-Latein Kursiv hf		
Offen. Reform-Latein fett	1912	
Offen. Reform-Latein Kursiv fett	1912	
Offen. Reform-Latein schmalhf	1913	

Pallas	vor 1903
Reform	1902

Um Krone und Reich

Renaissance mager
Renaissance breit
Renaissance breithalbfett
Renaissance schmalhalbfett
Renaissance schlank
Renaissance Kursiv halbfett

Renaissance Kanzlei		
Renaissance Versalien breit		
Rokoko	1886	
Rokoko halbfett		
Rundschrift verziert		
Rundschrift Kursiv		
Saturn	vor 1903	
Schöffer Gotisch	1899	
Schöffer Gotisch schmal	1908	
Schreibmaschinen Kursiv	1897	E. Brox
Schreibmaschinen Fraktur	1920	
Schreibmaschinen Schwabacher	1920	
Schwabacher		
Schwabacher verziert		
Schwabacher breit		Albert Auspurg
Senator	1925	Albert Auspurg
Senator Kursiv	1926	Albert Auspurg
Senator fett	1925	
Senator schmalhalbfett		
	1925	
Senta		Wagner & Schmidt
Senta Kursiv	ca. 1904	Wagner & Schmidt
Senta halbfett	1904	Wagner & Schmidt
Sirene		
Sirius	1905	
Skelett antik	vor 1905	
Skelett breitmager		
Skelett Grotesk		
Skelett Kursiv verziert		
Skelett Mediaeval	1892	
Tedesca		
Thetis	vor 1905	W. Wüsten
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMONPQRS TUVWXYZ 1234567890		
Thetis halbfett	1905	W. Wüsten

Titus	vor 1911
Titus Kursiv	vor 1911
Titus halbfett	vor 1911

Venetiana	1904
-----------	------

Reise-Bilder vom oberen Nil
Die Schätze der Erde

Venetiana licht	1905
-----------------	------

Ruderklub Düsseldorf
Lichte Venetiana

Vesta	1926
-------	------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
£1234567890 ()/.,'-:;!?

Vineta

Wodan	1902
-------	------

Zeitungs Fraktur modern eng hbf	vor 1903
---------------------------------	----------

Zeitungs Grotesk	1892
------------------	------

Zeitungs Schwabacher halbf	1890
----------------------------	------

Zeitungs Schwabacher fett

Zirkular Kursiv

Zirkular Kursiv neu	1891
---------------------	------

Zirkular Kursiv halbfett	1891
--------------------------	------

Rütli-Schwur

Wir wollen sein ein einzig
Volk von Brüdern, in keiner
Not uns trennen und Gefahr



Wir wollen frei sein, wie die
Väter waren, eher den Tod,
als in der Knechtschaft leben



Wir wollen trauen auf den
höchsten Gott und uns nicht
fürchten vor der Macht der
Menschen



F r i e d r i c h v o n S c h i l l e r

Angelsächsisch

Doppelmittel (28 Punkte)

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z

Deutsches Buchgewerbehaus in L

Bernhard Auerbach

vom Hause

Süddeutsche Parfümerie- und
Toilettelseifenfabrik, vorm. Konrad Geier
Heilbronn a. N.

Wiesbaden, Gartenstraße 5

Apert. Aktiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau, Offenbach a. M.

«APOLLO» · AKTIENGESELLSCHAFT FÜR SCHRIFTGIESSEREI UND MASCHINENBAU, OFFENBACH A. M.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
1 2 3 4 5 · u v w x y z · 6 7 8 9 0

Allgemeiner Deutscher Musikverein

★ ★ ★
Tonkünstlerfest
52. Jahresversammlung
Düsseldorf

3. bis 7. Juni 1922

K ü n s t l e r i s c h e L e i t u n g

Konzerte: Generalmusikdirektor Prof. Karl Lanzner;

Oper: Kapellmeister Erich Kleiber, Intendant Dr. Willy Becker

O r t s a u s s c h u ß

1. Vorstand:

Oberbürgermeister Dr. Emil Köttgen, Vorsitzender,

Beigeordneter Dr. Willi Thelemann, stellvertretender Vorsitzender,

Constans Heinersdorff, stellvertretender Vorsitzender

2. Verwaltungsausschuß:

Stadtverordneter Justizrat Oskar Bloem, Dr. Karl Heimann,

Beigeordneter Dr. Robert Lehr, Dr. Constantin Nörrenberg,

Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls, Bankier Wilhelm Pfeiffer,

Stadtverordneter Paul Saupe, Schriftleiter Hugo Schotte und

die Mitglieder des Vorstandes



Walter Richard

unser zweiter Sohn, wurde uns am 15. März
geboren, was wir hocheureut anzeigen.

Rudolf und Charlotte Winterstein
Godesberg am Rhein, Koblenzerstraße 59

„Fraktur-Kursiv“ der Actiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau, Offenbach a. M.

