

Kanzlei

Eine Variante der gebrochenen Schriftarten.

AG für Schriftguß, Offenbach am Main, Deutschland

Kanzlei

Kanzlei antik

Kanzlei modern

Kanzlei halbfett

Kanzlei schmal 1898

Renaissance Kanzlei

American Type Founders, USA

Wedding Text

1907 Morris Fuller Benton

*Amor Brötz & Glock · Festival Text Stephenson Blake · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsterdam« · Komtesse C. F. Rühl
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype · Lipsia, Ludwig Wagner · Lithographia Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph*

Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande

Kaart Gothiek

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Festival Text Stephenson Blake · Komtesse C. F. Rühl
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype · Lipsia, Ludwig Wagner · Lithographia Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

Società Augusta, Turin, Italien

Gotico Eporedia

Antike Kanzlei halbfett, W. Gronau · Canterbury Text, Miller & Richard · Washington Text, Keystone Type Foundry

Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland

Kanzlei

Kanzlei halbfett

Kanzlei fett

Kanzlei einfach vor 1909

Laudahn Kanzlei 1913 Heinrich Laudahn

H. Berthold AG, Berlin, Deutschland

Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz

Kanzlei fett

Brötz & Glock, Frankfurt am Main, Deutschland

Amor

Elite Kanzlei, D. Stempel AG · *Festival Text* Stephenson Blake · *Kaart Gothiek* Lettergieterij »Amsteerdan« · *Komtesse C. F. Rühl*
Linkoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · *Lino Text* Mergenthaler Linotype · *Lipsia*, Ludwig Wagner · *Lithographia* Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · *Society Text* Hansen Foundry/Ludlow Typograph · *Wedding Text* American Type Founders

Flinsch, Frankfurt am Main, Deutschland

Kanzlei breit

Renaissance Kanzlei

Fonderia Armando Grimoldi, Turin, Italien

Fonderia Tipografica Cooperativa, Peschiera Borromeo, Italien

Gotico chiara

Aristokrat Kanzlei, D. Stempel AG, *Kartenschrift Sabina*, J. Klinkhardt

W. Gronau, Berlin, Deutschland

Antike Kanzlei halbfett ca. 1907

Canterbury Text, Miller & Richard · *Gotico Eporodia*, Società Augusta · *Washington Text*, Keystone Type Foundry

Hansen Type Foundry, Boston, USA

Ludlow Typograph, Chicago, USA

Society Text

Amor Brötz & Glock · *Festival Text* Stephenson Blake · *Kaart Gothiek* Lettergieterij »Amsteerdan« · *Komtesse C. F. Rühl*
Linkoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · *Lino Text* Mergenthaler Linotype · *Lipsia*, Ludwig Wagner · *Lithographia* Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · *Wedding Text* American Type Founders

Keystone Type Foundry, Philadelphia, USA

Washington Text 1905 S. M. Weatherly

Washington Text Shaded 1908 S. M. Weatherly

Antike Kanzlei halbfett, *W. Gronau* · *Canterbury Text*, Miller & Richard · *Gotico Eporodia*, Società Augusta

C. Kloberg, Leipzig, Deutschland

Akzidenz Kanzlei eng 1883

J. Klinkhardt., Leiptig, Deutschland

Delitsch Kanzlei 1913 Hermann Delitsch

auch Kanzlei Fraktur genannt

Merkur Kanzlei vor 1890

Merkur Kanzlei halbfett vor 1890

Merkur Kanzlei verziert vor 1890

Kartenschrift Sabina

Aristokrat Kanzlei, D. Stempel AG · *Gotico chiarai*, Fonderia Tipografica Cooperativa

B. Krebs Nachf., Frankfurt am Main, Deutschland

Nürnbergger Kanzlei

1906

Albert Auspurg

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kanzlist

1913

Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland

Accidenz Kanzlei

1882

Erbar Kanzlei

1913

Jakob Erbar

Meta

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« |
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype
Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

Mergenthaler Linotype, Brooklyn, USA

Linotext

*Amor Brötz & Glock · Festival Text Stephenson Blake · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« · Komtesse C. F. Rühl
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lipsia, Ludwig Wagner · Lithographia Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · Wedding Text American Type Founders*

