



Heinrich Meynd

Geboren am 15. September 1874 in Barmen, gestorben am 4. September 1931 in Saarow. Ausbildung an der Unterrichtsanstalt des königlichen Kunstgewerbemuseums Berlin von 1894 bis 1896. Anschließend Musterzeichner. 1896 bis 1900 in Paris und anderen Städten tätig. 1901 bis 1910 bibliothekarische Tätigkeit an der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Berlin. 1910 bis 1914 Lebrtätigkeit an der Städtischen Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Berlin. 1914 Professor an der Akademie für Kunstgewerbe Dresden.

Belvedere	1907	Bauersche Gießerei
Kolumbus	vor 1906	W. Gronau
Kolumbus eng	ca. 1905	W. Gronau
Mercedes Antiqua	1904	Wilhelm Woellmer
Mercedes Kursiv	1905	Wilhelm Woellmer
Weltausstellung in Paris RUNDSCHAU		
Mercedes Antiqua halbfett	1906	Wilhelm Woellmer
Trianon	1905	Bauersche Gießerei
Trianon licht	1909	Bauersche Gießerei
Trianon Einfassungen		Bauersche Gießerei
Trianon Schmuck		Bauersche Gießerei
Trianon Vignetten		Bauersche Gießerei

Wieynde Fraktur 1912 Bauersche Gießerei G. Helzel
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Wieynde Fraktur halbfett 1913 Bauersche Gießerei G. Helzel

Wieynde Fraktur Initialen Bauersche Gießerei
 G. Helzel

Wieynde-Gotisch 1926 Schriftguß KG

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Wieynde Gotisch Werkschrift 1930 Schriftguß KG G. Helzel

Lichte Wieynde-Gotisch 1929 Schriftguß KG

Das Leben Tolstois

G. Helzel

Wieynde Kanzlei 1926 D. Stempel AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Linotype

Wieynde Kursiv 1911 Bauersche Gießerei

Hier unter dem Namen *Phyllis* erhältlich

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Wieynde Kursiv Initialen 1911 Bauersche Gießerei

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

Wieynde Mediaeval 1928 Otto Weisert

Wieynde Mediaeval Kursiv 1929 Otto Weisert

Wieynde Mediaeval halbfett Otto Weisert

Die Geschichte Italiens

Wieynde Schmuck Bauersche Gießerei

Woellmer Antiqua 1907 Wilhelm Woellmer

Woellmer Kursiv 1907 Wilhelm Woellmer

Woellmer Antiqua halbfett 1908 Wilhelm Woellmer

Moderne Schriftmalerei

A B C D E F G H .
I J K L M N O P ;
Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g h i
j k l m n o p q r s !
t u v w x y z ch ck ff
fi fl ft si ss tt tz & 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 - C

Belvedere



KOLUMBUS



Neue Akzidenz- und Reklameschrift • Geschütztes Original-Erzeugnis
Wilhelm Gronau's Schriftgießerei, Berlin-Schöneberg

80 a 16 A = 1 Min. Tertia (16 Punkte)
1 Min. ca. 7 Ko. à M. 7.20

Tenorist Der Barbier von Sevilla
IRONIE 8 Prospekte 9 HUMOR
Ventriloquist GNOM Torpedoboot

44 a 12 A = 1 Min. Doppelcicero (24 Punkte)
1 Min. ca. 8 Ko. à M. 6.75

4 Moderne Reklame 5
ASIEN Wunder KUNO

30 a 10 A = 1 Min. Doppelmittel (28 Punkte) 1 Min. ca. 9 Ko. à M. 6.70

MASKE Formation 2 Universum PROSA

26 a 8 A = 1 Min. Drei Cicero (36 Punkte) 1 Min. ca. 11 Ko. à M. 6.50

Akademie 3. DOMINO 6 Ebenholz

16 a 6 A = 1 Min. Vier Cicero (48 Punkte) 1 Min. ca. 13 Ko. à M. 6.40

Revue Vademekum Zenith

16 a 6 A = 1 Min. Fünf Cicero (60 Punkte) — Die kurzen Figuren sind auf Vier Cicero-Kegel gegossen 1 Min. ca. 16 Ko. à M. 6.40

Schanghai Polynesien

Mercedes

Doppelmittel (28 Punkte)

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ ß
s t u v w x y z

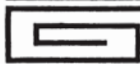
Deutsches Buchgewerbehaus

Tertia (16 Punkte)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r ſ ß s t u v w x y z

Deutsches Buchgewerbehaus in Leipzig



Halbfette Mercedes

No. 1694. corps 6.

