

## *Carl(os) Winkow*

Geboren am 6. Februar 1882 (als Carl Winkow) in Sömmerda, gestorben am 16. Januar 1952. Ausbildung in Deutschland. Danach bei verschiedenen Gießereien (*Berthold, Genzsch&Heyse, Klingspor*) tätig. Nach einer kurzen Station bei *Nebiolo*, Turin, ging er nach Spanien. 1909 bis 1934 für die Firma *Richard Gans* tätig. Dann bei *Fundición Tipográfica Nacional* in Madrid. 1936 bis 1939 in Deutschland bei der *Norddeutschen Schriftgießerei* in Berlin. Ab 1940 wieder in Spanien bei der *Fundición Tipográfica Nacional*.

Alfrodita 1946 FT Nacional  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Alcázar 1944 FT Nacional  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Astur 1948 FT Nacional

Belinda FT Nacional  
*Por el ideal se identifica la desigualdad. Así lo dem*

Electra fina 1942 FT Nacional  
*Demostraciones científicas sobre gases metaloides*  
**PROPIAS TRIBULACIONES**

Electra seminegra FT Nacional  
**El doctor Merino en la Cátedra de Alta Cultura**  
**CAMINO INADECUADO**

Electra Cursiva FT Nacional  
**Dieron la vuelta al mundo montados en bicicleta**  
**MARAVILLOSO PANORAMA**

Electra negra FT Nacional  
**Deliciosa e inconfundiblemente encantadora**  
**CONOCIMIENTO GENERAL**

Electra estrecha fina FT Nacional  
Conferencia del doctor Rodríguez sobre los valores nutritivos de la miel  
**ARQUITECTURA ARABE EN LA PENINSULA**

Electra estrecha negra FT Nacional  
**Recepción en honor de los Miembros del Congreso Internacional**  
**GRAN CONCIERTO DE MUSICA CLASICA**

Electra clara FT Nacional  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Casablanca bei Red Rooster

Gong 1945 Nordd. Schriftgießerei  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfflßtz*  
*ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X Y Z*  
*Ä Ö Ü 1234567890 & .,:;'=(!)?»«*

Sonderbuchstaben und Ligaturen

*u g en er de ll st*

„Gong“ - Unterstreichungen und -Spaltenlinien  
einzeln und in Sortimenten lieferbar



Hispalis 1940 FT Nacional  
**Nuevas ideas LUISA DE TAPIAS**

Hispalis cursiva FT Nacional  
**Palma de Mallorca es**

Hispalis negro

FT Nacional

Ultimas Creaciones DE UNA MA

Hispalis Titling

FT Nacional

GRACIA Y UN

Hispalis negro Titling

FT Nacional

PRIMAVERA

Ibérica

1941

FT Nacional

*Roller Shadow* bei Red Rooster

Nacional

1934

FT Nacional

El dibujo de los tipos ofrece mucha dificultad

DISTINCIONES MERECIDAS

Nacional cursiva

FT Nacional

*La bella historia de las amazonas en Viena*

LOS AMANTES DE TERUEL

Nacional negra

FT Nacional

Penetrando profundamente en la cavidad

REFERENCIA LOCALIZADA

Numantina

FT Nacional

Elevando lo pensado

MIENTRAS BUSQUE

Radar

1940

FT Nacional

*Alpinismo en Navas del Rey*

*Reporter*

1938

Nordd. Schriftgießerei Linotype\*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfflflflßß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

1234567890 & .,:;'-'|!/?

\* bearbeitet als *Reporter* No. 2

Rusinal

1941 FT Nacional

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!'"-[]\*\$%/'£)

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U

V W X Y & Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Astur

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V  
W X Y & Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t  
u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ibérica

# Reporter

## Zwei Werbeschriften von großer Ausdruckskraft

Die Idee, Pinsel- und Kreideschriften zu schaffen, stammt von Johannes Wagner. Der deutsch-spanische Schriftschneider und Schriftgießer Carl Winckow hat sie verwirklicht und die Originale manuell geschnitten. Beide Schriften sind für lebhaftere oder auffällige Werbedrucke bestens geeignet. Sie sind widerstandsfähig beim Druck, weil sie »prägestet«, also ohne Überhänge, gegossen sind.