Miller & Richard, Edinburgh, UK

Canterbury Text

Antike Kanzlei halbfett, W. Gronau · Gotico Eporodia, Società Augusta · Washington Text, Keystone Type Foundry

A. Numrich, Leipzig, Deutschland

Bastard Kanzlei

Reichsdruckerei, Berlin, Deutschland

Kanzlei, Original

1887

Roos & Junge, Offenbach am Main, Deutschland

Akzidenz Kanzlei modern

vor 1904

Viktoria Kanzlei

Rudhardsche Gießerei, Offenbach am Main, Deutschland

Monogramm Kanzlei

vor 1878

C. F. Rühl, Leipzig, Deutschland

Komtesse

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« |
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland

Altdeutsche Kanzlei

Kanzlei schmal vor 1900

Kanzlei neu vor 1900

Renaissance Kanzlei

D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland

Aristokrat Kanzlei

Gotico chiaroi, Fonderia Tipografica Cooperativa, Kartenschrift Sabina, J. Klinkhardt

Elite Kanzlei 1905

*Amor Brötz & Glock · Festival Text Stephenson Blake · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« · Komtesse C. F. Rühl
Linkoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype · Lipsia, Ludwig Wagner · Lithographia Otto Tech
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

Wieynck Kanzlei 1926 Heinrich Wieynck

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kanzlei eng modern ca. 1880

Otto Tech, Berlin, Deutschland

Lithographia

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« · Komtesse C. F. Rühl
Linkoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype · Lipsia, Ludwig Wagner
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

J. D. Trennert & Sohn, Hamburg, Deutschland

Heinrichsen Kanzlei 1933 Friedrich Heinrichsen

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Linkoln Gotisch

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsteerdan« · Komtesse C. F. Rühl
Lino Text Mergenthaler Linotype · Lipsia, Ludwig Wagner · Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph
Wedding Text American Type Founders*

Ralph M. Unger, Schwäbisch Gmünd, Deutschland

Celebration 2010 Ralph M. Unger

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Breite Kanzlei

2007

Ralph M. Unger

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fette Kanzlei

2019

Ralph M. Unger

Gmuender Kanzlei

2018

Ralph M. Unger

Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland

Lipsia

*Amor, Brötz & Glock · Elite Kanzlei, D. Stempel AG · Kaart Gothiek Lettergieterij »Amsterdan« · Komtesse C. F. Rühl
Lincoln Gotisch Schriftguß AG/J. D. Trennert · Lino Text Mergenthaler Linotype
Meta Ludwig & Mayer · Society Text Hansen Foundry/Ludlow Typograph · Wedding Text American Type Founders*

Halbfette Kanzlei

Nr. 670. Corps 6 (Nonpareille). Min. 3 kg — 44 E 410 e
Feuer- und Transport-Versicherungs-Gesellschaft

Nr. 671. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 40 E 374 e
Aufführung des Tannhäuser in München

Nr. 672. Corps 9 (Bongé). Min. 5 kg — 36 E 336 e
Vorträge über die neue Rechtschreibung

Nr. 673. Corps 10 (Garmond). Min. 5,50 kg — 32 E 300 e
Mitteilungen über den Gartenbau

Nr. 674. Corps 12 (Cicero). Min. 6 kg — 26 E 244 e
Entstehung unserer Hochschulen

Nr. 675. Corps 14 (Mittel). Min. 7 kg — 22 E 206 e
Die Parkanlagen in Wien

Nr. 676. Corps 16 (Tertia). Min. 8 kg — 18 E 168 e
Rosen-Kultur in Brich

Nr. 677. Corps 20 (Text). Min. 9 kg — 14 E 130 e
Ulrich van Hutten

Nr. 678. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — 10 E 76 e

Eine alte Sage

Nr. 679. Corps 36 (3 Cicero). Min. 13 kg — 8 E 50 e
Lokomotive

Nr. 680. Corps 48 (4 Cicero). Min. 16 kg — 6 E 26 e
Die Oder

Nr. 681. Corps 50 (5 Cicero). Min. 18,50 kg — 5 E 22 e
Alarm

Breite Kanzlei

Nr. 1818. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 32 E 300 e
**Leitfaden zur deutschen Geschichte
Neue Betrachtung der Tonkunst
Liederbücher für Buchdrucker**