Reklamationen werden nur innerhalb 14 Tagen berücksichtigt. Kisten und Fässer bitte sofort zurückzusenden
LUDWIGSBURG Weltausstellung Mailand DARMSTADT

No. 1696. corps 10.

Mit der Ausgabe dieser Herbstpreisliste
erlöschen sämtliche früheren Preislisten
12345 HAMBURG-ALTONA 67890

No. 1698. corps 14.

Fábrica de relojes de níquel
de bolsillo de clase OVIEDO

No. 1695. corps 8.

Die Zinkgravure oder das Ätzen in Zink zur
Herstellung von Zinkplatten ist eine der welt-
ESSEN tragendsten Erfindungen HAMBURG

No. 1697. corps 12.

Los tiempos y las costumbres han
cambiado, las generaciones han ido
Gracia 2 MONTEVIDEO 5 Sevilla

No. 1699. corps 16.

Konservatorium für Musik
Schubert WEIMAR Mozart

No. 1700. corps 20.

HALLE Moderne Bildhauer-Arbeiten KOBURG

No. 1701. corps 24.

Darmstadt PROGRAMM Bäderkongress

No. 1702. corps 28.

Baugesellschaft der Kolonie Grund

No. 1703. corps 36.

JENA Knabenschule GREIZ

No. 1704. corps 48.

Hochbahn Kursbericht

Trianon

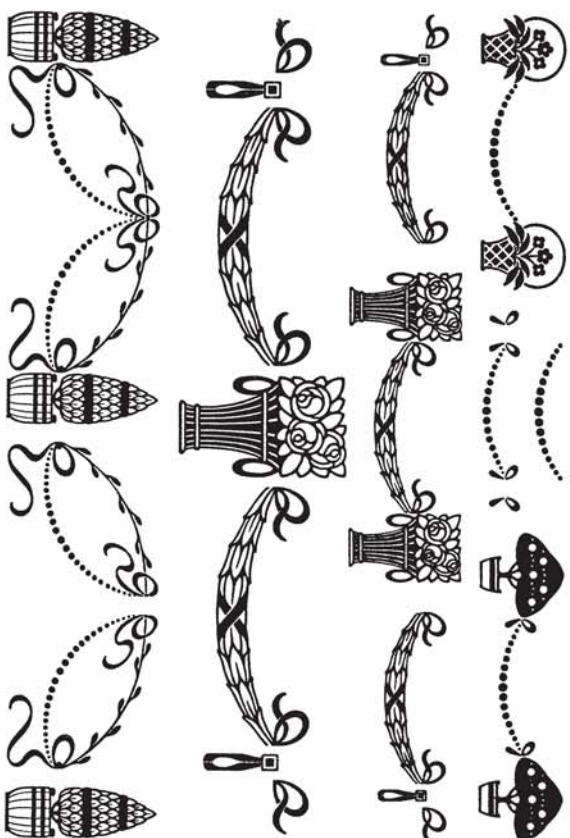
Doppelmittel (28 Punkte)

A A B B C C D D E E F F G G
H H I I J J K K L L M M
N N O O P P Q Q R R S S T T
U U V V W W X Y Z Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s s
s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Deutsches Buchgewerbehaus