- 10 p 9910 Überall in der Ausstellung wirkt das Bild der Künstlerin
- 12 p 9912 Vom Rheinfalt bei Schaffhausen zum St. Gotthard
- 16 p 9916 Wichtige Ereignisse aus jedem Gebiet
- 20 p 9920 Entdeckungen in unserer Zeit
- 24 p 9924 Geheimnisse im Dschungel
- 28 p 9928 Sturmflut auf Ceylon
- 36 p 9936 Ehrlichkeit lohnt
- 48 p 9948 Schiff in Not
- 60 p 9960 Neuheiten
- 72 p 9972 Zement

### Zusätze

Unterstreichen der »Pinselschrift Reporter«  
passend zu den Schriftkegeln von 10 - 72 p  
Lieferbar: Stückweise und in Sortimenten



### Sonder- Figuren

ei en ent er h heit keit ll m n  
um o q sch au ss st t th H uns  
Fl Sch St Th het ins sk

# Gong

28 p 2028

Seidene Damenwäsche

36 p 2036

Masken im Theater

48 p 2048

Paul Friedrich

60 p 2060

Obst Weine

72 p 2072

Garnituren

84 p 2084

Kanibale

96 p 2096

Fertha

Sieben Grade »Gong« zum Kombinieren

Ein ganz  
besonderer  
Vorteil:

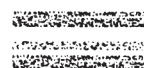
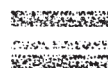
Alle Grade  
kann man  
miteinander  
versetzen.

Baumann

96 84 72 60 48 36 28 p

### Zusätze

»GONG«  
Unterstreichen und  
Spaltenlinien lieferbar  
einzeln und Sortimente



a ā ū b c d e e i e n e n t e r f g h h h e i t i j k k e i t l l  
m m n n m o o p q ū r s s s c h s s s t t t t h H ū n z v  
w x y z ä ö ũ c k ß ß f l f l f l à á â ç è é ê ë ì í î ï  
ò ó ô ù ú û æ œ . , - : ; ! ? " ' | & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
A B C D E F F l G H F F K L M N O P Q ũ  
R S s c h s t l T h u v w x y z Ä Ö Ü Ç Æ Æ

# Einmal so und einmal so . . . .

Bei gleichlautenden Wortendungen einmal Einzelbuchstaben und einmal Ligatur verwenden wie hier

Kleidung      Zahlung

Wiederholt sich in einer Zeile ein Wort, so verwende man voneinander abweichende Buchstabenformen

Bosheit bleibt Bosheit

Das sind die markantesten Ligaturen der „Reporter“

äü ent heit keit üng

Und die Sonderfiguren der Pinselschrift „Reporter“

ei en er h ll m n um o sch  
ss st t th H Fl Sch St Th

Lebendigkeit durch Verwendung anderer Formen

äü äü ei ei en en en ent  
ent ent er er heit heit  
heit heit heit keit keit  
keit keit üng üng

Bei Worten mit Unterlängen sind in der Wortmitte Buchstaben mit langem Abstrich nicht vorteilhaft

Ringer Ringer Rampe

Zwei Buchstaben mit langem Endabstrich nebeneinander gesetzt, ergeben keine gute Bildwirkung

Lehmann      Lehmann

Beachten Sie diese Wortreihen, in denen durch die Erweiterung eines Wortes jeweils die Anwendung von anderen Buchstaben oder Ligaturen möglich ist

Zinn      Zimme      Zinke  
Zinken      Zinken  
Grün      Gründ      Gründe  
Gründung      Grün-Düng