Nr. 1819. Corps 10 (Garmond). Min. 6 kg — 28 E 260 e
**Reisen nach dem Mittelmeer
Englische und deutsche Flotte
Damen- und Kinder-Süte**

Nr. 1820. Corps 12 (Cicero). Min. 7 kg — 24 E 224 e
**Vereinigung der Lehrer
Des Malers Meisterwerk
Wandkarte von Afrika**

Nr. 1821. Corps 14 (Mittel). Min. 9 kg — 22 E 206 e
**Blumen und Blüten
Reizende Neuheiten
Götter und Helden**

Nr. 1822. Corps 16 (Tertia). Min. 10,50 kg — 18 E 168 e
**Alte Schreibstube
Deutsche Dichter**

Nr. 1823. Corps 20 (Text). Min. 12 kg — 14 E 130 e
**Sonnenbäder
Der Tannus**

Nr. 1824. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 14 kg — 10 E 76 e
**Waldburg
Nauheim**

Nr. 1825. Corps 36 (3 Cicero). Min. 16 kg — 8 E 40 e
**Fraktur
Roman**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz Ä Ö Ü
ß ſ ſſ ſſſ ſſſſ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ä Ö Ü R S X Z
, - ; ? ! „ ’ 0 * + \$ % & ~ /

Laudahn Kanzlei, Ludwig & Mayer

<http://www.klingspor-museum.de>

Volks-Zeitung
Der Meisterschuß
Bergisches Land
Neues Hutmodell

Kunst-Reiter
Zeit im Bild
Seiden-Haus

Laudahn-Kanzlei

Prächtige Neuheit der

Bauerschen Gießerei in Frankfurt am Main

Barcelona und Madrid / A. Numrich & Co. in Leipzig

Eine vornehme Gebrauchsschrift für alle
Arbeiten der Praxis geeignet

Original-Erzeugnis / Geschützt

Corps 3 Einfassung Nr. 3788/89/90

Nr. 2495. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — 4 E 20 e

Rönigliches Opernhaus
Romeo und Julia
Bilder-Galerie in Wien

Zu den Graden Cicero bis 4 Cicero werden folgende Initialen in entsprechender Anzahl beigegeben:

℞ £ ℞ £

Siehe auch Spezialheft

Renaissance-Kanzlei

Doppelmittel (28 Punkte)

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
Deutsches Buchgewerbehaus

Flinsch, Frankfurt am Main

Gofico chiaro

Corpo 6 a 150 A 30 Kg. 1,650

Marco Polo ancora giovanetto intrapren-
de un viaggio disastrosissimo in regioni
diverse per clima, lingua costumi 123456

Corpo 8 a 120 A 24 Kg. 2,200

Cristoforo Colombo, già appas-
sionato per proprio naturale in-
gegno della cosmografia 123456

Corpo 10 a 120 A 20 Kg. 3,350

Antonio Vecchi fu, come
pochi altri in Africa, viag-
giatore e non im 12345678

Corpo 12 a 70 A 14 Kg. 3

Genova fu patria, fra le
molte città d'Italia, che
come per Omero 12345

Corpo 16 a 50 A 12 Kg. 3,700

Carlo Emanuele
fu saggio e magna-
nimo Alessa 150

Corpo 20

a 36 A 6 Kg. 4

Dante Alighieri fu
esiliato da Fire 435

Corpo 28

a 24 A 8 Kg. 6,200

Alla bellezza
amore fa 259

Corpo 36

a 12 A 6 Kg. 7,800

Trote Ode
Amleto 73

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ,; ' - ! ?) & 1234567890

Fonderia Armando Grimoldi

Nürnberger Kanzlei

Original-Erzeugnis

No. 1855. Corps 8. 42 A. 180 a. ca. 4 Ko.

Prodotto originale della Sonderia Krebs di Francforte
Weinheim Rolandsch Nürnberg
Bonn Wintertur Einsiedeln 240 Maingebiet Rheinstein Zürich
Geschichten und Erzählungen
Mannheim
Gartenbaugesellschaft Flora in Frankfurt

No. 1856. Corps 10. 34 A. 140 a. ca. 5 Ko.