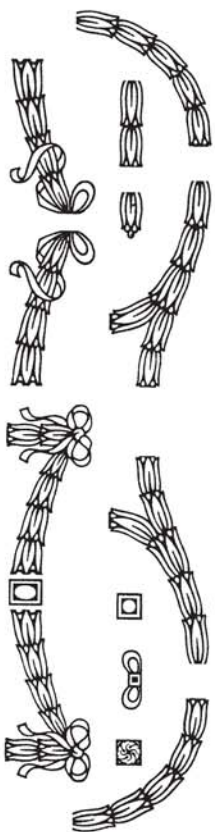
Tertia (16 Punkte)

A A B B C C D D E E F F G G H H I I J J
K K L L M M N N O O P P Q Q R R S S
T T U U V V W W X Y Z Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s s t u v w x y z
Deutsches Buchgewerbehaus in Leipzig

Trianon-Schmuck



Biedermeier-Einfassung



Trianon-Kassetten



Trianon-Vignetten



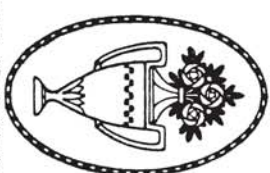
Größe 1



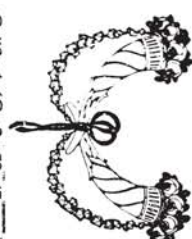
Größe 2 (Gr. 1: 18; 18 mm)
(Gr. 3: 36; 36 mm)



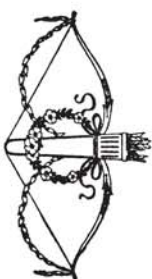
Größe 2 (Größe 1: 30; 40 mm)



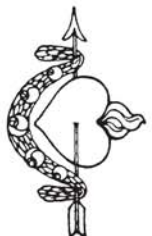
Größe 1 (Gr. 2: 33; 53 mm)



Größe 1 (Gr. 2: 39; 47 mm)
(Gr. 3: 58; 71 mm)



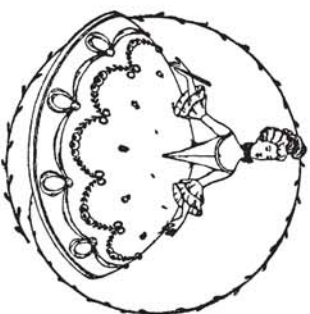
Größe 1 (Gr. 2: 30; 55 mm)



Größe 1 (Gr. 2: 30; 55 mm)



Größe 1 (Gr. 2: 26; 60 mm)



Größe 1



Größe 1
Gr. 2: 58; 58 mm

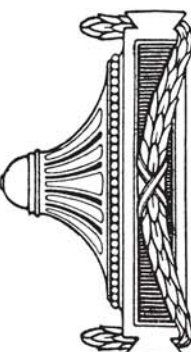


Größe 1
Gr. 2: 58; 58 mm



Größe 3

Größe 1: 11; 18 mm — Größe 2: 17; 30 mm



Größe 3

Größe 1: 13; 24 mm — Größe 2: 24; 36 mm

Nr. 2039. Corps 12 (Cicero). Min. 6,75 kg — 24 A 84 a

*Lebung der Buchdruckerkunst
Neues Theater in Ems
Bühne für Innen-Dekoration
Polytechnischer Verein*

Nr. 2040. Corps 16 (Tertia). Min. 8 kg — 16 a 56 a

*Die Unterrichts-Briefe
Neue Wiener Mode
Zentral-Hotel in Köln*

Nr. 2041. Corps 20 (Text). Min. 8,50 kg — 12 a 44 a

*Drei Orient-Reisen
Leben in China
Alte und neue Vögel*

Johannes Rademann & Söhne



*Alle Artikel für den Rasen-,
Wasser- und Winter-Sport*

*Ober- und Unterkleider, Weiß-
wäsche, Krawatten und Hüte*

Berlin • Frankfurt am Main • Dresden

Corps 6 Einfassung zur lichten Trianon Nr. 2543 44. — Vignette Nr. 5717

Nr. 2042. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — 8 A 28 a

Vaterländische Fest-Spiele in Bad Nauheim

Nr. 2043. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14 kg — 6 A 20 a

Wiener Kunstgewerbe-Museum

Nr. 2044. Corps 48 (4 Cicero). Min. 16 kg — 4 A 14 a

Panorama Dom Hannover

Nr. 2431. Corps 14 (Mittel). Min. 7,25 kg — 22 E 206 e

Schwarzwälder Uhren-Industrie
Beobachtungen der Berliner Sternwarte
Große Weltausstellung in Brüssel

