



Arno Drescher

Geboren am 17. März 1882 in Auerbach/Vogtland, gestorben am 1. Juni 1971 in Braunschweig. 1896 Ausbildung im *Lehrerseminar Auerbach*. 1905–1907 Studium an der *Akademie für Kunstgewerbe* in Dresden. Danach Fachlehrer für Kunsterzieher. Seit 1920 Professur an der *Akademie für Kunstgewerbe* in Dresden. Von 1940–1945 war er Direktor an der *Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe* in Leipzig. Anschließend freiberuflicher Graphiker in Leipzig. 1960 Übersiedlung nach Braunschweig.

Appell

1933 Schriftguß AG

Arabella

1936 Ludwig Wagner Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chck ff fi fl ft ß z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
 U V W X Y Z Ä Ö Ü & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ' - ! ? () „ “

Arabella = Favorit

1939 Ludwig Wagner Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chck ff fi fl ft ß
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
 T U V W X Y Z & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ' - - ! ? () „ “

Drescher Eilschrift 1934 Wilhelm Woelmer

Klimschs Jahrbuch der graphischen Künste

Drescher Versalien 1927 Schriftguß AG

Duplex 1937 Schriftguß KG

CREME MOUSON

Energos

* hier Energia genannt

1932 Schriftguß AG

Linotype*

Fundamental-Grotesk mager 1938 Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & ,;:'-./)!?§*†»«- · äöü ÄÖÜ

Fundamental-Kursiv mager

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & ,;:'-./)!?§*†»«- · äöü ÄÖÜ

Fundamental Grotesk grob

Fundamental Grot. Kursiv grob

Ludwig Wagner

Ludwig Wagner

Fundamental-Grotesk halbfett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & ,;:'-./)!?§*†»«- · äöü ÄÖÜ

Fundamental-Kursiv halbfett

1938 Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & ,;:'-./)!?§*†»«- · äöü ÄÖÜ

Fundamental-Grotesk dreiviertelfett

1939 Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & ,;:'-./)!?§*†»«- · äöü ÄÖÜ

Fundamental-Grotesk fett 1939 Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chck
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«-

Fundamental Grotesk Kursiv fett Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«-.

Fundamental-Grotesk schmalmager Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«- äöü ÄÖÜ

Fundamental-Grotesk schmalhalbfett Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«- . äöü ÄÖÜ

Fundamental-Grotesk schmalfett Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckßtz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«- . äöü ÄÖÜ

Helion 1935 Schriftguß AG www.myfonts.com

MATTERHORN

Manutius-Antiqua mager Ludwig Wagner www.myfonts.com

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/))!/?\$*†»«- . äöü ÄÖÜ

Manutius-Kursiv mager

Ludwig Wagner

www.myfonts.com

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-'!/?§*†»«- äöü ÄÖÜ

Manutius-Antiqua halbfett

Ludwig Wagner

www.myfonts.com

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-'!/?§*†»«- äöü ÄÖÜ

Manutius-Antiqua fett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ VWXYZ
1234567890 & .,:;'-'!/?§*†»«- äöü ÄÖÜ

Manutius-Antiqua schmal fett

Ludwig Wagner

www.myfonts.com

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-'!/?§*†»«- äöü ÄÖÜ

identisch mit Antiqua 505 bei Joh. Wagner, Ingolstadt

Milo

1940

Schriftguß KG

MOULIN ROUGE

Onyx

1936

Schelter & Giesecke

LICHTSPIELHAUS HOHENEICHEN

Super Grotesk mager

1930

Schriftguß AG

Linotype*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-'!/?§*†»«- äöü ÄÖÜ

* hier Drescher Grotesk genannt

Super-Kursiv mager 1931 Schriftguß AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Grotesk halbfett 1930 Schriftguß AG Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Kursiv halbfett 1931 Schriftguß AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Grotesk dreiviertelfett Schriftguß AG Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Grotesk fett 1930 Schriftguß AG Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«·

Super-Kursiv fett 1938 Schriftguß AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«·

Super-Grotesk schmal-mager 1933 Schriftguß AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/>!)?§*†,,“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Grotesk schmalhalbfett