Johann Gottlieb Fichte

1762 – 1814

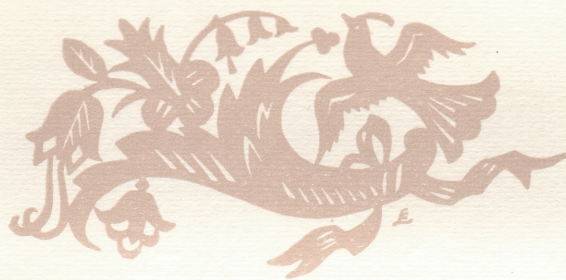
Ich hebe mein Haupt kühn empor zu dem drohenden
Felsengebirge und zu dem tobenden Wassersturz und
zu den krachenden, in einem Feuermeer schwimmenden
Wolken und sage: ich bin ewig und ich trocke eurer
Macht. Brecht alle herab auf mich und du Erde und
du Himmel, vermischet euch im wilden Tumult und
ihr Elemente alle — schäumt und tobet und zerreibet
im wilden Kampfe das letzte Sonnenstäubchen des
Körpers, den ich mein nenne; mein Wille allein mit
seinem festen Plane soll kühn und kalt über den Trüm-
mern des Weltalls schweben. Denn ich habe meine
Bestimmung ergriffen, und die ist dauernder als ihr.

Aus der Jubiläums-Ausgabe von Fichtes Werken
Erschienen im Verlage von Fr. Cenz
Freiburg in Baden

Großmann & Schwertfeger * Offenbach am Main

In unserem Verlage sind erschienen:

Ausgewählte Volks- und Wanderlieder



Ferner:

Hundert Lieder zur Laute

mit Noten

*

Beide Werke sind in handlichem
Taschenformat gebunden

Außer der Frühjahrsmesse in Frankfurt am Main

„Ilse“ und Enders-Vignette Nr. 3207
der Actiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau, Offenbach a. M.



Bazar Pallas Wesel

Moderne Töpfereien
und Porzellanwaren
Marmor-Skulpturen
Beleuchtungskörper

Schmuck: Serie 101

Actiengesellschaft für
Schriftgießerei und Maschinenbau
Offenbach a. M.

Schrift: Fette Mars

**FR. GEIER
ANSBACH**



**GRABKREUZE
EINFASSUNGEN
GITTER URNEN
U. ORNAMENTE**



Messe - Grotesk, Einfassung Serie 113 und Enders - Vignette
der Actiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau
Offenbach a. M.

«NEPTUN» · AKTIENGESELLSCHAFT FÜR SCHRIFTGIESSEREI UND MASCHINENBAU, OFFENBACH A. M.

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
1 2 3 4 5 · u v w x y z · 6 7 8 9 0
Ventilation · Manchester

Buchdruckerei Gutenberg

Inh.: Oskar Seiler

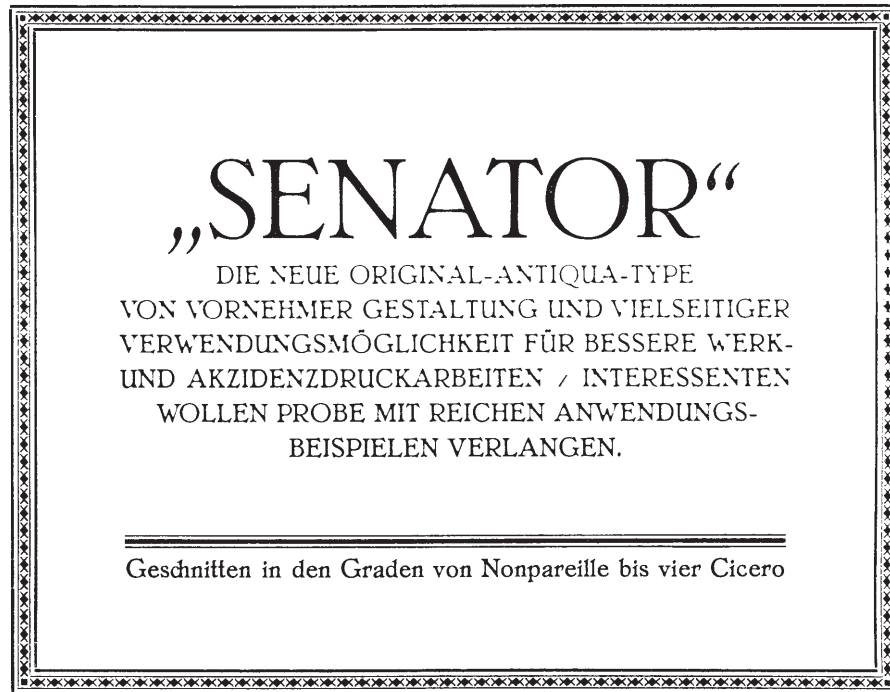
Anfertigung sämtlicher Druckarbeiten in
moderner, geschmackvoller Ausstattung

Fernsprecher Nr. 32
Gründungsjahr 1895

Aschersleben
Bismarckplatz 5

Post-Scheckkonto
Nr. 1753 Hannover

Offenbacher Latzin. Aktiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau, Offenbach a. M.



„SENATOR“

DIE NEUE ORIGINAL-ANTIQUA-TYPE
 VON VORNEHMER GESTALTUNG UND VIELSEITIGER
 VERWENDUNGSMÖGLICHKEIT FÜR BESSERE WERK-
 UND AKZIDENZDRUCKARBEITEN / INTERESSENTEN
 WOLLEN PROBE MIT REICHEN ANWENDUNGS-
 BEISPIELEN VERLANGEN.

Geschnitten in den Graden von Nonpareille bis vier Cicero

„Senator“ der Actiengesellschaft für Schriftgießerei und Maschinenbau, Offenbach a. M.