Nr. 2433. Corps 20 (Text). Min. 9,50 kg — 14 E 130 e

Schauspielhaus in Mannheim
Die große Herbst-Parade

Nr. 2434. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 12 kg — 10 E 92 e

Reproduktionstechnik
Hundertjahr-Feier

Nr. 2432. Corps 16 (Tertia). Min. 8,25 kg — 20 E 186 e

Aus Natur und Geisteswelt
National-Trachtenfest in Hildesheim
Frankfurter Morgen-Zeitung

Nr. 2433 a. Corps 24 (Doppelcicero). Min. 10,50 kg — 12 A 110 a

Schillers sämtliche Werke
Pflege und Erziehung

Nr. 2435. Corps 36 (3 Cicero). Min. 13 kg — 8 E 40 e

Quer durch Java
Alte Literatur

Nr. 2436. Corps 48 (4 Cicero). Min. 16 kg — 6 E 28 e

Ein Sommernachts-Traum
Königliche Universität

Nr. 2437. Corps 60 (5 Cicero). Min. 19 kg — 5 E 22 e

Stadion im Brunewald
Illustrierte Zeitung

Nr. 2438. Corps 72 (6 Cicero). Min. 24 kg — 4 E 20 e

Die Wiener Mode

Trinkt deutschen Wein!



Trinkt deutschen Wein – denn seine Qualitätserzeugnisse stehen an erster Stelle unter allen Weinen der Welt.

Trinkt deutschen Wein – die Vielseitigkeit seiner Sorten verbürgt, daß jeder etwas seinem Geschmack Zusagendes findet.

Trinkt deutschen Wein – denn trotz der Verarmung des deutschen Volkes fließen jährlich noch viele Millionen Mark ins Ausland und täuschen dort deutschen Wohlstand vor.

Trinkt deutschen Wein – denn der deutsche Winzerstand befindet sich in Not und bedarf dringend vermehrten Absatzes.

Trinkt deutschen Wein – denn gerade das besetzte Gebiet, das schon so schwer zu leiden hat, ist Weinbaugebiet und darf nicht auch wirtschaftlich verkümmern.

Trinkt deutschen Wein – ist der dringende Mahnruf des „Reichsausschusses für Weinpropaganda“, der von Behörden und Spitzen-Organisationen von Weinbau und Weinhandel gebildet wurde, um die vom Reichstag angeregte Propaganda zur Hebung des Absatzes deutscher Weine durchzuführen.

Trinkt deutschen Wein – ihr wißt jetzt, daß es sich nicht um Interessenten-Reklame, sondern um eine Angelegenheit der deutschen Volkswirtschaft und des Allgemeinwohls handelt!

