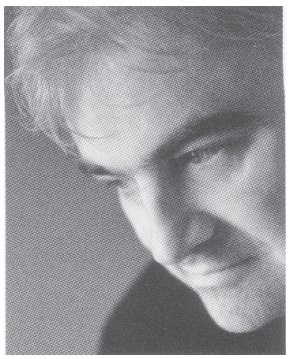

Klaus Sutter

Geboren am 18. April 1955. Informatikstudium. Langjährige Tätigkeit in der Schriftabteilung der *Linotype-Hell AG* in Eschborn. Seit 1997 selbständig. Digitalisiert klassische Bleisatzschriften. Bei *Bazar* und *Mustang* von den Schablonen der *D. Stempel AG*. Sie stellen also die originalgetreueste Umsetzung in eine digitale Version dar. Bei der *Iwan Stencil* wurde die Digitalisierung vom Originalguß im 48 Punkt Schriftgrad vorgenommen. http://www.klaussutter.de

Bazar 1956 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Entwurf von Imre Reiner

Iwan Stencil 2009 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Entwurf von Jan Tschichold
1929 Erstguß. Danach wurde die Arbeit eingestellt.

Mustang 1956 D. Stempel AG Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Entwurf von Imre Reiner

Literatur:

Slanted Magazin: *Stencil Type,* Issue 09, Karlsruhe 2009. S. 54–55

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN (prägefest) **BAZAR**

5675 16 p 8 kg 16 A 92 a

Nürnberger Spielzeug

Allevamento dei cavalli

Zum Paradiesvogel

Modification de service

5676 20 p 11 kg 14 A 84 a

Canasta and Bridge

Scotland Yard

Generalpoststyrelse

Lipizzaner Hengst

5677 24 p 13 kg 12 A 64 a

Reisebericht aus Amerika

Academia de Bellas Artes

5678 28 p 14 kg 10 A 54 a

Malerei und Glaskunst

5679 36 p 16 kg 6 A 34 a

Naturbeskrivning

5680 48 p 20 kg 4 A 28 a

Ehrenurkunde

D. STEMPEL AG · FRANKFURT AM MAIN (prägefest) **MUSTANG**

5685 16 p 8 kg 14 A 82 a

Essay historique et topographique sur l'église cathédrale de Reims

5686 20 p 11 kg 14 A 80 a

Fortschritt in der Verfeuerung von flüssigem Brennstoff

5687 24 p 13 kg 10 A 64 a

Telefon-Anlagen für Handel und Industrie

5688 28 p 14 kg 10 A 52 a

Neues Operettentheater in Magdeburg

5689 36 p 16 kg 6 A 28 a

Commentaries from the press

5690 48 p 20 kg 4 A 26 a

Führer durch Bad Ems

http://www.klingspor-museum.de