1933 Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-/)!?§*†„“»«· äöü ÄÖÜ

Super-Grotesk schmalfett

1933 Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-/)!?§*†„“»«· äöü ÄÖÜ

Super Blickfang Initialen

1932 Schriftguß AG

Super Elektrik

1931 Schriftguß AG

Super Reflex

1931 Schriftguß AG

Digitale Version als *FF Super* bei FontShop

Arabella

Diese Broschüre ist in der und Reduziert gesetzlich geschützt

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Recht ist Glück von Jahreszeiten

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Heute: Vortrag über Kunst und

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Der Kleingarten im Herbst

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Mode und Jahreszeit

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Um Rundpunkt: Musikalische Kunst und

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Einige Geschichten aus dem Orient

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Die Mühle im Schwarzwald

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Blumen der Heimat

1878 16 Punkte 1880 1881 1882 1883

Uralte Lavendel

Der Artikel ist in der ersten zu Klinspor-Museum

Broschüre mit dem Namen (Klingspor-Museum) 1878 1883

Appell

*El arte español en nuestro Museo Nacional, Bilbao
Una rápida ojeada por sobre un siglo de Periodismo
Semblanza del Ministro de Relaciones Exteriores
La Escuela Naval a través de un siglo de actividad*

*Die neue Architektur und Raumkunst
Stadttrandsiedlungen von Eigenheimen
Werkstätten moderner Innendekoration*

*Elektrizität in jedem Gerät!
Hygiene-Museum zu Dresden
Vom Sinn der Lebensreform*

*Bokförlaget Norden
Fotografiska Atelier*

*Kölnisch Wasser
Die Modenschau*

Elida-Seife

Die vier Versalien *m n v. w.* oder *M N V. W.* je nach Wunsch!

DRESCHER-VERSALIEN

ALS BLINDER PASSAGIER ÜBER DEN STILLEN OZEAN
REISEERLEBNISSE, ABENTEUER UND FORSCHUNGEN

IL MOVIMENTO COMMERCIALE DI TRIESTE
BANCA NAZIONALE DI CREDITO, MESSINA

GEOGRAPHIE DES WELTHANDELS
DEUTSCHE ÜBERSEETRANSPORTE

LUXUSDAMPFER DER HAPAG

NORDISKA KOMPANIET

HAMBURG-AMERIKA

ZWISCHENDECK

REGIMIENTO

SEEREISEN

BORKUM

INGEN

Nr. 3597 corps 48 6 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 6,5 kg

EDIZIONE

Nr. 3596 corps 36 6 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 4 kg

HANSA-LLOYD

Nr. 3595 corps 28 8 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 3,5 kg

MERCEDES-BENZ

Nr. 3594 corps 24 10 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 3,5 kg

SELSKABS REJSER

Nr. 3593 12 A corps 20 Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 2,5 kg

HYGIENE-MUSEUM

Nr. 3592 corps 16 18 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 2 kg

SINFONIE-KONZERTE

Nr. 3591 corps 12 24 A Satz = $\frac{1}{2}$ Min. ca. 1,8 kg

HOTEL ADLON, LISBOA

Energos

*Deutsche Handels- und Industrie-Zeitung
Führendes, unentbehrliches Anzeigenblatt*

*Nederlandsche School, Utrecht
Electrische Brocheerinrichtung*

Hamburger Abendblatt

Ferien-Sonderfahrt

Benito Mussolini

Antike Kunst

Reichstag

Myrdal

Konto

Die Energos ist auch als Plakat-Holzchrift von 8 Cicero Versalgröße ab lieferbar!

corps 28

Nr. 2946 Min. ca. 12 kg 10 A 30 a

Modenhaus Held, Düsseldorf

corps 36

Nr. 2947 Min. ca. 16,5 kg 8 A 22 a

Waarheden in Reclame

corps 48

Nr. 2948 Min. ca. 19 kg 4 A 16 a

Národní divadlo

corps 60

Nr. 2949 Min. ca. 25 kg 4 A 10 a

Aftenbladet

corps 72

Nr. 2950 Min. ca. 29,5 kg 4 A 10 a

Bollettino

Größer Holzschrift!

Fundamental

Waggon-Druckerei

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Für die uns täglich unserer Natur so so neuen Maße
veredeltem Chromstahl, Kunst- und Glaswaren aus
verschiedensten Materialien, wie unsere höchsten Güte.

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Einer neuen Kunstschaff Kunst der Kunst, daß
als am 1. Oktober 1908, Hauptkatalog 40, ein
Flecht- und Goldwaren-Geschäft eröffnet haben

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Da sind Blumenvasen in moderner wie
in barocker Form, mit und ohne Dekor

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Aus dem Hauptkatalog berühmter
Meisterwerke der Stadt-Bibliothek

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Einladung zu dem am 8. Juni im Zoo stattfindenden Heimatfest

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Und im Obergeschoß: Die eleganten Damenmäntel

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Mannheim Hannover Dessau Bremen Kiel

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Büromaschinen aus bestem Material

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Ein Buch über neue Raumkunst

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Rosenschau im Annenhof

4000 16 Punkte 800, 1000 12 kg 100, 100 g

Ems Konstanz Basel

Waggon-Druckerei nach Entwürfen von Professor Anton Bruckner, Graz
In der und Ausland ebenfalls gedruckt

Fundamental

Karlheinz Gernert

1909 8 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Diese Instrumente sind zerlegt und leicht zerlegbar
und daher sehr annehmbar, das Zusammenbau ist

1909 8 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Nach dem Exkurs in der Kollidole und dem
Bek. werden diese Platten vollständig

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Mein großes Lager in Herbst- und
Winter-Stoffen bringt eine Auswahl

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Heute großer Lampen-Kasse auf
der Alster mit Brillant-Feuerwerk

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Unser reichhaltiges Lager schöner, praktischer Gartenmöbel

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Marseille Neapel Konstantinopel Rhodes Beyrouth

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Moment-Aufnahmen aus dem Sauerland

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Eine Urlaubsfahrt in das Rheinland

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Instrumente für die Hausmusik

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Nauheim Mainz Kassel

1911 10 Punkte Min. 1000 1 kg 100 1914

Blumen-Ornament

Haupt-Ornament nach Entwürfen von Professor Kurt Gredde, Dresden
Im 1. und 2. Band jeweils erzählt

Nr. 3358 corps 48 6 A Satz ca. 7,5 kg

HORCH

Nr. 3357 corps 36 6 A Satz ca. 4,2 kg

ESCURSIONE

Nr. 3356 corps 28 8 A Satz ca. 3,8 kg

MENDE RADIO

Nr. 3355 corps 24 10 A Satz ca. 3,5 kg

KUNSTAGENDA

Nr. 3354 corps 20 12 A Satz ca. 3 kg

DAS EIGENHEIM

Nr. 3353 corps 16 18 A Satz ca. 2,8 kg

GRÉ KOZMETIKA

Nr. 3351 corps 12 24 A Satz ca. 2 kg

HYGIENE-MUSEUM

Nr. 2910 corps 60/48 6 A Satz ca. 7,5 kg

URKUNDE

Nr. 2909 corps 48 6 A Satz ca. 6 kg

IMPRESSION

Nr. 2908 corps 36 6 A Satz ca. 3,5 kg

KONZERTHAUS

Nr. 2907 corps 28 8 A Satz ca. 3 kg

NÜRBURG RING

Nr. 2906 corps 20 12 A Satz ca. 2,5 kg

BØRNESES SIDE

V E R S A L I E N S U P E R - R E F L E X

Nr. 2905 corps 60/48 6 A Satz ca. 7,5 kg

RECURSO

Nr. 2904 corps 48 6 A Satz ca. 6 kg

DOLOMITEN

Nr. 2903 corps 36 6 A Satz ca. 3,5 kg

MODENSCHAU

Nr. 2902 corps 28 8 A Satz ca. 3 kg

GRAFISK KUNST

Nr. 2901 corps 20 12 A Satz ca. 2,5 kg

NORDSEEBÄDER

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z Ä Ö Ü

Æ Œ

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ch ck ff fi fl ft

ß tz tt nd œ æ

. , - : ; ! ? () ' * † § & -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0