Wieynck Gotisch

Gartenkunst

Monatsschrift
für Gartenkunst und
verwandte
Gebiete

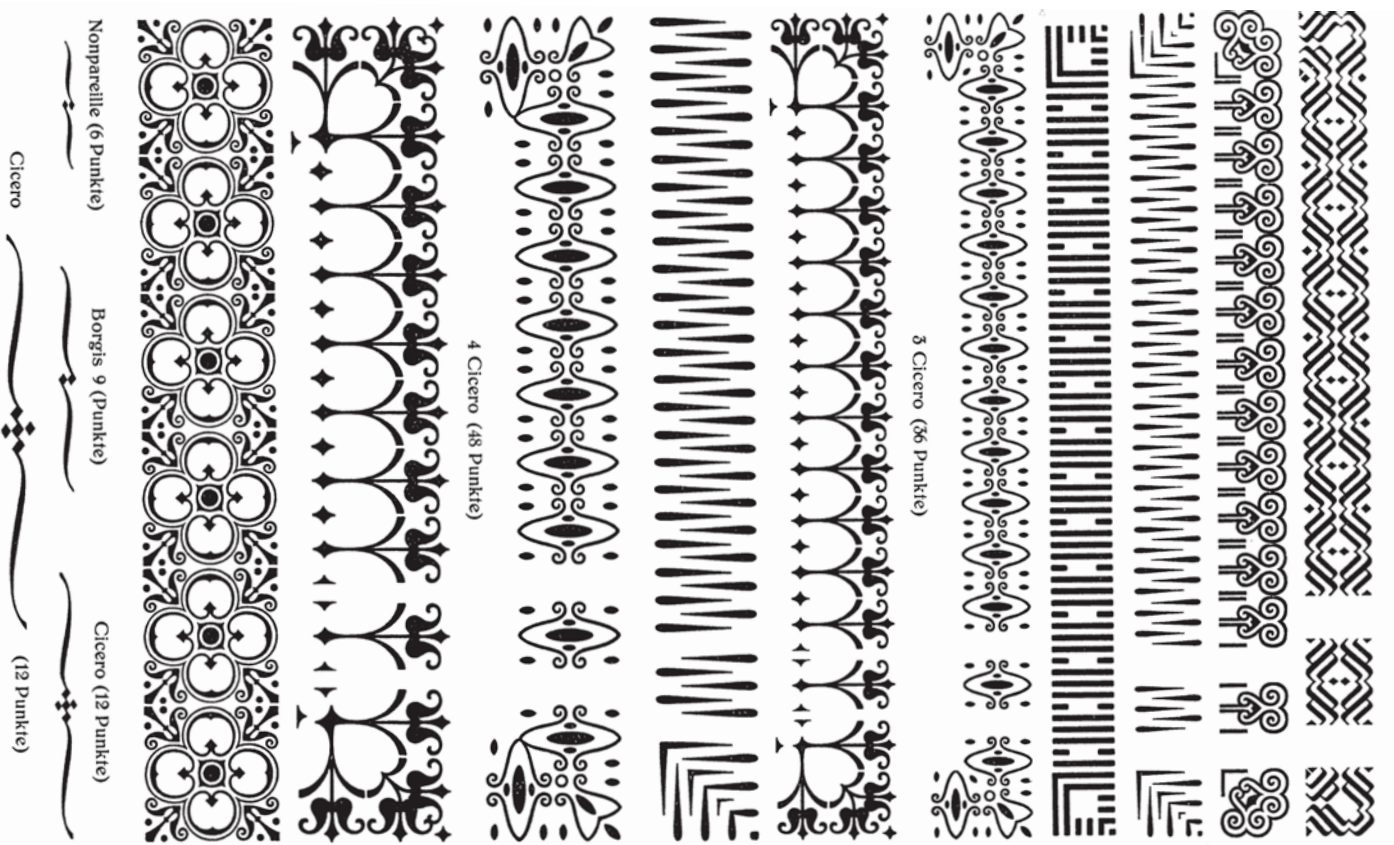


Herausgegeben
von der Deutschen Gesellschaft
für Gartenkunst
e.V.