Die Eisenbahnkarte von Norddeutschland
Rom Journal Amusant Wien
Illustrierter Familienschatz für das deutsche Reich
Lago di Garda
Erinnerung an die Goethefeier

No. 1857. Corps 12. 26 A. 120 a. ca. 6 Ko.

Weisheit ist das Auge des Lebens
Das Hermannsdenkmal im Teutoburger Wald
Buch der Lieder
Sängerkrieg auf der Wartburg

No. 1859. Corps 16. 18 A. 80 a. ca. 7 Ko.

Ruderverein Germania
Garmisch 2 Petersburg 6 Sarnen
Winterfestlichkeiten

No. 1860. Corps 20. 14 A. 60 a. ca. 8 Ko.

Fliehenden Feinden baue goldene Brücken
Darmstadt Hannover Winterfeld Reichenberg Mannheim
Petersburg London Amsterdam

No. 1861. Corps 28. 10 A. 40 a. ca. 10 Ko.

Brandenburg Dombauverein Rheinprovinz
Karlsruhe Wien Naumburg

No. 1862. Corps 36. 8 A. 34 a. ca. 13.5 Ko.

Maingau Merotalbahn Antweiler
Kolonien Bromberg

Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.

Kanzlist

Original-Erzeugnis

No. 2815. Corps 10. 20 A, 160 a, ca. 5 Ko.

Marienburg Neuenburg Wiesbaden Remagen
Arthur von Martenberg
Mugsburg Memorandum Nahe Rheingau Unversum
Sigmaringen Lindenfels Winterthur
Richard Wagner
Konstanz Brandenburg Elberfeld Reichenau

No. 2816. Corps 12. 18 A, 140 a, ca. 6 Ko.

Handelsblatt Darmstadt Cöln Kronberg
Petersburg
Landwirtschaftliche Ausstellung in Mannheim
Fruchten aus dem Odenwald
Helgoland Weimar Potsdam Stüdesheim

No. 2817. Corps 16. 16 A, 110 a, ca. 8,5 Ko.

Reisehandbuch Friedrichsfeld Helgoland Kunsthandel Meiningen Echternach
Novellen und Erzählungen in Frankfurter Mundart

No. 2818. Corps 20. 10 A, 70 a, ca. 9 Ko.

Die Bedeutung der Leipziger Messe im achtzehnten Jahrhundert
Die Weisheit ist das Auge des Lebens

No. 2819. Corps 28. 10 A, 54 a, ca. 12,5 Ko.

Imprimerie Nationale Fonderie Typographique

No. 2820. Corps 36. 8 A, 30 a, ca. 13,5 Ko.

Denkmal Stunde Einheit Hamburg

No. 2821. Corps 48. 4 A, 16 a, ca. 15 Ko.

Bremen Nomaden Lindau

No. 2822. Corps 60. 4 A, 16 a, ca. 20 Ko.

Mannheim Regiment

Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.



Renaissance Kanzlei, Schelter & Giesecke

Schriftgießerei D. Stempel, Akt.-Ges., Frankfurt am Main-Süd

Aristokrat

No. 5063. Nonpareille (corps 6). Satz ca. 3 Ko. 140 a 36 A
Photograph und Porträtmaler Leonhard Angeermann in Darmstadt
Neueste Wiener Herren- und Damenmoden Karl Bretling Mainz

No. 5064. Petit (corps 8). Satz ca. 4 Ko. 120 a 32 A
Mitteldeutsche Credit- und Handelsbank Charlottenburg
Außerordentliche General-Versammlung im Hotel Luft

No. 5065. Garmond (corps 10). Satz ca. 5 Ko. 110 a 28 A
Verein der Speckartfreunde Frankfurt-West
Typographische Vereinigung Offenbach a. M.

No. 5066. Cicero (corps 12). Satz ca. 6 Ko. 100 a 24 A
Schriftgießerei und Messinglinienfabrik
Erste Internationale Einfuhrmesse Köln

No. 5067. Mittel (corps 14). Satz ca. 7 Ko. 80 a 16 A
Chemische Fabrik Griesheim a. M.
Die Apotheke ist eine feure Stüchle

No. 5068. Tertia (corps 16). Satz ca. 8 Ko. 70 a 14 A
Kunst- und Handelsgärtnerei
Tue recht und scheue niemand

No. 5069. Text (corps 20). Satz ca. 10 Ko. 50 a 12 A
Modosalon Traunheimer
Damenkleider und Pelze

No. 5070. Doppelmittel (corps 28). Satz ca. 12 Ko. 32 a 8 A
Beethovenkonzert

No. 5071. 3 Cicero (corps 36). Satz ca. 14 Ko. 24 a 6 A
Gewerbebank

Elite-Kanzlei

No. 5028. Nonpareille (corps 6). Satz ca. 2 Ko. 120 a 30 A
Ein jeder gibt den Wert sich selbst. Wie hoch ich mich selbst anschlagen will, das steht bei mir. So hoch gestellt ist keiner auf der Erde, daß ich mich selber neben ihm

No. 5029. Petit (corps 8). Satz ca. 3 Ko. 120 a 30 A
Nicht jeder Stimme ist zu glauben, welche warnend in unserm Herzen sich erhebt. Aus zu berücksichtigen, borgt der Klügengeist nach

No. 5030. Garmond (corps 10). Satz ca. 4 Ko. 100 a 20 A
Hiermit geben wir uns die Ehre, Ihnen die ergebene Mitteilung zu machen, daß in wenigen Tagen unsere

No. 5031. Cicero (corps 12). Satz ca. 5 Ko. 90 a 20 A
Die Verlobung unserer einzigen Tochter Hilda

No. 5032. Mittel (corps 14). Satz ca. 6 Ko. 72 a 18 A
Nieder-Rheinische Aktien-Gesellschaft

No. 5033. Tertia (corps 16). Satz ca. 7 Ko. 72 a 18 A
Erlebnisse eines Missionars in Chile

No. 5034. Text (corps 20). Satz ca. 8 Ko. 56 a 14 A
Hotel-Restaurant Zum Prinzen

No. 5035. 2 Cicero (corps 24). Satz ca. 10 Ko. 48 a 12 A
Getränke- und Speisekarte

No. 5036. Doppelmittel (corps 28). Satz ca. 12 Ko. 48 a 12 A
Sommer-Landschaften

No. 5037. Doppeltertia (corps 32). Satz ca. 14 Ko. 40 a 10 A
Ausstellungsleitung

No. 5038. 3 Cicero (corps 36). Satz ca. 15 Ko. 32 a 8 A
Warenhaus Helm

No. 5039. 3,5 Cicero (corps 42). Satz ca. 16 Ko. 24 a 6 A
Kunsthandlung

3295, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 170 a

Die handwerksmäßige Buchbinderei steckt gegenwärtig mitten in einer Krise, von der sehr schwer vorauszubestimmen ist, ob sie sich nicht schließlich in einer die fernere Daseinsberechtigung der soliden handwerklichen Betriebe bejahenden oder verneinenden Richtung auflösen wird. Mit Sicherheit kann heute jedoch schon gesagt werden, daß diejenigen Kleinbetriebe, die

3296, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 130 a

Dieser Prozeß ist bereits soweit fortgeschritten, daß der gewöhnliche Buchbinder eine methodisch und technisch einwandfreie Arbeit nicht mehr zu leisten imstande ist und sich ein sonderbarer Anflug vollzog: der Kunstbuchbinder erschien, um alle besseren Arbeiten

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3297, 12 Punkt, 6 kg, 28 A 112 a

Der zweite internationale Kongreß für neueres Bauen

3298, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 76 a

Praktische Vorschläge zum Skununterricht

3299, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 72 a

Gewerbliche Berufsschulen in Ulm

3300, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 56 a

Landwirtschaftliche Nachrichten

3301, 28 Punkt, 12 kg, 12 A 40 a

Kunstakademie in Berlin

3302, 36 Punkt, 15 kg, 8 A 32 a

Schallplattenkonzert

3303, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 22 a

Körnerdenkmal