

Ella Kursiv

(Name der Schrift bei *Ludwig Wagner* u. a.). Der Grundschnitt wurde entworfen von Sjoerd H. de Roos. Danach von der Stempelschneiderei *Wagner & Schmidt* in Leipzig mit einer fetten Version ergänzt und europaweit vertrieben.

La Fondografica, Turin, Italien

Arezzo
Siena

Mergenthaler Linotype, Brooklyn, USA

Gard Italic

Ralph M. Unger, Schwäbisch Gmünd, Deutschland

Digitale Version

Gard Italic

2006

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz 1234567890

Gard Bold Italic 2006

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz 1234567890

Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland

Schriftgießerei Poppelbaum, Wien, Österreich

Ella Kursiv

1915

Sjoerd H. de Roos

Ella Kursiv fett

C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland

Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin, Deutschland

Elvira Kursiv

Elvira Kursiv fett

Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande

Ella Kursiv

1915

Sjoerd H. de Roos

Handels Kursief

1925

Haas'sche Schriftgießerei, Basel, Schweiz

Juno mager

Juno fett

C. Kloberg, Leipzig, Deutschland

Kurrenta Kursiv

1921

Kurrenta Kursiv fett

1922

J. D. Trennert & Sohn, Altona, Deutschland

Merkantil Kursiv

Merkantil Kursiv fett

Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland

Radio

Sport

Schriftguß AG, Dresden, Deutschland

Saxonia Kursiv

Saxonia Kursiv fett

Berlingska Stilgjuteriet, Lund, Schweden

Vega Kursiv

Vega Kursiv fet

-

Magere Saxonica-Kursiv

La bella casa non è quasi mai quella che coincide con una disordinata ostentazione di ricchezza; è quella in cui il senso dello stile si accoppia ad un sobrio buon gusto. Certi ambienti che sembrano grandiosi bazar

Niemand kann heute den Erfolg der Freilichtspiele auf einem bestimmten Gebiete leugnen. Wir Verfechter der alten Heimatkunst erhoffen die organische Entfaltung

Es gibt Schauspieler, die nur ungern Maske machen. Andere aber ruhen und rasten nicht eher, als bis das Gesicht durch Schminke und

Ačkoli v ní znamená nacionální úsek nejhudebnějšího národa slovanského, osvojila si přece evropská hudba jeho

Dichter und ihre Schicksale

Gemäldegalerie Basel

Revista da Semana

Kulturgemeinde

Bühnenbund

Dramaten

Fette Saxonica-Kursiv

Neemt het Schoone!

Feurich Pianos

Herbstmode

Esmeralda

Kurhaus

Solbad

Olser

Rom

Mai

Hus