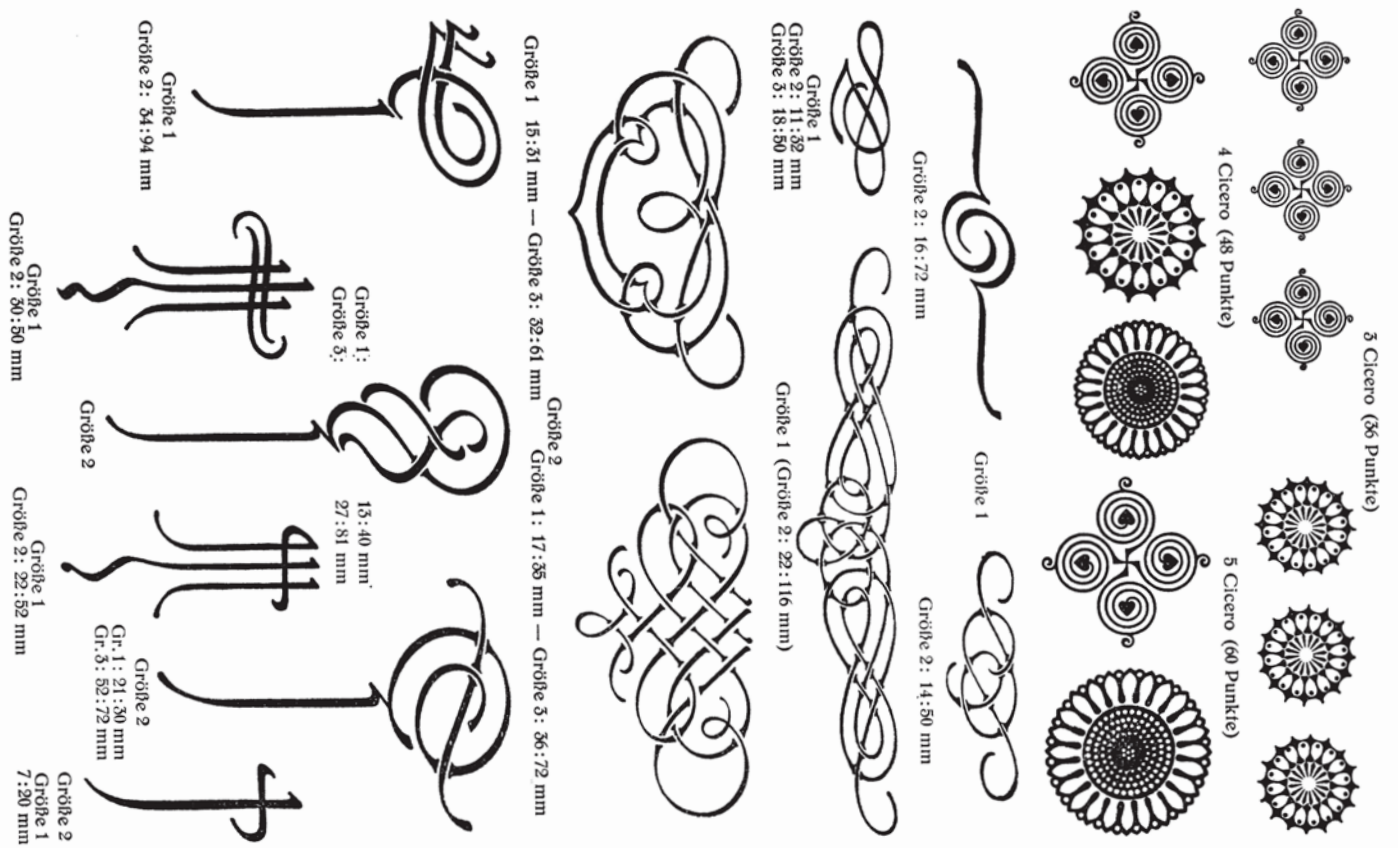
April 1929

Verlag E. Hoffmann & Loewenthal / Frankfurt am Main

Wieynck Gotisch



Wienck Schmuck



Neue Beobachtungen über Kunstformen in der Natur



Unermesslich ist die Fülle reizender und anmutiger Formen, die in den niederen und höheren Stufen des organischen Lebens mit reicher Mannigfaltigkeit in Erscheinung treten, indessen waren Abbildungen bisher nur in wenigen teuren Werken zugänglich.

In Hanks Kunstformen sind diese verborgen gewesenen oder doch weniger bekannten Schönheiten aus der Tier- und Pflanzenwelt sowie neue interessante, auserlesene Gebilde in vollendeter Linienführung und wundervollen Farben dem grossen Kreis der Naturfreunde zu wohlfeilem Preis erschlossen worden. Eine ungeahnte Quelle von Anregung und Belehrung fliesst aus dieser Sammlung, deren zahlreiche *Original-Abbildungen* von dem als einen der bedeutendsten Naturforscher bekannten Verfasser auf seinen seit 40 Jahren unternommenen Reisen getreu nach der Natur gezeichnet worden sind, vor allem für den schaffenden Künstler. Die bildende Kunst und das mächtig emporgeblühte Kunstgewerbe, sowie die graphischen Gewerbe, finden in dem Buche „Neue Beobachtungen über Kunstformen in der Natur“ einen reichen Schatz edler und schöner Motive, wie sie vielseitiger, vollkommener und für die praktische Verwertung geeigneter kein anderes Werk bietet. Den Abschluss bildet eine allgemeine Einleitung; sie gibt die systematische Ordnung sämtlicher Formengruppen, eine ästhetische Erörterung ihrer künstlerischen Gestaltung sowie Angaben über die wichtigsten Quellen der betreffenden Literatur.

**Das Werk enthält hundert Folio-Tafeln
in Farbendruck mit erläuterndem Text**

Woellmer-Antiqua von Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei, Berlin SW 48

Heinrich Manstedt

*Sortiments-Buchhandlung und
Antiquariat :: Gegründet 1896*

Dresden :: München :: Frankfurt

BEDA'S Grosses Konversations-Lexikon enthält in neuester Auflage eine vollständige Übersicht auf allen Gebieten der Wissenschaft. Handel, Technik, Kunst, Politik und Volkswirtschaft werden in erschöpfendster Weise behandelt, ausserdem Fremdwörter und Abkürzungen, Sprichwörter, Spiele, Feste und kulturgeschichtliche Dinge, kurzum alles und jedes, was in Schrift und Rede vorkommen kann. Das Werk umfasst als ein vollständiges Wörterbuch des ganzen menschlichen Wissens alles, was der Begriff moderner Weltbildung erheischt, alles, was Wissenschaft und Erfahrung zur menschlichen Erkenntnis gebracht haben. Hand in Hand mit der textlichen Neugestaltung und Erweiterung des Werkes geht auch eine planmässige Ausbildung des illustrativen Teiles. Die vorhandenen Textbilder zeichnen sich durch strenge Sachlichkeit und technische Vollkommenheit aus und bringen auf allen Gebieten vieles Neue. So stellt dieses monumentale Werk, welches bedeutend verbessert und verschönert ist, die vollkommenste Enzyklopädie dar und kann als ein unentbehrlicher Hausschatz bezeichnet werden.

*Verlangen Sie bitte meinen
Prospekt über Beda's neues*

Konversations-Lexikon

Woellmer-Kursiv von Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei, Berlin SW 48

Alle Bedingungen einer klassischen Kursivschrift erfüllt die
Wieynk-Kursiv

Ihre flüssigen Formen von herber Schönheit ergeben elegante
Satzbilder und erleichtern dem Drucker das Schaffen
eigenartiger und vornehmer Druckarbeiten

Corps 6 Einfassung Nr. 2814/15

Nr. 2135. Corps 16 (Tertia). Min. 6,50 kg — 10 A 60 a

Unter den Vorteilen, die dem Handwerk seinen Kampf mit der Maschine erleichtern, werden die Gefühlswerte der persönlichen Arbeitsweise stets eine große Rolle spielen. Der größte Teil unserer

Nr. 2136. Corps 20 (Text). Min. 8 kg — 10 A 48 a

Kein Name ruft so die Erinnerung an die Grazie des Rokoko wach, wie der Antoine Watteaus; er steht an der Schwelle der fröhlichen Zeit

Nr. 2137. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — 8 A 30 a

Die Königs-Residenzen in der Mark Brandenburg
Internationale Buchgewerbe-Ausstellung

Nr. 2138. Corps 36 (3 Cicero). Min. 13 kg — 6 A 20 a

Erstes Volkskonzert in der Philharmonie
Olympische Spiele im Grunewald

Nr. 2139. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — 4 A 12 a

Prinz Karneval im Rheinland

Bei sämtlichen Graden werden folgende Zeilenfüller in entsprechender Anzahl mitgeliefert:

