

Herkunft der Schriftnamen

- I. Geographische Herkunft
Städte, Länder, Flüsse, Inseln
- II. Märchen, Sagen, Mythen
- III. Historische Persönlichkeiten
Geschichte, Kunst, Wissenschaft
- IV. Tiere

I. Geographische Herkunft Städte, Länder, Flüsse, Inseln

Aachen Medium	1977	Alan Meeks
Aachen Bold	1969	Colin Brignall
<i>Letraset, London, UK</i>		
ITC Neue Aachen Ultra Light	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Ultra Light Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Thin	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Thin Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Light	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Light Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Book	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Book Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Medium	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Medium Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Semi Bold	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Semi Bold Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Bold	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Bold Italic	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Black	2012	Jim Wasco
ITC Neue Aachen Black Italic	2012	Jim Wasco
<i>ITC, New York, USA</i>		
Acapulco Light		
Acapulco Medium		
Acapulco Bold		
<i>Visual Graphics, Tamarac, USA</i>		
Adria Grotesk Thin	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright Thin Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Extra Light	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright X Light Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Light	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright Light Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Medium	2013	Marcus Sterz
Adria Grot. Upright Medium Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Bold	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright Bold Italic	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Black	2013	Marcus Sterz
Adria Grotesk Upright Black Italic	2013	Marcus Sterz
<i>FaceType, Wien, Österreich</i>		

Adria Slab Thin	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Thin Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Extra Light	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright X Light Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Light	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Light Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Medium	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Medium Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Bold	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Bold Italic	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Black	2014	Marcus Sterz
Adria Slab Upright Black Italic	2014	Marcus Sterz
<i>FaceType, Wien, Österreich</i>		
Alster	1922	Albert Auspurg
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Altona		
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>		
Altona Light	2024	Julia Uplegger, Albert-Jan Pool, A. Cornelius
Altona	2024	Julia Uplegger, Albert-Jan Pool, A. Cornelius
Altona Medium	2024	Julia Uplegger, Albert-Jan Pool, A. Cornelius
Altona Bold	2024	Julia Uplegger, Albert-Jan Pool, A. Cornelius
Altona Black	2024	Julia Uplegger, Albert-Jan Pool, A. Cornelius
<i>Type Mates, Deutschland</i>		
Amstel	1910	
Amstel Kursiv	1910	
Amstel halbfett	1910	
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Amsterdam Old Style	1999	Steve Jackaman
Amsterdam Old Style Bold	1999	Steve Jackaman
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Arizona Sans Thin	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Thin Italic	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Light	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Light Italic	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Italic	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Medium	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Medium Italic	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Bold	2021	Elias Hanzer
Arizona Sans Bold Italic	2021	Elias Hanzer
Arizona Serif dito	2021	Elias Hanzer
Arizona Flare dito	2021	Elias Hanzer

Arizona Mix	dito	2021	Elias Hanzer
Arizona Text	dito	2021	Elias Hanzer
<i>ABC Dinamo</i>			
Arno Light		2007	Robert Slimbach
Arno Light Italic		2007	Robert Slimbach
Arno		2007	Robert Slimbach
Arno Italic		2007	Robert Slimbach
Arno Semi Bold		2007	Robert Slimbach
Arno Semi Bold Italic		2007	Robert Slimbach
Arno Bold		2007	Robert Slimbach
Arno Bold Italic		2007	Robert Slimbach
<i>Adobe, Mountain View, USA</i>			
Atlanta		ca. 1885	Gustav F. Schroeder
<i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i>			
Attika		1953	Hermann Zapf
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>			
Augsbuger Schrift		1901	Peter Schnorr
Augsbuger Schrift halbfett		1903	Peter Schnorr
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>			
Austria		1906	
Austria Kursiv		1906	
Austria halbfett		1906	
<i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>			
Austria		1903	
<i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>			
Babenhause			nach Bauer Bodoni
Babenhause Italic			
Babenhause Demi Bold			
Babenhause Demi Bold Italic			
Babenhause Bold			
Babenhause Bold Italic			
Babenhause Medium Condensed			
Babenhause Bold Condensed			
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>			
Badenweiler		1933	Herbert Stahr
<i>Schriftgießerei Gutenberg, Leipzig, Deutschland</i>			
Baltimore		1897	
<i>A. Numrich, Leipzig, Deutschland</i>			
Baltimore Script		1955	Tommy Thompson
<i>Baltimore Type Foundry, Baltimore, USA</i>			

Bamberg Extra Light
Bamberg Light
Bamberg Regular
Bamberg Medium
Bamberg Demi Bold
Bamberg Bold
Bamberg Extra Bold
B & P Graphics, Dublin, Irland

Bamberger Fraktur
Bamberger Fraktur fett
Monotype, Salfords, UK

Barbados
Barbados Italic
Barbados Bold
Barbados Bold Italic
Barbados Black
Barbados Black Italic
Barbados Bold Condensed
Barbados Black Condensed
Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland

Barcelona ITC Book	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Book Italic	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Medium	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Medium Italic	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Bold	1981	Edward Benguiat /
Barcelona ITC Bold Italic	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Heavy	1981	Edward Benguiat
Barcelona ITC Heavy Italic	1981	Edward Benguiat

ITC, New York, USA

Basel Grotesk Hairline	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Hairline Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Thin	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Thin Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Light	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Light Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Book	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Book Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Medium	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Medium Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Bold	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Bold Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Black	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Black Italic	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Super	2021	Chi-Long Trieu
Basel Grotesk Super Italic	2021	Chi-Long Trieu

Basel Classic dito <i>Optimo, Schweiz</i>	2021	Chi-Long Trieu
Basler Fraktur Basler Fraktur halbfett Basler Fraktur fett Basler Fraktur schmalhalbfett <i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		
Basler Schwabacher <i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		auch Nürnberger Schwabacher
Bayreuth <i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>	1935	F. H. Ernst Schneider
Belfast Extra Light Belfast Light Belfast Regular Belfast Medium Belfast Bold Belfast Extra Bold <i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Berlin Berlin Kursiv Berlin halbfett <i>Intertype, Berlin, Deutschland</i>	1962 1962 1962	
Berliner Fraktur <i>Emil Gursch, Berlin, Deutschland</i>	ca. 1897	
Berliner Fraktur <i>Resistenz, Spanien</i>	2013	Giuseppe Salerno
Berliner Gotisch eng <i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i>	1909	
Berliner Grotesk Berliner Grotesk halbfett <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>	1913	
Berlin Sans Light Berlin Sans Berlin Sans Demi Berlin Sans Bold <i>Font Bureau, USA</i>	1994 1994 1994 1994	David Berlow David Berlow David Berlow David Berlow
Bermuda Solid Bermuda Open Bermuda Dots Bermuda Squiggle <i>Letter Perfect, USA</i>	1996 1996 1996 1996	Garret Boge, Paul Shaw Garret Boge, Paul Shaw Garret Boge, Paul Shaw Garret Boge, Paul Shaw

Bilbao Sans Thin	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Thin Oblique	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Extra Light	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Extra Light Oblique	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Light	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Light Oblique	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Oblique	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Medium	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Medium Oblique	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Bold	2016	Sergej Lebedev
Bilbao Sans Bold Oblique	2016	Sergej Lebedev
<i>Monotype GmbH, Bad Homburg, Deutschland</i>		
Bordeaux Roman	1987	David Quay
Bordeaux Italic	1987	David Quay
Bordeaux Bold	1990	David Quay
Bordeaux Display	1987	David Quay
Bordeaux Script	1987	David Quay
<i>Letraset, London, UK</i>		
Boston Breton	vor 1906	
Boston Breton Condensed	vor 1906	
Boston Breton Extra Condensed	vor 1906	
<i>American Type Founders, USA</i>		
Boston Grotesque		
<i>J. D. Trennert, Altona, Deutschland</i>		
Boston Schrift		
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Bremen	1882	
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>		
Bremen Light	1992	Richard Lipton
Bremen Bold	1992	Richard Lipton
Bremen Black	1992	Richard Lipton
<i>Font Bureau, USA</i>		
Brighton Bold	1979	Alan Bright
Brighton Light	1979	Alan Bright
Brighton Light Italic	1979	Alan Bright
Brighton Medium	1979	Alan Bright
<i>Letraset, London, UK</i>		
Brisbane Light	2012	Troy Leinster
Brisbane Light Italic	2012	Troy Leinster
Brisbane	2012	Troy Leinster
Brisbane Italic	2012	Troy Leinster
Brisbane Medium	2012	Troy Leinster
Brisbane Medium Italic	2012	Troy Leinster

Brisbane Semi Bold	2012	Troy Leinster
Brisbane Semi Bold Italic	2012	Troy Leinster
Brisbane Bold	2012	Troy Leinster
Brisbane Bold Italic	2012	Troy Leinster
<i>Troy Leinster, Australien</i>		
Brno-Z	1959	Jan Rambousek
Brno-Z kursyva	1959	Jan Rambousek
Brno-Z poltucné	1959	Jan Rambousek
<i>Grafotechna, Prag, Tschechien</i>		
Buffalo Series	ca. 1902	
Buffalo Italic	ca. 1903	
Buffalo Condensed		
Buffalo Outline		
<i>Hansen Type Foundry, Boston, USA</i>		
Cairo	1933	
Cairo Italic		
Cairo Medium		
Cairo Medium Italic		
Cairo Bold		
Cairo Bold Italic		
Cairo Bold Condensed		
Cairo Bold No. 2		
Cairo Heavy		
Cairo Heavy Italic		
Cairo Condensed		
Cairo Medium Condensed		
Cairo Extra Bold Condensed		
Cairo Open		
<i>Intertype, USA</i>		
Calgary Extra Light		
Calgary Light		
Calgary Regular		
Calgary Medium		
Calgary Demi Bold		
Calgary Extra Bold		
Calgary Heavy		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Californian	1958	Frederic W. Goudy
Californian Italic	1958	Frederic W. Goudy
<i>Lanston Monotype, Philadelphia, USA</i>		
Canadiennes		
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Canberra Old Style		
Canberra Old Style Italic		

Canberra Old Style Bold		
Canberra Old Style Bold Condensed		
<i>F. T. Wimble, Sidney, Australien</i>		
Canterbury Old Style	1992	Ray Vatter
Canterbury Old Style Bold	1992	Ray Vatter
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Canterbury Sans Light		Steve Jackaman
Canterbury Sans Medium		Steve Jackaman
Canterbury Sans Bold		Steve Jackaman
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Casablanca Light	1997	Steve Jackaman
Casablanca Book	1997	Steve Jackaman
Casablanca Medium	1997	Steve Jackaman
Casablanca Bold	1997	Steve Jackaman
Casablanca Condensed dito	1997	Steve Jackaman
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Casablanca Extra Light		nach Horley Old Style
Casablanca Light		
Casablanca Regular		
Casablanca Medium		
Casablanca Demi Bold		
Casablanca Bold		
Casablanca Extra Bold		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Chantilly Extra Light		nach Gill Sans
Chantilly Extra Light Italic		
Chantilly Light		
Chantilly Light Italic		
Chantilly Regular		
Chantilly Italic		
Chantilly Medium		
Chantilly Medium Italic		
Chantilly Demi Bold		
Chantilly Demi Bold Italic		
Chantilly Extra Bold		
Chantilly Extra Bold Italic		
Chantilly Heavy		
Chantilly Heavy Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Chicago		François Robert
<i>Mecanorma, Frankreich</i>		
Chicago		
Chicago large		
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		

Chicago Grotesk <i>A. Numrich, Leipzig, Deutschland</i>	vor 1898	
Chicago Script <i>Marder, Luse, New York, USA</i>	1884	J. Graham
Christchurch Old Style	vor 1913	nach Cheltenham
Christchurch Old Style Italic	vor 1913	
Christchurch Bold	vor 1913	
Christchurch Bold Italic	vor 1913	
Christchurch Extra Bold		
Christchurch Old Style Condensed	vor 1913	
Christchurch Bold Condensed		
Christchurch Bold Condensed Italic		
Christchurch Bold Extra Condensed		
Christchurch Bold Extra Condensed Titling		
Christchurch Bold Expanded	vor 1913	
Christchurch Bold Shaded		
Christchurch Wide <i>F. T. Wimble, Sydney, Australien</i>	vor 1913	
Cleveland <i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Copenhagen Light	2010	Henrik Kubel
Copenhagen	2010	Henrik Kubel
Copenhagen Semi Bold	2010	Henrik Kubel
Copenhagen Bold <i>Playtype, Dänemark</i>	2010	Henrik Kubel
Danmark Thin	2008	Henrik Kubel
Danmark Light	2008	Henrik Kubel
Danmark	2008	Henrik Kubel
Danmark Medium	2008	Henrik Kubel
Danmark Bold <i>A2 Types, London, UK</i>	2008	Henrik Kubel
Danziger Antiqua	1903	Dr. Schneller
Danziger Fraktur <i>A. W. Kafemann, Danzig, Deutschland</i>	1888	Dr. Schneller
Danziger Fraktur	1905	
Danziger Fraktur halbfett <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1905	
Darwin		nach Parsons
Darwin Italic		
Darwin Bold <i>F. T. Wimble, Sydney, Australien</i>		
Daytona Thin	2015	Jim Wasco
Daytona Thin Italic	2015	Jim Wasco

Daytona Light	2015	Jim Wasco
Daytona Light Italic	2015	Jim Wasco
Daytona	2015	Jim Wasco
Daytona Italic	2015	Jim Wasco
Daytona Semi Bold	2015	Jim Wasco
Daytona Semi Bold Italic	2015	Jim Wasco
Daytona Bold	2015	Jim Wasco
Daytona Bold Italic	2015	Jim Wasco
Daytona Fat	2015	Jim Wasco
Daytona Fat Italic	2015	Jim Wasco
Daytona Thin Condensed	2015	Jim Wasco
Daytona Light Condensed	2015	Jim Wasco
Daytona Condensed	2015	Jim Wasco
Daytona Semi Bold Condensed	2015	Jim Wasco
Daytona Bold Condensed	2015	Jim Wasco
Daytona Fat Condensed	2015	Jim Wasco

Monotype, Wilmington, USA

Dearborn 1890

Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA

Deauville 1927 M. Loewe

Fonderie Typographique Française, Frankreich

Denver Light

Denver Light Italic

Denver Regular

Denver Italic

Denver Medium

Denver Medium Italic

Denver Demi Bold

Denver Demi Bold Italic

Denver Extra Bold

Denver Extra Bold Italic

Denver Bold

Denver Bold Italic

Denver Heavy

Denver Heavy Italic

B & P Graphics, Dublin, Irland

Deutschland 1933

Deutschland Kursiv 1935

Deutschland halbfett 1934

Deutschland fett 1934

Deutschland schmal fett 1933

H. Berthold AG, Berlin, Deutschland

Dorchester Script 1938

Monotype, Salfords, UK

Dresden

Barnhart Bros. & Spindler, Chicago, USA

Dresden <i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>	1882	John F. Cumming
Dresdner Amts-Fraktur	vor 1911	
Dresdner Amts-Fraktur halbfett	vor 1911	
Dresdner Amts-Fraktur fett	vor 1911	
Dresdner Amts-Fraktur eng halbfett <i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>	vor 1911	
Dresdner Fraktur		
Dresdner Fraktur halbfett <i>Intertype, Berlin, Deutschland</i>		
Eisenacher Fraktur	1994	Christian Spremberg
Eisenacher Fraktur halbfett <i>Delbanco Frakturschriften, Deutschland</i>	1994	Christian Spremberg
El Paso Bold	2011	Steve Jackaman
El Paso Half	2011	Steve Jackaman
El Paso Open <i>Red Rooster Typefounders, USA</i>	2011	Steve Jackaman
Essener Fraktur 375 fett <i>Monotype, Salfords, UK</i>		
Firenze <i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>	1910	nach Della Robbia
Florenz <i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>	1960	Paul Zimmermann
Florida <i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i>	1932	Hans Möhring
Florida Light		
Florida Light Italic		
Florida Regular		
Florida Italic		
Florida Medium		
Florida Medium Italic		
Florida Black		
Florida Black Italic		
Florida Demi Bold		
Florida Demi Bold Italic		
Florida Bold		
Florida Bold Italic		
Florida Extra Bold		
Florida Extra Bold Italic <i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		

Frankfurt Serie I	1905	F. Schweimanns
Frankfurt Serie II	1905	F. Schweimanns
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Frankfurter	1970	Bob Newman
Frankfurter Medium	1978	Alan Meeks
Frankfurter Highlight	1978	Nick Belshaw
Frankfurter Inline	1981	
<i>Letraset, London, UK</i>		
Frankfurter Antiqua		
Frankfurter Kursiv		
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Frankfurter Fraktur	1906	
Frankfurter Fraktur halbfett		
Frankfurter Fraktur fett		
<i>Brötz & Glock, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Frankfurter Fraktur	1906	
Frankfurter Fraktur halbfett	1906	
<i>Flinisch, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Frankfurter Buchschrift	1906	P. Eduard Lautenbach
Frankfurter Buchschrift II		
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Frankfurter Schwabacher	1912	
Frankfurter Schwabacher halbfett	1912	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Freemantle Old Style		
<i>F. T. Wimble, Sydney, Australien</i>		
Gascogne Extra Light		
Gascogne Light		
Gascogne Medium		
Gascogne Bold		
Gascogne Demi Bold		
Gascogne Extra Bold		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Genua Sans Thin	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Thin Italic	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Extra Light	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Extra Light Italic	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Light	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Light Italic	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Book	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Book Italic	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Italic	2017	Sergej Lebedev

Genua Sans Medium	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Medium Italic	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Bold	2017	Sergej Lebedev
Genua Sans Bold Italic	2017	Sergej Lebedev

Monotype GmbH, Bad Homburg, Deutschland

Georgia Pro Light	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Light Italic	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Italic	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Semi Bold	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Semi Bold Italic	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Bold	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Bold Italic	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Black	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Black Italic	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner
Georgia Pro Condensed dito	2011	D. J. Ross, M. Carter, D. Berlow, T. Rickner

Font Bureau, USA

Glasgow Serial Extra Light
 Glasgow Serial Extra Light Italic
 Glasgow Serial Light
 Glasgow Serial Light Italic
 Glasgow Serial Regular
 Glasgow Serial Italic
 Glasgow Serial Medium
 Glasgow Serial Medium Italic
 Glasgow Serial Demi Bold
 Glasgow Serial Demi Bold Italic
 Glasgow Serial Bold
 Glasgow Serial Bold Italic
 Glasgow Serial Extra Bold
 Glasgow Serial Extra Bold Italic

B & P Graphics, Dublin, Irland

Granada Serial Extra Light
 Granada Serial Light
 Granada Serial Regular
 Granada Serial Medium
 Granada Serial Demi Bold
 Granada Serial Bold
 Granada Serial Heavy

B & P Graphics, Dublin, Irland

Grenoble Serial Light
 Grenoble Serial Light Italic
 Grenoble Serial Extra Light
 Grenoble Serial Extra Light Italic
 Grenoble Serial Regular
 Grenoble Serial Italic
 Grenoble Serial Medium

nach Britannic

Grenoble Serial Medium Italic
Grenoble Serial Bold
Grenoble Serial Bold Italic
Grenoble Serial Extra Bold
Grenoble Serial Extra Bold Italic
Grenoble Serial Heavy
Grenoble Serial Heavy Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Haarlemmer	1938	Jan van Krimpen
Haarlemmer Italic	1938	Jan van Krimpen

Monotype, Salfords, UK

Halifax Thin	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Thin Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Extra Light	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Extra Light Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Light	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Light Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Medium	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Medium Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Bold	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Bold Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Extra Bold	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Extra Bold Italic	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Black	2015	Dieter Hofrichter
Halifax Black Italic	2015	Dieter Hofrichter

Hoftype, Deutschland

Hamburg Extra Light	nach News Gothic
Hamburg Extra Light Italic	
Hamburg Light	
Hamburg Light Italic	
Hamburg Regular	
Hamburg Italic	
Hamburg Medium	
Hamburg Medium Italic	
Hamburg Demi Bold	
Hamburg Demi Bold Italic	
Hamburg Bold	
Hamburg Bold Italic	
Hamburg Extra Bold	
Hamburg Extra Bold Italic	

B & P Graphics, Dublin, Irland

Hamburger Antiqua	nach Artcraft
Hamburger Antiqua Kursiv	

J. John Söhne, Hamburg, Deutschland

Hamburger Druckschrift	1904	Friedrich Bauer
Hamburger Druckschrift halbfett	1908	Friedrich Bauer
Hamburger Druckschrift fett	1908	Friedrich Bauer
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Hamburger Fraktur	1907	E. Brox
Hamburger Fraktur halbfett	1908	E. Brox
Hamburger Fraktur fett	1909	E. Brox
Hamburger Fraktur schmal fett		
<i>J. John Söhne, Hamburg, Deutschland</i>		
Hamburger Grotesk		nach Berthold Grotesk
Hamburger Grotesk schräg		
Hamburger Grotesk halbfett		
Hamburger Grotesk schräg halbfett		
Hamburger Grotesk fett		
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Hamburger Römisch		
Hamburger Römisch Kursiv		
Hamburger Römisch halbfett		
Hamburger Römisch Kursiv halbfett		
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>		
Hamburger Schwabacher		nach Neue Schwabacher
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Havanna	1996	Hubert Jocham
Havanna Italic	1996	Hubert Jocham
Havanna Bold	1996	Hubert Jocham
<i>Elsner + Flake, Hamburg, Deutschland</i>		
Helsinki Hairline	2008	Ludwig Uebele
Helsinki Light	2008	Ludwig Uebele
Helsinki Book	2008	Ludwig Uebele
Helsinki	2008	Ludwig Uebele
Helsinki Bold	2008	Ludwig Uebele
Helsinki Black	2008	Ludwig Uebele
Helsinki Fat	2008	Ludwig Uebele
<i>Ludwig Type, Deutschland</i>		
Herkulanum	1891	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Hessen Fraktur	1938	Heinrich Jost
Hessen Fraktur halbfett		Heinrich Jost
<i>Monotype, Salfords, UK</i>		
Honduras	1999	Paul Hickson
Honduras Solid	1999	Paul Hickson
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		

Houston Text	2003	Christian Schwartz
Houston Text Italic	2003	Christian Schwartz
Houston Text Bold	2003	Christian Schwartz
Houston Text Bold Italic	2003	Christian Schwartz
Houston Deck dito	2003	Christian Schwartz
Houston Headline dito	2003	Christian Schwartz
<i>Font Bureau, USA</i>		
Hoyerswerda Fraktur		Richard Yeend
<i>Monotype, Wilmington, USA</i>		
Ile de France	1960	E. Crous-Vidal
Ile de France demi-gras	1960	E. Crous-Vidal
Ile de France gras	1960	E. Crous-Vidal
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Innsbruck Light		
Innsbruck Regular		
Innsbruck Medium		
Innsbruck Bold		
Innsbruck Open		
Innsbruck Shaded		
<i>Type Spectra, Dallas, USA</i>		
Istanbul Type Thin	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Thin Italic	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Light	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Light Italic	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Italic	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Medium	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Medium Italic	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Bold	2020	Bülent Yüksel
Istanbul Type Bold Italic	2020	Bülent Yüksel
<i>Bülent Yüksel, Türkei</i>		
Karnak	1932	Robert H. Middleton
Karnak Medium	1931	Robert H. Middleton
Karnak Medium Italic		
Karnak Black	1934	
Karnak Black Condensed	1935	
Karnak Black Condensed Italic	1942	
Karnak Black Italic	1937	
Karnak Intermediate	1937	
Karnak Intermediate Italic	1939	
Karnak Obelisk	1935	
Karnak Open	1935	Robert H. Middleton
<i>Ludlow Typograph, Chicago, USA</i>		
Kartago	2002	Dino dos Santos
<i>DS Type</i>		

Kasseler Fraktur	1905	
Kasseler Fraktur halbfett	1905	
<i>Monotype, Salfords, UK</i>		
Kilimanjaro	2004	Hans Jürgen Ellenberger
<i>URW, Hamburg, Deutschland</i>		
FP København Sans Light	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Light Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Semi Bold	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Semi Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Bold	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Bold Itaöic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans X Bold	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans X Bold Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Black	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Black Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans X Black	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans X Blk Italic	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP Køben. Sans Stencil Light	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil Semi	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil Bold	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil X Bd	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil Black	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
FP København Sans Stencil X Blk	2018	Ole B. Søndergaard, M. R. Olsen, H. Birkvig
<i>Fontpartners, Kopenhagen, Dänemark</i>		
Korinth Extra Light		nach Korinna
Korinth Extra Light Italic		
Korinth Light		
Korinth Light Italic		
Korinth		
Korinth Italic		
Korinth Medium		
Korinth Medium Italic		
Korinth Demi Bold		
Korinth Demi Bold Italic		
Korinth Bold		
Korinth BoldItalic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Landsberger Fraktur		
Landsberger Fraktur halbfett		
<i>Intertype, Berlin, Deutschland</i>		
Las Vegas	1981	Georg Kühn
<i>Linotype GmbH, Eschborn, Deutschland</i>		

Las Vegas Castaway	2001	Ken Barber
Las Vegas Fabulous	2001	Ken Barber
Las Vegas Jackpot	2001	Ken Barber
Las Vegas Nugget	2001	Ken Barber
<i>House Industries, USA</i>		
Lausanne 50 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 100 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 150 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 200 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 250 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 300 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 350 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 400+ Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 450 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 500 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 550 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 600 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 650 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 700 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 750 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 800 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 850 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 900 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 950 + Italic	2017	Nizar Kazan
Lausanne 1000 + Italic	2017	Nizar Kazan
<i>Weltkern, Schweiz</i>		
Leipziger Antiqua	1970	Albert Kapr
Leipziger Kursiv	1970	Albert Kapr
Leipziger Antiqua halbfett		Albert Kapr
<i>Typoart, Dresden, Deutschland</i>		
Leipziger Alt-Fraktur	1912	
Leipziger Alt-Fraktur halbfett	1913	
Leipziger Alt-Fraktur fett	1913	
<i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>		
Leipziger Fraktur	1906	
Leipziger Fraktur halbfett	1907	
Leipziger Fraktur fett		
Leipziger Fraktur breitfett	ca. 1909	
Leipziger Fraktur engfett	1909	
Leipziger Fraktur schmalhalbfett	vor 1910	
<i>A. Numrich, Leipzig, Deutschland</i>		
Leipziger Künstler-Schrift	1912	M. Arnold
<i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>		
Leipziger Latein	1905	
Leipziger Latein Kursiv	1910	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		

Leipziger Neugotisch <i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>	1913	Rudolf Engel-Hardt
Locarno Light	1986	Alan Meeks
Locarno Medium	1986	Alan Meeks
Locarno Bold	1986	Alan Meeks
Locarno Extra Bold <i>Letraset, London, UK</i>	1986	Alan Meeks
London Antiqua <i>Flinsch, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
London <i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>	vor 1885	John F. Cummings
London Light	2020	Henrik Kubel
London Light Italic	2020	Henrik Kubel
London	2020	Henrik Kubel
London Italic	2020	Henrik Kubel
London Medium	2020	Henrik Kubel
London Medium Italic	2020	Henrik Kubel
London Semi Bold	2020	Henrik Kubel
London Semi Bold Italic	2020	Henrik Kubel
London Bold	2020	Henrik Kubel
London Bold Italic <i>Playtype, Dänemark</i>	2020	Henrik Kubel
London Gothic <i>KeystoneType Foundry, Boston, USA</i>		
London Script <i>Stephenson Blake, Sheffield, UK</i>	1957	Imre Reiner
London Text <i>Photon, USA</i>		
Los Alamos Pro Fat Man	2007	Steve Jackaman
Los Alamos Pro Fusion	2007	Steve Jackaman
Los Alamos Pro Little Boy	2007	Steve Jackaman
Los Alamos Pro Oppenheimer	2007	Steve Jackaman
Los Alamos Pro Trinity <i>Red Rooster Typefounders, USA</i>	2007	Steve Jackaman
Lubeck <i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>	1884	John F. Cumming
Lutetia (lat. Name von Paris)	1925	Jan van Krimpen
Lutetia Kursiv <i>Joh. Enschede, Haarlem, Niederlande</i>	1925	Jan van Krimpen
Luxor fina		
Luxor cursiva		
Luxor negro		

Luxor negro estrecha <i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i>		
Lyon Text	2010	Kai Bernau
Lyon Text Italic	2010	Kai Bernau
Lyon Text No. 2	2010	Kai Bernau
Lyon Text No. 2 Italic	2010	Kai Bernau
Lyon Text Semi Bold	2010	Kai Bernau
Lyon Text Bold	2010	Kai Bernau
Lyon Text Black	2010	Kai Bernau
<i>Commercial Type, USA</i>		
Madrid Light	1997	Steve Jackaman
Madrid Medium	1997	Steve Jackaman
Madrid Bold	1997	Steve Jackaman
Madrid Extra Bold	1997	Steve Jackaman
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Mainzer Antiqua	1927	Christian H. Kleukens
<i>Mainzer Presse, Mainz, Deutschland</i>		
Mainzer Fraktur	1901	
Mainzer Fraktur halbfett	1904	
Mainzer Fraktur breithalbfett		
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Mainzer Gotisch		
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Malibu	1992	Alan Meeks
<i>Letraset, London, UK</i>		
Malibu 2		nach Palatino
Malibu 2 Italic		
Malibu 2 Bold		
Malibu 2 Bold Italic		
Malibu 2 Black		
Malibu 2 Black Italic		
<i>Autologic, Newbury Park, USA</i>		
Malmö Sans	2000	Martin Lexelius
Malmö Sans Oblique	2000	Martin Lexelius
Malmö Sans Bold	2000	Martin Lexelius
Malmö SansBold Oblique	2000	Martin Lexelius
Malmö Sans Heavy	2000	Martin Lexelius
<i>Martin Lexelius, Schweden</i>		
Manila	1884	
<i>A. D. Farmer, New York, USA</i>		
Manila Serie	vor 1900	
<i>Inland Type Foundry, St. Louis, USA</i>		

Marathon Serial Extra Light		nach Palatino
Marathon Serial Light		
Marathon Serial Regular		
Marathon Serial Medium		
Marathon Serial Demi Bold		
Marathon Serial Bold		
Marathon Serial Extra Bold		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Marbach Extra Light	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Extra Light Italic	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Light	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Light Italic	2016	Dieter Hofrichter
Marbach	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Italic	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Medium	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Medium Italic	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Bold	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Bold Italic	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Black	2016	Dieter Hofrichter
Marbach Black Italic	2016	Dieter Hofrichter
<i>Hoftype, Deutschland</i>		
Marocaines		
Marocaines étrot		
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Marseille Thin		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
Marseille Light		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
Marseille		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
Marseille Medium		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
Marseille Semi Bold		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
Marseille Bold		Anda Anzollito, Louise Fili, Nick Misani
<i>Tipofili, USA</i>		
Marseille Serial Light		nach Melior
Marseille Serial Regular		
Marseille Serial Medium		
Marseille Serial Demi Bold		
Marseille Serial Bold		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Mauritius	1968	Georg Trump
Mauritius Kursiv		Georg Trump
Mauritius halbfett		Georg Trump
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		
Melbourne		nach Melior
Melbourne Italic		
Melbourne Bold		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		

Memphis zart	1930	Rudolf Wolf
Memphis mager	1931	Rudolf Wolf
Memphis Kursiv mager	1935	Rudolf Wolf
Memphis Buchschrift	1932	
Memphis Buchschrift halbfett	1932	
Memphis halbfett	1929	Rudolf Wolf
Memphis Kursiv halbfett	1935	Rudolf Wolf
Memphis fett	1933	Rudolf Wolf
Memphis licht	1931	Rudolf Wolf
Memphis schmal fett	1932	Rudolf Wolf
Memphis Luna	1937	Rudolf Wolf
Memphis-Universal mager	1938	Rudolf Wolf
Memphis-Universal halbfett	1938	Rudolf Wolf
Memphis-Universal fett	1943	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Memphis Extra Bold	1936	Chauncey H. Griffith
Memphis Extra Bold Italic	1936	Chauncey H. Griffith
<i>Mergenthaler Linotype, Brooklyn, USA</i>		
Meran Thin	2008	Maurice Göldner
Meran Thin Italic	2008	Maurice Göldner
Meran Light	2008	Maurice Göldner
Meran Light Italic	2008	Maurice Göldner
Meran	2008	Maurice Göldner
Meran Italic	2008	Maurice Göldner
Meran Semi Bold	2008	Maurice Göldner
Meran Semi Bold Italic	2008	Maurice Göldner
Meran Bold	2008	Maurice Göldner
Meran Bold Italic	2008	Maurice Göldner
Meran Black	2008	Maurice Göldner
Meran Black Italic	2008	Maurice Göldner
Meran Condensed dito		Maurice Göldner
Meran Semi Condensed		Maurice Göldner
<i>Type By, Belgien</i>		
Miami	1934	Albert Auspurg
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>		
Montana Light	2014	Giuseppe Salerno
Montana Light Slant	2014	Giuseppe Salerno
Montana	2014	Giuseppe Salerno
Montana Slant	2014	Giuseppe Salerno
Montana Medium	2014	Giuseppe Salerno
Montana Medium Slant	2014	Giuseppe Salerno
Montana Bold	2014	Giuseppe Salerno
Montana Bold Slant	2014	Giuseppe Salerno
Montana Rough	2014	Giuseppe Salerno
Montana Rough Slant	2014	Giuseppe Salerno
Montana Iconas	2014	Giuseppe Salerno

Montana Icons Slant <i>Resistenza, Spanien</i>	2014	Giuseppe Salerno
Montreal Serial Extra Light		
Montreal Serial Extra Light Italic		
Montreal Serial Light		
Montreal Serial Light Italic		
Montreal Serial Regular		
Montreal Serial Italic		
Montreal Serial Medium		
Montreal Serial Medium Italic		
Montreal Serial Demi Bold		
Montreal Serial Demi Bold Italic		
Montreal Serial Bold		
Montreal Serial Bold Italic		
Montreal Serial Heavy		
Montreal Serial Heavy Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Moskau Grotesk Thin	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Thin Italic	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Extra Light	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Extra Light Italic	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Light	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Light Italic	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Medium	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Medium Italic	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Bold	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Bold Italic	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Extra Bold	2012	Björn Gogalla
Moskau Grotesk Extra Bold Italic	2012	Björn Gogalla
<i>Letter Edit, Deutschland</i>		
Münchener Fraktur	1909	
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Münchener Groteske	vor 1902	
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Munich	2003	David Nalle
<i>Scriptorium, USA</i>		
Munich Light	1992	Richard Lipton
Munich Bold	1992	Richard Lipton
Munich Black	1992	Richard Lipton
<i>Font Bureau, USA</i>		
Napoli Serial Extra Light		
Napoli Serial Light		
Napoli Serial Regular		
Napoli Serial Medium		

Napoli Serial Demi Bold
Napoli Serial Bold
Napoli Serial Extra Bold
B & P Graphics, Dublin, Irland

Nashville Serial Extra Light
Nashville Serial Extra Light Italic
Nashville Serial Light
Nashville Serial Light Italic
Nashville Serial Regular
Nashville Serial Italic
Nashville Serial Medium
Nashville Serial Medium Italic
Nashville Serial Demi Bold
Nashville Serial Demi Bold Italic
Nashville Serial Bold
Nashville Serial Bold Italic
Nashville Serial Heavy
Nashville Serial Heavy Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Nebraska
Nebraska Italic
Nebraska Bold
Nebraska Black
Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland

Nevada Serial Light
Nevada Serial Regular
Nevada Serial Medium
Nevada Serial Demi Bold
Nevada Serial Bold
Nevada Serial Heavy
B & P Graphics, Dublin, Irland

Niagara Thin	1994	Tobias Frere-Jones
Niagara Light	1994	Tobias Frere-Jones
Niagara Solid	1994	Tobias Frere-Jones
Niagara Engraved	1994	Tobias Frere-Jones

Font Bureau, USA

Niagara vor 1905
Keystone Type Foundry, Philadelphia, USA

Niedersachsen Fraktur ca. 1929
Niedersachsen Fraktur halbfett ca. 1929
Intertype, Berlin, Deutschland

Nürnberg 1934
Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland

Nürnberger Buchschrift	vor 1905	
Nürnberger Buchschrift fett	1907	
<i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland</i>		
Nürnberger Kanzlei	1906	Albert Auspurg
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Nürnberger Schwabacher	1927	
<i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		
Odessa	1988	Peter O'Donnell
<i>Letraset, London, UK</i>		
Offenbach	1934	Rudolf Koch
Offenbach halbfett	1937	Hans Kühne
Offenbach fett	1938	Hans Kühne
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Offenbacher Fraktur	1901	Heinz König
Offenbacher Fraktur halbfett	1903	
Offenbacher Fraktur fett	1903	
Offenbacher Fraktur breit		
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Offenbacher Reform	1903	
Offenbacher Reform mager		
<i>Roos & Junge, Offenbach, Deutschland</i>		
Offenbacher Reform-Latein	1911	Albert Auspurg
Offen. Reform-Latein Kursiv	1913	
Offenbacher Reform-Latein halbfett		
Offenbacher Reform-Latein Kursiv halbfett		
Offenbacher Reform-Latein fett	1912	
Offen. Reform-Latein Kursiv fett	1912	
Offen. Reform-Latein schlank	1919	
Offen. Reform-Latein schmalhfett	1913	
<i>AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland</i>		
Offenbacher Schwabacher	1900	Kurt Wanschura
Offen. Schwabacher halbfett	1898	Kurt Wanschura
Offenbacher Schwabacher fett		
Offenbacher Schwabacher breit		
Offenbacher Schwabacher schmalhalbfett		
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Ohio	1912	nach Pabst
Ohio Kursiv	1912	
Ohio Kraft	1922	Eduard Lautenbach
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>		
Oklahoma Deputy	2005	Ingo Krepinsky
Oklahoma Sheriff	2005	Ingo Krepinsky

Oklahoma Blend One	2005	Ingo Krepinsky
Oklahoma Blend Two	2005	Ingo Krepinsky
Oklahoma Pictures	2005	Ingo Krepinsky
<i>Die Typonauten, Deutschland</i>		
Ostende Gothic Thin	2016	Sergej Lebedev
Ostende Gothic Extra Light	2016	Sergej Lebedev
Ostende Gothic Light	2016	Sergej Lebedev
Ostende Gothic	2016	Sergej Lebedev
Ostende Gothic Medium	2016	Sergej Lebedev
Ostende Gothic Bold	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Thin	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Thin Oblique	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Extra Light	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans X Light Oblique	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Light	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Light Oblique	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Oblique	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Medium	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Medium Obl.	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Bold	2016	Sergej Lebedev
Ostende Sans Bold Oblique	2016	Sergej Lebedev
<i>Monotype GmbH, Bad Homburg, Deutschland</i>		
Oxford	1888	Henry Schuenemann
Oxford No. 2	1888	Henry Schuenemann
Oxford No. 3	1888	Henry Schuenemann
<i>Cleveland Type Foundry, Cleveland, USA</i>		
Oxford Light		
Oxford Medium		
Oxford Demi		
Oxford Bold		
Oxford Extra Bold		
Oxford Black		
Oxford Outline		
<i>Headliners International, USA</i>		
Oxford	1989	Arthur Baker
<i>Compugraphic, Wilmington, USA</i>		
Palermo Light		
Palermo Regular		
Palermo Medium		
Palermo Demi Bold		
Palermo Bold		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		

Palermo		nach Semplicità, Nebiolo
Palermo corsiva		
Palermo neretto		
Palermo neretto corsiva		
Palermo nerissimo		
Palermo neretto stretto		
Palermo nerissimo filetatto		
Palermo fantasia		
<i>Fonderia Tipografica Cooperativa, Italien</i>		
Panama	vor 1907	
<i>Friedrich Theinhardt, Berlin, Deutschland</i>		
Panama	2017	Roman Gornitsky
Panama Italic	2017	Roman Gornitsky
Panama Bold	2017	Roman Gornitsky
Panama Bold Italic	2017	Roman Gornitsky
Panama Monospace	2017	Roman Gornitsky
Panama Monospace Italic	2017	Roman Gornitsky
<i>Temporary State, Russland</i>		
Paris	1952	Enrico Crous-Vidal
Paris demi-gras	1952	Enrico Crous-Vidal
Paris gras	1952	Enrico Crous-Vidal
<i>Fonderie Typographique Francaise, Frankreich</i>		
Pasadena Serial Extra Light		
Pasadena Serial Extra Light Italic		
Pasadena Serial Light		
Pasadena Serial Light Italic		
Pasadena Serial Regular		
Pasadena Serial Italic		
Pasadena Serial Medium		
Pasadena Serial Medium Italic		
Pasadena Serial Demi Bold		
Pasadena Serial Demi Bold Italic		
Pasadena Serial Bold		
Pasadena Serial Bold Italic		
Pasadena Serial Heavy Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Pennsylvania	2001	Christian Schwartz
Pennsylvania Italic	2001	Christian Schwartz
Pennsylvania Bold	2001	Christian Schwartz
Pennsylvania Bold Italic	2001	Christian Schwartz
<i>Font Bureau, USA</i>		
Pennsylvania Sans Light		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Light Italic		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Italic		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Medium		Christian Schwartz

Pennsylvania Sans Medium Italic		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Bold		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Bold Italic		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Black		Christian Schwartz
Pennsylvania Sans Black Italic		Christian Schwartz
Pennsylvania Slab dito		Christian Schwartz
<i>Orange Italic, USA</i>		
Perth Engravers Gothic Light		
Perth Engravers Gothic Bold		
Perth Engravers Gothic Heavy		
Perth Engravers Gothic Heavy Italic		
Perth Engravers Gothic Light Condensed		
Perth Engravers Gothic Heavy Condensed		
<i>F. T. Wimble Sidney, Australien</i>		
Peru		nach Perpetua
Peru Italic		
Peru Bold		
Peru Bold Italic		
Peru Black		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Petersburg	1991	Vladimir Yefimov
Petersburg Italic	1991	Vladimir Yefimov
Petersburg Bold	1991	Vladimir Yefimov
Petersburg Bold Italic	1991	Vladimir Yefimov
<i>ParaType, Moskau, Russland</i>		
Pisa	1890	
<i>H. W. Caslon, London, UK</i>		
Linotype Pisa Light	1997	Lutz Baar
Linotype Pisa	1997	Lutz Baar
Linotype Pisa Medium	1997	Lutz Baar
Linotype Pisa Bold	1997	Lutz Baar
Linotype Pisa Headline	1997	Lutz Baar
<i>Linotype AG, Eschborn, Deutschland</i>		
Pisa No. 5	1895	E. Lauschke/J. Schmohl
<i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i>		
Plantijn	1908	
Plantijn Kursiv		
Plantijn vet		
Plantijn Mediaeval		
Plantijn Mediaeval Kursiv		
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Plymouth	1900	
Plymouth Italic	1900	
Plymouth Bold	1901	

Plymouth Condensed	1900	
<i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i>		
Plymouth Light		nach Franklin Gothic
Plymouth Light Italic		
Plymouth Regular		
Plymouth Italic		
Plymouth Medium		
Plymouth Medium Italic		
Plymouth Bold		
Plymouth Bold Italic		
Plymouth Demi Bold		
Plymouth Demi Bold Italic		
Plymouth Extra Bold		
Plymouth Extra Bold Italic		
Plymouth Heavy		
Plymouth Heavy Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Pompei Light	1993	Albert Boton
Pompei Light Italic	1993	Albert Boton
Pompei	1993	Albert Boton
Pompei Italic	1993	Albert Boton
Pompei Demi Bold	1993	Albert Boton
Pompei Bold	1993	Albert Boton
<i>Agfa Compugraphic, Wilmington, USA</i>		
Pompeii Capitals	1995	Cynthia Hollandsworth Batty, P. Bouwsma
<i>Agfa Compugraphic, Wilmington, USA</i>		
Pompeijana	1993	Adrian Frutiger
<i>Linotype-Hell AG, Eschborn, Deutschland</i>		
Portland	2020	Emil K. Bertell, E. J. Bertell, Teo Tuominen
Portland Medium	2020	Emil K. Bertell, E. J. Bertell, Teo Tuominen
Portland Bold	2020	Emil K. Bertell, E. J. Bertell, Teo Tuominen
Portland Black	2020	Emil K. Bertell, E. J. Bertell, Teo Tuominen
<i>Fenotype, Finnland</i>		
Portland Grotesk Light	2021	Raphael Picard
Portland Grotesk	2021	Raphael Picard
Portland Grotesk Medium	2021	Raphael Picard
Portland Grotesk Semi Bold	2021	Raphael Picard
Portland Grotesk Bold	2021	Raphael Picard
<i>Quadraat, Schweiz</i>		
Potsdam	1934	Robert Golpon
Potsdam halbfett	1934	Robert Golpon
Potsdam fett	1934	Robert Golpon
Potsdam schmalhalbfett	1934	Robert Golpon
<i>J. D. Trennert, Altona, Deutschland</i>		

Praha	1963	Jindrich Posekany
Praha kursyva	1963	Jindrich Posekany
<i>Grafotechna, Prag, Tschechien</i>		
Quebec Serial Light		nach Frutiger
Quebec Serial Light Italic		
Quebec Serial		
Quebec Serial Italic		
Quebec Serial Medium		
Quebec Serial Medium Italic		
Quebec Serial Demi Bold		
Quebec Serial Demi Bold Italic		
Quebec Serial Bold		
Quebec Serial Bold Italic		
Quebec Serial Extra Bold		
Quebec Serial Extra Bold Italic		
Quebec Serial Heavy		
Quebec Serial Heavy Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Ravenna Serial Extra Light		nach Antique Olive
Ravenna Serial Extra Light Italic		
Ravenna Serial Light		
Ravenna Serial Light Italic		
Ravenna Serial Regular		
Ravenna Serial Italic		
Ravenna Serial Medium		
Ravenna Serial Medium Italic		
Ravenna Serial Demi Bold		
Ravenna Serial Demi Bold Italic		
Ravenna Serial Bold		
Ravenna Serial Bold Italic		
Ravenna Serial Extra Bold		
Ravenna Serial Extra Bold Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Reykjavik One A Gauge	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One A Gauge Italic	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One B Gauge	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One B Gauge Italic	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One C Gauge	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One C Gauge Italic	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One D Gauge	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik One D Gauge Italic	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
Reykjavik Two dito	2001	Stefán Kjartansson, Rodrigo Cavazos
<i>PsyOps, USA</i>		

Rheinische Antiqua
Rheinische Kursiv
Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland

Rheinische Fraktur 1905
Rheinische Fraktur halbfett 1905
Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland

Riccione Serial Extra Light
Riccione Serial Extra Light Italic
Riccione Serial Light
Riccione Serial Light Italic
Riccione Serial Regular
Riccione Serial Italic
Riccione Serial Medium
Riccione Serial Medium Italic
Riccione Serial Demi Bold
Riccione Serial Demi Bold Italic
Riccione Serial Bold
Riccione Serial Bold Italic
Riccione Serial Extra Bold
Riccione Serial Extra Bold Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Riga Extra Light	2014	Ludwig Uebele
Riga Extra Light Italic	2014	Ludwig Uebele
Riga Light	2014	Ludwig Uebele
Riga Light Italic	2014	Ludwig Uebele
Riga	2014	Ludwig Uebele
Riga Italic	2014	Ludwig Uebele
Riga Medium	2014	Ludwig Uebele
Riga Medium Italic	2014	Ludwig Uebele
Riga Bold	2014	Ludwig Uebele
Riga Bold Italic	2014	Ludwig Uebele
Riga Black	2014	Ludwig Uebele
Riga Black Italic	2014	Ludwig Uebele

Ludwig Type, Deutschland

Saint Louis Light	1993	Steve Jackaman
Saint Louis Bold	1993	Steve Jackaman
Saint Louis Extra Bold	1993	Steve Jackaman

Red Rooster Typefounders, USA

Salamanca	2016	León Hulst
-----------	------	------------

Type Faith

Salzburg Serial Extra Light
Salzburg Serial Extra Light Italic
Salzburg Serial Light
Salzburg Serial Light Italic
Salzburg Serial Regular

Salzburg Serial Italic		
Salzburg Serial Medium		
Salzburg Serial Medium Italic		
Salzburg Serial Demi Bold		
Salzburg Serial Demi Bold Italic		
Salzburg Serial Bold		
Salzburg Serial Bold Italic		
Salzburg Serial Extra Bold		
Salzburg Serial Extra Bold Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Samoa		J. Herriet jun.
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>		
Samoa	vor 1903	
<i>W. Gronau, Berlin, Deutschland</i>		
Santa Fe	1983	David Quay
<i>Letraet, London, UK</i>		
Schlesische Fraktur		
Schlesische Fraktur halbfett		
<i>Intertype, Berlin, Deutschland</i>		
Schönbrunn	1928	Albert Auspurg
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Shannon Book	1982	Kris Holmes/Janice Prescott
Shannon Oblique	1982	Kris Holmes/Janice Prescott
Shannon Bold	1982	Kris Holmes/Janice Prescott
Shannon Extrabold	1982	Kris Holmes/Janice Prescott
<i>Compugraphic, Wilmington, USA</i>		
Silesia Fraktur (Schlesien)	1910	
Silesia Fraktur halbfett	1910	
<i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>		
Kursiv »Silesia«,		
<i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>		
Silesia	1955	nach Excelsior -
Silesia kursywa	1955	
Silesia polgruba	1955	
<i>Odlewnia Czcionek, Warschau, Polen</i>		
Sparta	1939	
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Sparta	1903	Wagner & Schmidt
Sparta licht	1903	Wagner & Schmidt
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Stafford Serial Extra Light		nach Rockwell
Stafford Serial Extra Light Italic		

Stafford Serial Light
 Stafford Serial Light Italic
 Stafford Serial Regular
 Stafford Serial Italic
 Stafford Serial Medium
 Stafford Serial Medium Italic
 Stafford Serial Demi Bold
 Stafford Serial Demi Bold Italic
 Stafford Serial Bold
 Stafford Serial Bold Italic
 Stafford Serial Extra Bold
 Stafford Serial Extra Bold Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Straßburger Gotisch 1926
H. Berthold AG, Berlin, Deutschland

Stuttgartardia ca. 1900
 Stuttgartardia halbfett ca. 1900
Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland

Stuttgarter Antiqua 1907
 Stuttgarter Antiqua halbfett ca. 1907
Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland

Stuttgarter Fraktur 1915 A. Froescher
 Stuttgarter Fraktur halbfett 1916
H. Berthold AG, Berlin, Deutschland

Stuttgart Series
MacKellar Smiths & Jordan, Philadelphia, USA

Sydney Serial Extra Light
 Sydney Serial Light
 Sydney Serial Regular
 Sydney Serial Medium
 Sydney Serial Bold
 Sydney Serial Heavy
B & P Graphics, Dublin, Irland

Sydney Old Style Light nach Della Robbia
 Sydney Old Style
F. T. Wimble, Sydney, Australien

Tauris halbfett 1905
AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland

Tokio vor 1909
Hansen Type Foundry, Boston, USA

Toledo Serial Extra Light
 Toledo Serial Extra Light Italic
 Toledo Serial Light

Toledo Serial Light Italic
Toledo Serial Regular
Toledo Serial Italic
Toledo Serial Medium
Toledo Serial Medium Italic
Toledo Serial Demi Bold
Toledo Serial Demi Bold Italic
Toledo Serial Bold
Toledo Serial Bold Italic
Toledo Serial Extra Bold
Toledo Serial Extra Bold Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Toscana nach Times Roman
Toscana Kursiv
Toscana halbfett
Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland

Toskana 1907
Toskana Kursiv
Toskana halbfett
J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland

Trieste Light	1983	Adrian Colin Williams
Trieste Medium	1983	Adrian Colin Williams
Trieste Medium Italic	1983	Adrian Colin Williams
Trieste Bold	1983	Adrian Colin Williams

Scangraphic, Wedel, Deutschland

Valencia Extra Light nach Madison
Valencia Extra Light Italic
Valencia Light
Valencia Light Italic
Valencia Regular
Valencia Italic
Valencia Medium
Valencia Medium Italic
Valencia Demi Bold
Valencia Demi Bold Italic
Valencia Bold
Valencia Bold Italic
Valencia Extra Bold
Valencia Extra Bold Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Venezuela 1997 Paul Hickson
Red Rooster Typefounders, USA

Veracruz Serial Extra Light
Veracruz Serial Extra Light Italic
Veracruz Serial Light

Veracruz Serial Light Italic
Veracruz Serial
Veracruz Serial Italic
Veracruz Serial Medium
Veracruz Serial Medium Italic
Veracruz Serial Demi Bold
Veracruz Serial Demi Bold Italic
Veracruz Serial Bold
Veracruz Serial Bold Italic
Veracruz Serial Extra Bold
Veracruz Serial Extra Bold Italic
B & P Graphics, Dublin, Irland

Verona 1958 Helmut Matheis
Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland

Verona
Verona Italic
Verona Bold
Verona Bold Italic
Verona Bold Condensed
Verona Extra Bold
Stephenson Blake, Sheffield, UK

Verona Light
Verona Regular
Verona Medium
Verona Demi Bold
Verona Bold
Verona Extra Bold
B & P Graphics, Dublin, Irland

Versailles 45 Light 1984 Adrian Frutiger
Versailles 46 Light Italic 1984 Adrian Frutiger
Versailles 55 1984 Adrian Frutiger
Versailles 56 Italic 1984 Adrian Frutiger
Versailles 75 Bold 1984 Adrian Frutiger
Versailles 76 Bold Italic 1984 Adrian Frutiger
Versailles 95 Black 1984 Adrian Frutiger
Versailles 96 Black Italic 1984 Adrian Frutiger
Linotype GmbH, Eschborn, Deutschland

Vienna 1875 Charles E. Heyer
Boston Type Foundry, Boston, USA

Vienna 1973 Johannes Pfeil
H. Berthold AG, Berlin, Deutschland

Vienna Extended 1989 Antony De Meester
Letraset, London, UK

Weimar <i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i>	vor 1887	John F. Cumming
Wellington Wellington Italic Wellington Bold <i>F. T. Wimble, Sydney, Australien</i>		nach Artcraft
Wichita Serial Light Wichita Serial Regular Wichita Serial Medium Wichita Serial Demi Bold Wichita Serial Bold <i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Wiener Antiqua Wiener Kursiv Wiener Antiqua halbfett Wiener Antiqua breitfett <i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>	vor 1926 vor 1926 vor 1926 vor 1926	
Wiener Antiqua Wiener Kursiv Wiener Antiqua halbfett <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1906 1906 1906	
Wiener Fraktur Wiener Fraktur halbfett Wiener Fraktur breitfett <i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>	vor 1926 vor 1926 vor 1926	
Wiener Grotesk <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>	1912	Rudolf Geyer
Wiener Mediaeval Wiener Mediaeval Kursiv Wiener Mediaeval halbfett Wiener Mediaeval licht Wiener Mediaeval zweifarbig <i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>	vor 1896 vor 1896 vor 1896 vor 1896 vor 1896	
Wiener Römisch Wiener Römisch schmal Wiener Römisch schmalhalbfett <i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>	vor 1914 vor 1914 vor 1914	
Wiener Rundschrift <i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>	ca. 1883	
Wiesbaden Swing Wiesbaden Swing Bold <i>Linotype-Hell AG, Eschborn, Deutschland</i>	1992 1992	Rosemarie Klos-Rau Rosemarie Klos-Rau

Windsor	1977	Helmut Matheis
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Windsor	1903	Eleisha Pechey
Windsor Light	1911	
Windsor Medium		
Windsor Medium Italic		
Windsor Outline	1910	Eleisha Pechey
Windsor Light Condensed	1911	
Windsor Condensed		
Windsor Elongated		
<i>Stephenson, Blake & Co, Sheffield, UK</i>		
Wittenberger Fraktur	1904	
Wittenberger Fraktur halbfett	1904	
<i>Monotype, Salfords, UK</i>		
Worcester		
Worcester Italic		
Worcester Medium		
Worcester Medium Italic		
Worcester Bold Italic		
Worcester Demi Bold		
Worcester Demi Bold Italic		
Worcester Bold		
Worcester Bold Italic		
Worcester Extra Bold		
Worcester Extra Bold Italic		
<i>B & P Graphics, Dublin, Irland</i>		
Würzburger Fraktur		
<i>Monotype, Salfords, UK</i>		

II. Märchen, Sagen, Mythen

Achilles	vor 1911	
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>		
Achilles Fraktur	1910	
Achilles Fraktur halbfett	1910	
Achilles Fraktur fett	1910	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Adonis	1930	Willard T. Sniffin
<i>American Type Founders, USA</i>		
Adonis	1962	A. Cretton
Adonis Bold		A. Cretton
Adonis Bold Italic		A. Cretton
Adonis Extended		A. Cretton
Adonis Extended Italic		A. Cretton
<i>Stephenson Blake, Sheffield, UK</i>		
Adonis	2002	Natalia Vasilyeva
Adonis Italic	2002	Natalia Vasilyeva
Adonis Bold	2002	Natalia Vasilyeva
Adonis Bold Italic	2002	Natalia Vasilyeva
Adonis New	2021	Natalia Vasilyeva
Adonis New Italic	2021	Natalia Vasilyeva
Adonis New Bold	2021	Natalia Vasilyeva
Adonis New Bold Italic	2021	Natalia Vasilyeva
Adonis New Extra Bold	2021	Natalia Vasilyeva
Adonis New Extra Bold Italic	2021	Natalia Vasilyeva
<i>ParaType, Moskau, Russland</i>		
Aeneas Light	1994	John Hudson
Aeneas	1994	John Hudson
Aeneas Dark	1994	John Hudson
<i>Tiro Typeworks, USA</i>		
Amazone	1959	L. H. D. Smits
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Amor		
<i>Brötz & Glock, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Amor Sans	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Bold	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Bold Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Text	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Text Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Text Bold	2005	Frantisek Storm
Amor Sans Text Bold Italic	2005	Frantisek Storm
<i>Storm Type Foundry, Prag, Tschechien</i>		

Amor Serif	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Bold	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Bold Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Text	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Text Italic	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Text Bold	2005	Frantisek Storm
Amor Serif Text Bold Italic	2005	Frantisek Storm
<i>Storm Type Foundry, Prag, Tschechien</i>		
Andromeda		Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Aphrodite	1912	
<i>W. Gronau, Berlin, Deutschland</i>		
Aphrodite Versalien		
Aphrodite Versalien halbfett	1910	
Aphrodite Versalien fett	1911	
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Mighty Aphrodite	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Apollo	1902	
<i>AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland</i>		
Apollo	1888	Gustav F. Schroeder
<i>Central Type Foundry, St. Lous, USA</i>		
Apollo		
Apollo demi-gras		
Apollo gras		
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Apollo	1962	Adrian Frutiger
Apollo Italic	1962	Adrian Frutiger
Apollo Semi Bold	1962	Adrian Frutiger
<i>Monotype, Salfords, UK</i>		
Apollo	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Apollo Grotesque	1897	
<i>Emil Gursch, Berlin, Deutschland</i>		
Ariadne		
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Ariadne	1902	
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Ariadne Fraktur	1910	
Ariadne Fraktur halbfett	1910	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		

Argus Light	1992	Paul Hickson
Argus Medium	1992	Paul Hickson
Argus Bold	1992	Paul Hickson
Argus Extra Bold	1992	Paul Hickson
<i>Red Rooster Typefounders, USA</i>		
Artemis	1953	Hermann Zapf
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Artemis Medium	2006	Mark Geard
Artemis Medium Italic	2006	Mark Geard
Artemis Medium Bold	2006	Mark Geard
<i>Jack Yan, Neuseeland</i>		
Artemis		Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Aurora	1960	Jackson Burke
Aurora Italic	1960	Jackson Burke
<i>Mergenthaler Linotype, USA</i>		
Aurora Grotesk I mager		
Aurora Grotesk II halbfett		
Aurora Grotesk III dreiviertelfett		
Aurora Grotesk IV fett		
Aurora Grotesk IX halbbreit		
Aurora Grotesk V breitfett		
Aurora Grotesk VI breitmager		
Aurora Grotesk VII breithalbfett		
Aurora Grotesk VIII schmal		
Aurora Grotesk XI Kursiv mager		
Aurora Grotesk XII Kursiv fett		
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		
Baldur	1901	
<i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>		
Baldur	1895	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Balmung	1934	T. P. Et.bauer
Balmung halbfett	1934	T. P. Et.bauer
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Brahma	1894	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Calliope	2005	Gayle Sato
Calliope Semi Bold	2005	Gayle Sato
Calliope Bold	2005	Gayle Sato
<i>MvB Fonts, USA</i>		

Calypso Sans	2020	Megs Lang
Calypso Serif	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Calypso	1958	Roger Excoffon
<i>Fonderie Olive, Marseille, Frankreich</i>		
Ceres Fraktur	1903	
Ceres Fraktur halbfett	1903	
Ceres Fraktur fett	1906	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Chimera		Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Clio	1904	Wagner & Schmidt
Clio Kursiv	1913/14	Wagner & Schmidt
Clio halbfett	1904	Wagner & Schmidt
<i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>		
Clio	Megs Lang	
<i>Megs Lang, USA</i>		
Cronos Light	1996	Robert Slimbach
Cronos Light Italic	1996	Robert Slimbach
Cronos	1996	Robert Slimbach
Cronos Italic	1996	Robert Slimbach
Cronos Semi Bold	1996	Robert Slimbach
Cronos Semi Bold Italic	1996	Robert Slimbach
Cronos Bold	1996	Robert Slimbach
Cronos Bold Italic	1996	Robert Slimbach
<i>Adobe, Mountain View, USA</i>		
Le Cyclopéen		
<i>Deberny & Peignot, Paris, Frankreich</i>		
Daedalus	2004	Hans Jürgen Ellenberger
<i>URW, Hamburg, Deutschland</i>		
Daphnis	1929	Walter Tiemann
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Demeter	2020	Megs Lang
Demeter Solid	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Diana	1909	F. Schweimanns
Diana halbfett	1910	F. Schweimanns
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Diana	1925	
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		

Diana Cursiv <i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>		
Dornröschen <i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>	vor 1908	
Dionysus <i>Megs Lang, USA</i>		Megs Lang
Dornröschen <i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>	1908	Albert Auspurg
Edda <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1900	Heinz Keune
Elfe Elfe halbfett <i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1904 1905	
Elfen Fraktur <i>H. Hoffmeister, Leipzig, Deutschland</i>	1919	M. Beck
Erato Antiqua Erato Kursiv <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Erato Light Erato Light Italic Erato Erato Italic Erato Bold Erato Bold Italic <i>Hoftype, Deutschland</i>	2011 2011 2011 2011 2011 2011	Dieter Hofrichter Dieter Hofrichter Dieter Hofrichter Dieter Hofrichter Dieter Hofrichter Dieter Hofrichter
Eros <i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>	1929	Wagner & Schmidt
Eros Eros éclairé <i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Excalibur Excalibur Medium <i>Elsner + Flake, Hamburgm Deutschland</i>	2001 2001	
Fafner Fafner schraffiert <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1905 1905	
Fee <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1908	
Feenhaar <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1913	Albert Auspurg

Folkwang	1949	Hermann Schardt
Folkwang Kursiv	1949	Hermann Schardt
Folkwang halbfett	1949	Hermann Schardt
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Fortuna	1925	
Fortuna Kursiv	1925	
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Fortuna	1930	Friedrich Bauer
<i>J. D. Trennert, Altona, Deutschland</i>		
Fortuna	1995	Franco Luin
Fortuna Bold	1995	Franco Luin
<i>Omnibus, Schweden</i>		
Freya		
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>		
Freya Thin	2019	Candi Erwanto
Freya Thin Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Extra Light	2019	Candi Erwanto
Freya Extra Light Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Light	2019	Candi Erwanto
Freya Light Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Semi Light	2019	Candi Erwanto
Freya Semi Light Italilc	2019	Candi Erwanto
Freya	2019	Candi Erwanto
Freya Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Medium	2019	Candi Erwanto
Freya Medium Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Semi Bold	2019	Candi Erwanto
Freya Semi Bold Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Bold	2019	Candi Erwanto
Freya Bold Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Extra Bold	2019	Candi Erwanto
Freya Extra Bold Italic	2019	Candi Erwanto
Freya Heavy	2019	Candi Erwanto
Freya Heavy Italic	2019	Candi Erwanto
<i>Mystical Type, Indonesien</i>		
Gemini	2020	Megs Lang
Gemini Outline	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Gilgamesh Book	1994	Michael Gills
Gilgamesh Book Italic	1994	Michael Gills
Gilgamesh Medium	1994	Michael Gills
Gilgamesh Bold	1994	Michael Gills
Gilgamesh Titling	1994	Michael Gills
<i>Letraset, London, UK</i>		

Hades <i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i>	1887	Gustav F. Schröder
Hagen <i>AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland</i>	1920	Albert Auspurg
Harmonia <i>Megs Lang, USA</i>		Megs Lang
Helios cienki Helios półgruby Helios gruby <i>Jan Idzkowski Warschau, Polen</i>		
Helios <i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Reflexschrift Helios <i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>	1928	
Helios Reklameschrift <i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>	1904	
Helios Light Helios Light Italic Helios Helios Italic Helios Bold Helios Bold Italic Helios Extrabold Helios Extrabold Italic Helios Heavy Helios Heavy Italic Helios Condensed Helios Bold Condensed Helios Extrabold Condensed Helios Extended Helios Bold Extended Helios Extrabold Extended Helios Heavy Outline Helios Rounded Light Helios Rounded Light Italic Helios Rounded Helios Rounded Italic Helios Rounded Bold Helios Rounded Bold Italic Helios Rounded Heavy Helios Rounded Heavy Italic Helios Ad <i>Compugraphic, Wilmington, USA</i>		nach Helvetica

Helios Thin	2020	Megs Lang
Helios	2020	Megs Lang
Helios Bold	2020	Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Hélios		nach Helion
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i>		
Helios		
<i>J. D. Trennert, Altona, Deutschland</i>		
Helios	vor 1907	Wagner & Schmidt
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i>		
Helios Fraktur	vor 1909	
Helios Fraktur halbfett	vor 1909	
<i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>		
Herkules	1926	
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Herkules		
<i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		
Herkules	1899	
<i>H. Berthold AG Berlin, Deutschland</i>		
Herkules Gotisch	1899	
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Hermes	1887	Gustav F. Schroeder, Nicholas J. Werner
<i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i>		
Hermes		Megs Lang
<i>Megs Lang, USA</i>		
Hermes	1922	
<i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Deutschland</i>		
Hermes	1924	Sjoerd H. de Roos
<i>Lettergieterij »Amsterdam« Amsterdam, Niederlande</i>		
Hermes	vor 1903	
<i>H: Hoffmeister, Leipzig, Deutschland</i>		
Hermes Grotesk	1911	
Hermes Grotesk eng	1913	
Hermes Grotesk schlank	1926	
Hermes Grotesk schmalhalbfett	1912	
Hermes Grotesk schraffiert	1922	
<i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i>		
Hermes		M. Vanlokerer
<i>Mecanorma, Frankreich</i>		

Hermes Thin	1995	Matthew Butterick
Hermes	1995	Matthew Butterick
Hermes Bold	1995	Matthew Butterick
Hermes Black	1995	Matthew Butterick
<i>Font Bureau, USA</i>		
Hermes Grotesque	1897	
<i>Emil Gursch, Berlin, Deutschland</i>		
DTC Hermes Light	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Light Italic	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Italic	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Medium	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Medium Italic	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Bold	1996	Volker Schnebel
DTC Hermes Bold Italic	1996	Volker Schnebel
<i>Digital Type Company, Deutschland</i>		
FF Hydra Book	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Book Italic	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Medium	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Medium Italic	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Bold	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Bold Italic	2002	Silvio Napoleone
FF Hydra Extended	ditto	Silvio Napoleone
FF Hydra Text Light	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Light Italic	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Text	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Text Italic	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Text Bold	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Text Bold Italic	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Text Black	2004	Silvio Napoleone
FF Hydra Black Italic	2004	Silvio Napoleone
<i>Font Shop, Berlin, Deutschland</i>		
Hyperion	1952	Berthold Wolpe
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Iduna	1893	
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Isis	vor 1900	
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Isis	1990	Michael Gills
<i>Letraset, London, UK</i>		
Janus	1975	Ivan Boldizar
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		

Janus		nach Janson Antiqua
Janus Italic		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Juno	1922	S. H. de Roos
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Juno mager		Wagner & Schmidt
Juno fett		Wagner & Schmidt
<i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		
Juno	vor 1904	
<i>H. Hoffmeister, Leipzig, Deutschland</i>		
Juno	1894	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Juno, Zierschrift		
<i>Rudhard'sche Gießerei, Offenbach, Deutschland</i>		
Jupiter	1888	Gustav F. Schroeder
<i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i>		
Kirke	1908	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Krimhilde	1933	Albert Auspurg
Krimhilde halbfett	1933	Albert Auspurg
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Kronos Sans Thin Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Light	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Light Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Medium	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Medium Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Bold	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Bold Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Black	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Black Italic	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Condensed dito	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Compressed dito	2016	Volker Schnebel
Kronos Sans Expanded dito	2016	Volker Schnebel
<i>URW, Hamburg, Deutschland</i>		
Loreley	vor 1896	
<i>Bauer & Co, Stuttgart, Deutschland</i>		
GST Loreley		Georg Salden
GST Loreley leicht		Georg Salden
GST Loreley Outline		Georg Salden

GST Loreley Shaded <i>Context Gruppe, Deutschland</i>		Georg Salden
ITC Luna ITC Luna Bold <i>ITC, New York, USA</i>	1998 1998	Akira Kovayashi Akira Kovayashi
Luna <i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland</i>	1905	
Luna <i>J. John Söhne, Hamburg, Deutschland</i>		
Luna <i>Lettergieterij «Amsterdam», Amsterdam, Niederlande</i>		
Luna, Zierschrift <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Luna, Zierschrift <i>Rudhard'sche Gießerei, Offenbach, Deutschland</i>	vor 1897	
ITC Medea ITC Medea Medium ITC Medea Bold <i>ITC, New York, USA</i>	2003 2003 2003	Silvio Napoleone Silvio Napoleone Silvio Napoleone
Medea <i>Flinsch, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1903	
FF Merlin FF Merlin Italic FF Merlin Bold <i>Font Shop, Berlin, Deutschland</i>	1997 1997 1997	Nick Shinn Nick Shinn Nick Shinn
Minerva Minerva Italic Minerva Bold <i>Linotype Ltd, Cheltenham, UK</i>	1954 1954 1954	R. Stone R. Stone R. Stone
Antiqua Minerva Antiqua Minerva halbfett <i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i>		Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt
Neptunus <i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Nibelungen Fraktur Nibelungen Fraktur halbfett <i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>		
Nibelungen Schrift <i>Reichsdruckerei, Berlin, Deutschland</i>	1897	Joseph Kaspar Sattler

Oberon <i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1928	Albert Auspurg
Oberon <i>Letraset, London, UK</i>	1986	Phil Grimshaw
Odin <i>Letraset, London, UK</i>	1972	Bob Newman
ITC Odyssee Light	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Light Italic	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Medium	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Medium Italic	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Bold	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Bold Italic	1996	Roselyne & Michel Besnard
ITC Odyssee Ultra <i>ITC, New York, USA</i>	1996	Roselyne & Michel Besnard
Orpheus	1928	Walter Tiemann ,
Orpheus Kursiv	1935	Walter Tiemann
Orpheus fett <i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i>	1937	Walter Tiemann
Orpheus Kursiv <i>A. Numrich, Leipzig, Deutschland</i>	vor 1898	
Osiris Light	1984	Gustav Jaeger
Osiris Light Italic	1984	Gustav Jaeger
Osiris	1984	Gustav Jaeger
Osiris Italic	1984	Gustav Jaeger
Osiris Demi-Bold	1984	Gustav Jaeger
Osiris Demi-Bold Italic	1984	Gustav Jaeger
Osiris Bold	1984	Gustav Jaeger
Osiris Bold Italic <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>	1984	Gustav Jaeger
Osiris <i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	vor 1902	
Osiris <i>Fundicion Tipografica Nacional, Madrid, Spanien</i>		
Pan <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1954	Walter Brudi
Pan <i>Megs Lang, USA</i>		Megs Lang
Pandora <i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>		
Parcival Antiqua	1930	Herbert Thannhaeuser
Parcival Kursiv	1930	Herbert Thannhaeuser

Parcival Antiqua fett <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1932	Herbert Thannhaeuser
Persephone <i>Megs Lang, USA</i>		Megs Lang
Phoebe <i>Megs Lang, USA</i>		Megs Lang
Phönix Phönix halbfett <i>Brötz & Glock, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	vor 1904	Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt
Phönix <i>Poppelbaum, Wien, Österreich</i>	vor 1903	
Phönix Grotiske	1912	
Phönix Grotiske breitmager	1913	
Phönix Grotiske breithalbfett	1913	
Phönix Grotiske breitfett		
Phönix Grotiske eng mager	1921	
Phönix Grotiske schmal fett <i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1914	
Le Polyphème <i>Deberny & Peignot, Paris, Frankreich</i>		
Pluto <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	vor 1901	
Poseidon	1991	Adrian Williams
Poseidon Italic	1991	Adrian Williams
Poseidon Medium	1991	Adrian Williams
Poseidon Medium Italic	1991	Adrian Williams
Poseidon Bold	1991	Adrian Williams
Poseidon Bold Italic <i>Club Type, UK</i>	1991	Adrian Williams
Prometheus Prometheus licht <i>J. D. Trennert, Altona, Deutschland</i>		
Prometheus <i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i>		
Proteus Light	1983	Freda Sack
Proteus Book	1983	Freda Sack
Proteus Book Italic	1983	Freda Sack
Proteus Medium	1983	Freda Sack
Proteus Medium Italic	1983	Freda Sack
Proteus Bold	1983	Freda Sack
Proteus Extra Bold <i>Letraset London, UK</i>	1983	Freda Sack

Rautendelein	1908	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Remus	2022	Ralph M. Unger
Remus Italic	2022	Ralph M. Unger
Remus Bold	2022	Ralph M. Unger
<i>Ralph M. Unger, Deutschland</i>		
Romulus	1931	Jan van Krimpen
Romulus Kursiv		Jan van Krimpen
Romulus halbfett		Jan van Krimpen
Romulus Versalien licht	1936	Jan van Krimpen
<i>Joh. Enschede, Haarlem, Niederlande</i>		
Romulus Fraktur	1910	
Romulus Fraktur halbfett	1910	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Rübezahl	1904	Reinhold Bauer
<i>Gebr. Klingspor, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Samson	1940	Robert H. Middleton
<i>Ludlow Typograph, Chicago, USA</i>		
Schneewittchen	1910	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Selene		Francesco Simoncini
Selene Italic		Francesco Simoncini
Selene Bold		Francesco Simoncini
<i>Simoncini, Italien</i>		
Seneca Light	1979	Gustav Jaeger
Seneca Light Italic	1979	Gustav Jaeger
Seneca	1977	Gustav Jaeger
Seneca Italic	1977	Gustav Jaeger
Seneca Medium	1977	Gustav Jaeger
Seneca Bold	1977	Gustav Jaeger
Seneca Extra Bold	1977	Gustav Jaeger
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Siegfried	1902	A. Glaser
Siegfried breit		
<i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i>		
Sphinx	1925	
Sphinx étrot		
Sphinx éclairé		
<i>Deberny & Peignot, Paris, Frankreich</i>		
Stentor	1964	Heinz Schumann
<i>Typoart, Dresden, Deutschland</i>		

Tannhäuser <i>Letraset, London, UK</i>	1988	Alan Meeks
Taurus <i>Megs Lang, USA</i>	2020	Megs Lang
Thor <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1921	Georg Belwe
Triton <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>	1975	Ivan Boldizar
Triton <i>W. Gronau, Berlin, Deutschland</i>	1896	
Venus mager	1907	
Venus Kursiv	1910	
Venus halbfett	1907	
Venus Kursiv halbfett	1910	
Venus dreiviertelfett	1911	
Venus fett	1911	
Venus Kursiv fett	1913	
Venus breitmager	1911	
Venus breithalbfett	1911	
Venus breit dreiviertelfett	1927	
Venus breitfett		
Venus schmalmager	1912	
Venus schmalhalbfett	1914	
Venus schmal dreiviertelfett	1913	
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Vesta <i>AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland</i>	1926	Albert Auspurg
Walhalla		Ludwig Uebele
Walhalla Sans <i>Ludwig Type, Deutschland</i>		Ludwig Uebele
Walhalla <i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>	ca. 1939	
Walküre <i>C. F. Rühl, Leipzig, Deutschland</i>		
Walküre <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1895	
Wodan <i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>	1894	
Wodan <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1901	
Wodan licht		

Zephyr <i>Ludlow Typograph, Chicago, USA</i>	1964	Michael Harvey
Le Zephyr fin Le Zephyr lourd <i>Fonderie Warnery, Paris, Frankreich</i>		Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt
Zeus <i>Schriftuß AG, Dresden, Deutschland</i>	1931	Jan Tschichold
Zyklop <i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>	vor 1908	

III. Historische Persönlichkeiten aus Geschichte, Kunst, Wissenschaft

P22 Albers One	1995	Richard Kegler
P22 Albers Two	1995	Richard Kegler
P22 Albers Three	1995	Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Josef Albers)		
Amerigo	1987	Gerard Unger
Amerigo Italic	1987	Gerard Unger
Amerigo Medium	1987	Gerard Unger
Amerigo Medium Italic	1987	Gerard Unger
Amerigo Bold	1987	Gerard Unger
Amerigo Bold Italic	1987	Gerard Unger
<i>Bitstream, Cambridge, USA</i> (Amerigo Vespucci)		
Arnold Böcklin	1904	
<i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland</i> (Arnold Böcklin)		
Äsop	2006	Michael Harvey, Andy Benedek
<i>Fine Fonts, UK</i> (Äsop)		
Balzac	1951	Johannes Boehland
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Honoré de Balzac)		
Barbarossa	ca.1910	
<i>W. Gronau, Berlin, Deutschland</i> (Friedrich I)		
Barbarossa Antiqua eng halbfett	1910	
<i>C. Kloberg, Leipzig, Deutschland</i> (Friedrich I)		
P. T. Barnum	1933	
<i>American Type Founders, USA</i> (Phineas Taylor Barnum)		
Bismarck Fraktur	1860	
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i> (Otto von Bismarck)		
Blücher Fraktur fett		
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (Gebhard Leberecht von Blücher)		
Boccaccio	1897	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Giovanni Boccaccio)		
Borghese	1902	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Brahms Gotisch	1937	Heinz Beck
Brahms Gotisch Werkschrift	1937	Heinz Beck
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i> (Johannes Brahms)		
Brentano Fraktur	1916	Albert Auspurg
Brentano Fraktur halbfett	1916	

Brentano Fraktur schmal fett	1917	Franz Riedinger
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Clemens Brentano)		
Breughel 55	1981	Adrian Frutiger
Breughel 56 Italic	1981	Adrian Frutiger
Breughel 65 Bold	1981	Adrian Frutiger
Breughel 66 Bold Italic	1981	Adrian Frutiger
Breughel 75 Black	1981	Adrian Frutiger
Breughel 76 Black Italic	1981	Adrian Frutiger
<i>Linotype GmbH, Eschborn, Deutschland</i> (Pieter Bruegel)		
Buonarotti	1894	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Michelangelo Buonarotti)		
Burte Fraktur	1929	Christian Heinrich Kleukens
<i>Mainzer Presse, Mainz, Deutschland</i> (Hermann Burte)		
Cäsar Schrift	1912	Georg Schiller
Cäsar Schrift fett	1913	Georg Schiller
<i>C. F. Rühl, Leipzig, Deutschland</i> (Julius Cäsar)		
FF Carolus Magnus		Manfred Klein
<i>Font Shop, Berlin, Deutschland</i> (Karl der Große)		
Cage Text	2000	Richard Kegler
Cage Silence	2000	Richard Kegler
Cage Extras	2000	Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA</i>		
Catull	1982	Gustav Jaeger
Catull Italic	1982	Gustav Jaeger
Catull Medium	1982	Gustav Jaeger
Catull Bold	1982	Gustav Jaeger
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i> (Gaius Velerius Catullus)		
FF Cellini	2003	Albert Boton
FF Cellini Italic	2003	Albert Boton
FF Cellini Medium	2003	Albert Boton
FF Cellini Bold	2003	Albert Boton
FF Cellini Titling	2003	Albert Boton
FF Cellini Titling Italic	2003	Albert Boton
<i>Font Shop, Berlin, Deutschland</i> (Benvenuto Cellini)		
Antigua Cervantes		
<i>Fundicion Tipografica Neufville, Barcelona, Spanien</i> (Miguel de Cervantes)		
Gotico Cervantes		
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i> (Miguel de Cervantes)		
Gotico Rotunda Cervantes	2009	Paulo João Nunes Zsoldos Heitlinger
<i>Tipografos, Portugal</i> (Miguel de Cervantes)		

P22 Cezanne	2005	Richard Kegler
P22 Cezanne Sketches	2005	Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Paul Cezanne)		
Cicero		
Cicero cursiva		
Cicero seminegro		
Cicero seminegro cursiva		
Cicero negro		
Cicero negro cursiva		
Cicero ancho seminegro		
Cicero ancho seminegro cursiva		
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i> (Marcus Tullius Cicero)		
Cicero	1994	Thierry Puyfoulhoux
Cicero Italic	1994	Thierry Puyfoulhoux
Cicero Medium	1994	Thierry Puyfoulhoux
Cicero Medium Italic	1994	Thierry Puyfoulhoux
Cicero Bold	1994	Thierry Puyfoulhoux
Cicero Bold Italic	1994	Thierry Puyfoulhoux
<i>Présence Typo, Frankreich</i> (Marcus Tullius Cicero)		
Cleopatra	1897	
<i>H. W. Caslon, London, UK</i>		
Cleopatra		
Cleopatra halbfett		
<i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>		
Cleopatra fina	1934	S. A. Saurí
Cleopatra negra		S. A. Saurí
<i>Jose Iranzo, Madrid, Spanien</i>		
Serie Cleopatra		Wagner & Schmidt
<i>Fausto Gallico, Madrid, Italien</i>		
Columbus	1992	Patricia Saunders
Columbus Italic	1992	Patricia Saunders
Columbus Semibold	1992	Patricia Saunders
Columbus Semibold Italic	1992	Patricia Saunders
Columbus Bold	1992	Patricia Saunders
Columbus Bold Italic	1992	Patricia Saunders
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (Christoph Columbus)		
Columbus	1890	Hermann Ihlenburg
Columbus Outline	1892	Hermann Ihlenburg
<i>MacKellar, Smiths & Jordan, Philadelphia, USA</i> (Christoph Columbus)		
Comenius-Antiqua	1976	Hermann Zapf
Comenius Italic	1976	Hermann Zapf
Comenius-Antiqua Medium	1977	Hermann Zapf
Comenius-Antiqua Bold	1977	Hermann Zapf
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i> (Johann Amos Comenius)		

Corvinus	1934	Imre Reiner
Corvinus Kursiv	1934	Imre Reiner
Corvinus halbfett	1934	Imre Reiner
Corvinus Kursiv halbfett	1935	Imre Reiner
Corvinus fett	1935	Imre Reiner
Corvinus schmal fett	1935	Imre Reiner
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Matthias Corvinus)		
Cranach		nach Künstler Gotisch
Cranach Shadow		
<i>Ralph M. Unger, Deutschland</i> (Lucas Cranach)		
Dante	vor 1889	
<i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i> (Dante Alighieri)		
Dante	1900	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Dante Alighieri)		
Dante	1957	Giovanni Mardersteig
Dante Italic	1957	Giovanni Mardersteig
Dante Semi-Bold	1968	
Dante Semi-Bold Italic	1968	
Dante Titling	1959	Giovanni Mardersteig
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (Dante Alighieri)		
Danton Extra Light	2015	Dieter Hofrichter
Danton Extra Light Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton Light	2015	Dieter Hofrichter
Danton Light Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton	2015	Dieter Hofrichter
Danton Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton Medium	2015	Dieter Hofrichter
Danton Medium Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton Bold	2015	Dieter Hofrichter
Danton Bold Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton Extra Bold	2015	Dieter Hofrichter
Danton Extra Bold Italic	2015	Dieter Hofrichter
Danton Black	2015	Dieter Hofrichter
Danton Black Italic	2015	Dieter Hofrichter
<i>Hoftype, Deutschland</i>		
P22 Da Vinci Forward	1998	Michael Want, R. Kegler, Peter Reiling
P22 Da Vinci Backward	1998	Michael Want, R. Kegler, Peter Reiling
P22 Da Vinci Extras	1998	Michael Want, R. Kegler, Peter Reiling
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Leonardo da Vinci)		
Diogenes Light	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Light Italic	2014	Ludwig Uebele
Diogenes	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Italic	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Medium	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Medium Italic	2014	Ludwig Uebele

Diogenes Bold	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Bold Italic	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Black	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Black Italic	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Decorative 1 dito	2014	Ludwig Uebele
Diogenes Decorative 2 dito	2014	Ludwig Uebele
<i>Ludwig Type, Deutschland</i> (Diogenes)		
Albrecht-Dürer-Gotisch breit	ca. 1883	
Albrecht-Dürer-Gotisch schmal	vor 1889	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Albrecht Dürer)		
Duerer		John F. Cumming
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i> (Albrecht Dürer)		
Dürer Fraktur	1900	
<i>F. Theinhardt, Berlin, Deutschland</i> (Albrecht Dürer)		
Dürer Gotisch	1904	
<i>Flinsch, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Albrecht Dürer)		
Edison Book	1978	Hermann Zapf
Edison Italic	1978	Hermann Zapf
Edison Semi-Bold	1978	Hermann Zapf
Edison Semi-Bold Italic	1978	Hermann Zapf
Edison Bold Condensed	1978	Hermann Zapf
<i>Rudolf Hell GmbH, Kiel, Deutschland</i> (Thomas A. Edison)		
Edison	vor 1896	
<i>Bauer & Co, Stuttgart, Deutschland</i> (Thomas A. Edison)		
Egenolff	1905	
Egenolff halbfett	1905	
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Christian Egenolff)		
Albert Einstein 10 Extra Light	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 20 Light	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 30 Fine	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 40	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 50 Demi	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 60 Semi Bold	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 70 Bold	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 80 Extra Bold	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 90 Ultra Bold	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
Albert Einstein 99 Heavy	2017	Harald Geisler, Elizabeth Waterhouse
<i>Harald Geisler, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Albert Einstein)		
Ellington Light	1990	Michael Harvey
Ellington Light Italic	1990	Michael Harvey
Ellington	1990	Michael Harvey
Ellington Italic	1990	Michael Harvey
Ellington Bold	1990	Michael Harvey

Ellington Bold Italic	1990	Michael Harvey
Ellington Extra Bold	1990	Michael Harvey
Ellington Extra Bold Italic	1990	Michael Harvey
<i>Monotype, Salfords, UK (Duke Ellington)</i>		
Epikur Light	1986	Gustav Jaeger
Epikur Light Italic	1986	Gustav Jaeger
Epikur	1986	Gustav Jaeger
Epikur Italic	1986	Gustav Jaeger
Epikur Medium	1986	Gustav Jaeger
Epikur Medium Italic	1986	Gustav Jaeger
Epikur Bold	1986	Gustav Jaeger
Epikur Bold Italic	1986	Gustav Jaeger
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Erasmus Light	1992	Pat Hickson
Erasmus Medium	1992	Pat Hickson
Erasmus Bold	1992	Pat Hickson
Erasmus Extra Bold	1992	Pat Hickson
<i>Red Rooster Typefoundry, USA (Erasmus von Rotterdam)</i>		
Erasmus Mediaeval	1923	Sjoerd H. de Roos
Erasmus Mediaeval Kursiv	1923	Sjoerd H. de Roos
Erasmus Mediaeval halbfett	1925	Sjoerd H. de Roos
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande (Erasmus von Rotterdam)</i>		
P22 Escher	1998	Dennis Kegler, Richard Kegler
P22 Escher Hand	1998	Dennis Kegler, Richard Kegler
P22 Escher Extras	1998	Dennis Kegler, Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA (Maurits Cornelis Escher)</i>		
Euler Fraktur	1983	Hermann Zapf
Euler Fraktur Bold	1983	Hermann Zapf
Euler Script	1983	Hermann Zapf
Euler Script Bold	1983	Hermann Zapf
Euler Text Greek	1983	Hermann Zapf
Euler Text Greek Bold	1983	Hermann Zapf
Euler Math Sign One	1983	Hermann Zapf
Euler Math Sign Two	1983	Hermann Zapf
<i>American Mathematical Society, USA (Leonhard Euler)</i>		
Fichte Fraktur	1934	Walter Tiemann
Fichte Fraktur fett	1939	Walter Tiemann
Fichte Fraktur schmalhalbfett		Walter Tiemann
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland (Johann Gottlieb Fichte)</i>		
B. Franklin	1899	
B. Franklin Condensed	1904	
B. Franklin Open	1899	
<i>Keystone Type Foundry, Philadelphia, USA (Benjamin Franklin)</i>		

Sigmund Freud #1		Harald Geisler
Sigmund Freud #2		Harald Geisler
Sigmund Freud #3		Harald Geisler
Sigmund Freud #4		Harald Geisler
<i>Harald Geisler, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Sigmund Freud)		
Fridericus Antiqua	1891	
Fridericus Kursiv	1891	
Fridericus Antiqua halbfett		
Fridericus Antiqua fett	1927	Carl Adam
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		
Fritz Reuter Schrift	1906	Max Fröhlich
<i>A. Numrich, Leipzig, Deutschland</i> (Fritz Reuter)		
Froben Gotisch		Wagner & Schmidt
Froben Gotisch halbfett		Wagner & Schmidt
<i>Haas'sche Schriftgießerei, Münchenstein, Schweiz</i>		
Fröbel Fraktur		
Fröbel Fraktur halbfett		
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Friedrich Fröbel)		
P22 Gauguin	2005	Colin Kahn
P22 Gauguin Brush	2005	Colin Kahn
P22 Gauguin Extras	2005	Colin Kahn
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Paul Gauguin)		
Goethe		
<i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		
Goethe Antiqua		
Goethe Kursiv		
Goethe Antiqua halbfett		
Goethe Antiqua fett		
Goethe Antiqua schmalhalbfett		
<i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		
Goethe Antiqua	1930	Christian H. Kleukens
<i>Mainzer Press, Mainz, Deutschland</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		
Goethe	1932	Frederic W. Goudy
Goethe Italic	1932	Frederic W. Goudy
<i>Continental Type Founders, USA</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		
Goethe Fraktur		
Goethe Fraktur fett		
Goethe Fraktur halbfett		
<i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		
Goethe Fraktur	1905	
Goethe Fraktur halbfett		
<i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i> (Johann Wolfgang von Goethe)		

Görres Fraktur	1939	Rudolf Wolf
Görres Fraktur halbfett	1939	Rudolf Wolf
<i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i> (Joseph Görres)		
El Greco	1964	Günter G. Lange
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Antigua El Greco		
Antigua El Greco cursiva		
Antigua El Greco seminegro		
Antigua El Greco seminegro cursiva		
Antigua El Greco negro		
Antigua El Greco negro cursiva		
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i>		
Grotius	1926	Sjoerd H. de Roos
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i> (Hugo de Groot)		
Guardi	1986	Reinhard Haus
Guardi Italic	1986	Reinhard Haus
Guardi Bold	1986	Reinhard Haus
Guardi Bold Italic	1986	Reinhard Haus
Guardi Black	1986	Reinhard Haus
Guardi Black Italic	1986	Reinhard Haus
<i>Linotype, Eschborn, Deutschland</i> (Francesco Guardi)		
Escritura Gutenberg fina		Wagner & Schmidt
Escritura Gutenberg negra		Wagner & Schmidt
<i>Jose Iranzo, Madrid, Spanien</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg	1888	Hermann Ihlenburg
<i>MacKellar, Smiths & Jordan, Philadelphia, USA</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg	vor 1904	Wagner & Schmidt
<i>Brötz & Glock, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg	1896	
<i>Rudhardsche Gießerei, Offenbach, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg Fraktur	vor 1914	
Gutenberg Fraktur halbfett	vor 1914	
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg Gotisch	1880	
geschnitten von Friedrich W. Bauer und Theodor Friebe nach Angaben von F. Rupprecht.		
Gutenberg Gotisch halbfett		
<i>Bauer & Co, Stuttgart, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur	1900	
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur halbfett	1900	
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur fett	1900	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		
Gutenberg Schrift	ca. 1877	
<i>Österreichische Staatsdrucker, Wien, Deutschland</i> (Johannes Gutenberg)		

Hadrian		Garret Boge
<i>Letter Perfect, USA</i> (Publius Aelius Hadrianus)		
AF Hadrian	2009	Christian Küsters
<i>Acme Fonts, UK</i> (Publius Aelius Hadrianus)		
Hancock Script		
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i> (John Hancock)		
John Hancock	1903	
John Hancock Condensed		
John Hancock Extended		
John Hancock Outline		
<i>Keystone Type Foundry, Philadelphia, USA</i> (John Hancock)		
Hans Sachs	1911	Albert Auspurg
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i> (Hans Sachs)		
Hans Sachs Gotisch	1934	
<i>Norddeutsch Schriftgießerei, Berlin, Deutschland</i> (Hans Sachs)		
Hearst	1902	
Hearst Italic	1903	
<i>Inland Type Foundry, St. Louis, USA</i> (William Randolph Hearst)		
Hemingway Light	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Light Italic	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Book	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Book Italic	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Medium	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Medium Italic	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Bold	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Bold Italic	2009	Alessandro Segalini
Hemingway Deco Initials	2009	Alessandro Segalini
<i>Red Rooster, USA</i> (Ernest Hemingway)		
Heraklit	1953	Hermann Zapf
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Heraklit)		
Hiroshige Book	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Book Italic	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Medium	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Medium Italic	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Bold	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Bold Italic	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Black	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
Hiroshige Black Italic	1986	Cynthia Hollandsworth Batty, A. Baker
<i>Alpha Omega Typography, USA</i> (Ando Hiroshige)		
Hiroshige Sans Book	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Book Italic	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Medium	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Medium Italic	1995	Arthur Baker

Hiroshige Sans Bold	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Bold Italic	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Black	1995	Arthur Baker
Hiroshige Sans Black Italic	1995	Arthur Baker
<i>Alpha Omega Typography, USA</i> (Ando Hiroshige)		
Hölderlin	1937	Eugen Weiss
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Friedrich Hölderlin)		
Humboldt Fraktur	1938	Hiero Rhode
Humboldt Fraktur halbfett	1938	Hiero Rhode
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Alexander von Humboldt)		
Hutten Fraktur		
<i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i> (Ulrich von Hutten)		
Jean-Paul-Fraktur	1798	
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i> (Jean Paul)		
Jefferson	1890	Gustav F. Schroeder
<i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i> (Thomas Jefferson)		
Juliana	1958	Sem L. Hartz
Juliana Italic	1958	Sem L. Hartz
<i>Joh. Enschede, Haarlem, Niederlande</i> (Niederländische Königin)		
Adam-Karillon-Schrift	1934	Christian Heinrich Kleukens
<i>Mainzer Presse, Mainz, Deutschland</i> (Adam Karillon)		
Kepler Light	2003	Robert Slimbach
Kepler Light Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler	2003	Robert Slimbach
Kepler Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler Medium	2003	Robert Slimbach
Kepler Medium Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler Semi Bold	2003	Robert Slimbach
Kepler Semi Bold Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler Bold	2003	Robert Slimbach
Kepler Bold Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler Black	2003	Robert Slimbach
Kepler Black Italic	2003	Robert Slimbach
Kepler Condensed dito	2003	Robert Slimbach
Kepler Extended dito	2003	Robert Slimbach
<i>Adobe, Mountain View, USA</i> (Johannes Kepler)		
Kleist Fraktur	1928	Walter Tiemann
<i>Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland</i> (Heinrich von Kleist)		
Kleopatra	1903	Wagner & Schmidt
Kleopatra halbfett		Wagner & Schmidt
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		

Kleopatra, Zierschrift
Poppelbaum, Wien, Österreich

FF Koberger
Font Shop, Berlin, Deutschland (Anton Koberger) Manfred Klein

Kolumbus vor 1906 Heinrich Wieynck
 Kolumbus ca. 1905 Heinrich Wieynck
W. Gronau, Berlin, Deutschland (Christoph Columbus)

Leibniz Fraktur 1905
 Leibniz Fraktur grob
 Leibniz Fraktur halbfett 1933
Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland (Gottfried Wilhelm Leibniz)

Lenbach 2021
Ralph M. Unger, Deutschland (Franz von Lenbach)

Lessing Antiqua 1908
 Lessing Kursiv
 Lessing Antiqua breit
 Lessing Antiqua halbfett
 Lessing Antiqua schmalhalbfett
W. Woellmer, Berlin, Deutschland (Gotthold Ephraim Lessing)

Lessing Fraktur 1939
 Lessing Fraktur halbfett 1939
Typograph GmbH, Berlin, Deutschland (Gotthold Ephraim Lessing)

Lessing Grotesk Wagner & Schmidt
 Lessing Grotesk halbfett Wagner & Schmidt
 Lessing Grotesk fett Wagner & Schmidt
Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland (Gotthold Ephraim Lessing)

Lincoln vor 1898
B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland (Abraham Lincoln)
 Lincoln ca. 1892
Marder, Luse, New York, USA (Abraham Lincoln)

Lincoln 1894
Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland (Abraham Lincoln)

Linkoln Gotisch vor 1921
Schriftguß AG, Dresden, Deutschland (Abraham Lincoln)

Marat 2008 Ludwig Übele
 Marat Italic 2008 Ludwig Übele
 Marat Medium 2008 Ludwig Übele
 Marat Medium Italic 2008 Ludwig Übele
 Marat Bold 2008 Ludwig Übele
 Marat Bold Italic 2008 Ludwig Übele
 Marat Black 2008 Ludwig Übele
 Marat Black Italic 2008 Ludwig Übele
 Marat Black Fat 2008 Ludwig Übele

Marat Sans Thin	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Thin Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Extra Light	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Extra Light Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Light	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Light Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Demi Bold	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Demi Bold Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Bold	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Bold Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Extra Bold	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Extra Bold Italic	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Black	2013	Ludwig Übele
Marat Sans Black Italic	2013	Ludwig Übele
<i>Ludwig Type, Deutschland</i> (Jean Paul Marat)		
Martin Luther	2018	Harald Geisler
Martin Luther Historic	2018	Harald Geisler
Martin Luther Expert 1	2018	Harald Geisler
Martin Luther Expert 2	2018	Harald Geisler
<i>Harald Geisler, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Martin Luther)		
MacKinley	vor 1907	
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (William McKinley)		
Magellan	2001	Bo Berndal
Magellan Italic	2001	Bo Berndal
Magellan Bold	2001	Bo Berndal
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (Ferdinand Magellan)		
Makart	ca. 1885	Julius Herriet jun.
<i>Boton Type Foundry, Boston, USA</i> (Hans Makart)		
Makart	1902	
<i>Poppelbaum, Wien, Österreich</i> (Hans Makart)		
Marconi Book	1976	Hermann Zapf
Marconi Italic	1976	Hermann Zapf
Marconi Semi-Bold	1976	Hermann Zapf
Marconi Semi-Bold Italic	1976	Hermann Zapf
<i>Rudolf Hell GmbH, Kiel, Deutschland</i> (Guglielmo Marconi)		
Marco Polo	1993	Franco Luin
Marco Polo Italic	1993	Franco Luin
<i>Omnibus, Schweden</i> (Marco Polo)		
Maria Theresia	1903	Heinz Keune
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Marie Antoinette	1905	F. Schweimanns
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		

Mark Twain <i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>	1973	Gustav Jäger (Mark Twain)
Mata Hari Exotique Mata Hari Exotique Italic Mata Hari Hollandaise Mata Hari Hollandaise Italic Mata Hari Parisienne Mata Hari Parisienne <i>Holland Fonts</i>		Max Kisman Max Kisman Max Kisman Max Kisman Max Kisman Max Kisman (Margaretha Geertruida Zelle)
ITC Matisse <i>ITC, New York, USA</i>	1995	Gregory Grey (Henri Matisse)
Mazarin Mazarin Italic <i>Stephenson Blake, Sheffield, UK</i>		nach Astrée (Jules Mazarin)
Mazarin No. 5 Mazarin Italic <i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i>	1895 vor 1897	Berne Nadall Berne Nadall (Jules Mazarin)
Mergenthaler Antiqua Mergenthaler Kursiv <i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>		(Ottmar Mergenthaler)
Mergenthaler Fraktur fett <i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>		(Ottmar Mergenthaler)
Mergenthaler Antiqua Mergenthaler Kursiv Mergenthaler Antiqua halbfett <i>Mergenthaler Setzmaschinenfabrik, Berlin, Deutschland</i>	1954 1954 1954	Hermann Zapf Hermann Zapf Hermann Zapf (Ottmar Mergenthaler)
Merian Merian Italic Merian Medium Merian Medium Italic Merian Bold Merian Bold Italic <i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		nach Meridien (Matthäus Merian)
Merian Fraktur Merian Fraktur halbfett Merian Fraktur fett Merian Fraktur schmal fett Merian Fraktur licht fett <i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1910 1913 1924 1926 1925	Franz Riedinger (Matthäus Merian)
Michelangelo <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1950	Hermann Zapf (Michelangelo Buonarrotti)

P22 Michelangelo	1997	Denis Kegler, Richard Kegler
P22 Michelangelo Extras	1997	Denis Kegler, Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA (Michelangelo Buonarotti)</i>		
Michelangelo	1903	
<i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland (Michelangelo Buonarotti)</i>		
Miro	1995	Simone Schöpp
<i>Elsner + Flake, Hamburg, Deutschland (Joan Miró i Ferrà)</i>		
Möricke Fraktur	1922	Ernst Engel.
<i>Ernst-Engel-Presse, Deutschland (Eduard Möricke)</i>		
P22 Monet	1999	Richard Kegler
P22 Monet Impressionist	1999	Richard Kegler
P22 Monet Sketches	1999	Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA (Claude Monet)</i>		
Montaigne	1932	
<i>Deberny & Peignot, Paris, Frankreich (Michel de Montaigne)</i>		
Montaigne Type	1902	Bruce Rogers
<i>Riverside Press, USA (Michel de Montaigne)</i>		
Mozart Fraktur		
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland (Wolfgang Amadeus Mozart)</i>		
Le Mozart noir		
Le Mozart diaphane		
<i>Fonderie Warnery, Paris, Frankreich (Wolfgang Amadeus Mozart)</i>		
Mozart Schönschrift	1927	Georg Belwe
<i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland (Wolfgang Amadeus Mozart)</i>		
Napoleon Light	1976	Wulf Jarosch
Napoleon	1976	Wulf Jarosch
Napoleon Italic	1976	Wulf Jarosch
Napoleon Semi-Bold	1976	Wulf Jarosch
Napoleon Bold	1976	Wulf Jarosch
Napoleon Bold Condensed	1976	Wulf Jarosch
Napoleon Bold Outline	1976	Wulf Jarosch
<i>Rudolf Hell GmbH, Kiel, Deutschland (Napoleon Bonaparte)</i>		
Nero Kursiv	1907	O. L. Nägele
Nero Kursiv licht	1909	O. L. Nägele
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland (Nero Claudius Cäsar Augustus Germanicus)</i>		
Nero	vor 1914	
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland (Nero Claudius Cäsar Augustus Germanicus)</i>		
Nofretete	1929	
Nofretete halbfett	1929	
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>		

Novalis Light	2008	Mark Geard
Novalis Medium	2008	Mark Geard
Novalis Bold	2008	Mark Geard
<i>Jack Yan, Neuseeland</i> (Georg Philipp Friedrich von Hardenberg)		
Ovid	1903	Heinz Keune
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Publius Ovidius Naso)		
neo Paganini Light		
neo Paganini Medium		
neo Paganini Bold		
neo Paganini Extrabold		
<i>Headliners International, New York, USA</i> (Niccolò Paganini)		
Paganin	vor 1935	A. Butti, R. Bertieri
Paganini corsiva	vor 1935	
Paganini neretta	vor 1935	
Paganini corsiva neretta	vor 1935	
Paganini nera	vor 1935	
Paganini filettata	1948	A. Butti
<i>Società Nebiolo, Turin, Italien</i> (Niccolò Paganini)		
P22 Parrish	1999	Richard Kegler
P22 Parrish Hand	1999	Richard Kegler
P22 Parrish Extras	1999	Richard Kegler
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Maxfield Parrish)		
Pericles	1934	Robert Foster
<i>American Type Founders, USA</i>		
Perikles Antiqua	1907	
Perikles Kursiv	1907	
Perikles Antiqua halbfett	1907	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Petrarka	1900	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Francesco Petrarca)		
Phidias	1953	Hermann Zapf
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Piranesi	1930	Willard T. Sniffin
Piranesi Italic	1930	Morris F. Benton
Piranesi Bold	1931	Morris F. Benton
Piranesi Bold Italic	1934	Morris F. Benton
<i>American Type Founders, USA</i> (Giovanni Battista Piranesi)		
Plantin	1894	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Christoffel Plantin)		
Plantin Antiqua	1905	
Plantin Kursiv	1905	
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i> (Christoffel Plantin)		

Plantin Light	1914	
Plantin Light Italic	1914	
Plantin	1913	Frank H. Pierpont
Plantin Italic	1913	
Plantin Semi-Bold	1969	
Plantin Semi-Bold Italic	1969	
Plantin Bold 287	1930	
Plantin Bold Italic 194	1925	
Plantin Condensed	1970	
Plantin Condensed Italic	1970	
Plantin Bold Condensed	1927	
Plantin Headline Condensed	1995	Robin Nicholas
Plantin Titling	1936	
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (Christoffel Plantin)		
Plantin, Elzévir		nach Römische Antiqua
Plantin, Elzévir italique		
<i>Fonderie Typographique Française, Frankreich</i> (Christoffel Plantin)		
neo Plantin Light		
neo Plantin Medium		
neo Plantin Bold		
neo Plantin Extrabold		
neo Plantin Bold Condensed		
neo Plantin Outline		
neo Plantin Shadow		
<i>Headliners International, New York, USA</i> (Christoffel Plantin)		
Plantin Old Style	1910	Alexander Shanks
Plantin Old Style Italic		
Plantin Old Style Open		
Plantin Old Style Open Italic		
<i>Stevens Shanks, London, UK</i> (Christoffel Plantin)		
Plinius	1905	Rudolf von Larisch
<i>Österreichische Staatsdruckerei, Wien, Österreich</i> (Gaius Plinius Secundus Maior)		
Plinius Schrift	1929	Christian Heinrich Kleukens
<i>Mainzer Presse, Mainz, Deutschland</i> (Gaius Plinius Secundus Maior)		
Pompadour	1909	
<i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Jeanne-Antoinette Poisson)		
Prinz Eugen		
<i>Otto Tech, Berlin, Deutschland</i> (Eugen von Savoyen)		
Rameau Light	2011	Sarah Lazarevic
Rameau Light Italic	2011	Sarah Lazarevic
Rameau	2011	Sarah Lazarevic
Rameau Italic	2011	Sarah Lazarevic

Rameau Semi Bold	2011	Sarah Lazarevic	
Rameau Semi Bold Italic	2011	Sarah Lazarevic	
<i>Monotype GmbH, Bad Homburg, Deutschland</i> (Jean-Philippe Rameau)			
Ramses Antiqua	1912	Hermann Delitsch	
<i>J. Klinkhardt, Leipzig, Deutschland</i>			
Ramsès		nach Welt Antiqua	
Ramsès demi-gras			
Ramsès demi-gras italique			
Ramsès gras			
<i>Fonderie Typographique Française, , Frankreich</i>			
Ratdolt Roman	1922	Frederic W. Goudy	
<i>H. W. Caslon, London, UK</i> (Erhard Ratdolt)			
Ratdolt-Rotunda	1989	Wolfgang Hendlmeier	
Ratdolt-Rotunda halbfett	1989	Wolfgang Hendlmeier	
<i>G. Helzel, Hamburg, Deutschland</i> (Erhard Ratdolt)			
Ratdolt	2007	Paulo João Nunes Zsoldos Heitlinger	
<i>Typografos, Portugal</i>			
Rembrandt Antiqua	1915	W. Scheffel	
Rembrandt Antiqua halbfett	1914	W. Scheffel	
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Rembrandt van Rijn)			
Rembrandt Fraktur			
Rembrandt Fraktur halbfett			
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i> (Rembrandt van Rijn)			
Renoir Light		nach Renault	
Renoir Light Italic			
Renoir Bold			
Renoir Bold Italic			
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Pierre-Auguste Renoir)			
Paul Revere			
Paul Revere Italic			
<i>Keystone Type Foundry, Philadelphia, USA</i> (Paul Revere)			
Rockner	2005	Julius de Goede	
Rockner Medium	2005	Julius de Goede	
Rockner Bold	2005	Julius de Goede	
<i>Linotype, Bad Homburg, Deutschland</i> (Vinzenz Rockner)			
Rodchenko Light	2002	Tagir Safayev	
Rodchenko	2002	Tagir Safayev	
Rodchenko Bold	2002	Tagir Safayev	
Rodchenko Condensed dito	2002	Tagir Safayev	
<i>ParaType, Moskau, Russland</i> (Alexander Michailowitch Rodchenko)			
P22 Rodin	1997	Denis Kegler, Richard Kegler	
P22 Rodin Extras	1997	Denis Kegler, Richard Kegler	
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Auguste Rodin)			

Roosevelt	ca.1907		
Roosevelt Kursiv	ca.1907		
Roosevelt halbfett	ca.1907		
<i>Flinsch, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Theodore Roosevelt)			
Rousseau	1905	Heinz Keune	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>			
Rubens	1884	John F. Cumming	i
<i>Boston Type Foundry, Boston, USA</i> (Peter Paul Rubens)			
Rubens	1905	Albert Auspurg	
<i>Emil Gursch, Berlin, Deutschland</i> (Peter Paul Rubens)			
Tipo Rubens	vor 1903		
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i> (Peter Paul Rubens)			
Schadow Antiqua	1938	Georg Trump	
Schadow Kursiv	1942	Georg Trump	
Schadow Antiqua halbfett	1939	Georg Trump	
Schadow Antiqua fett	1952	Georg Trump	
Schadow Antiqua schmal fett	1945	Georg Trump	
Schadow Antiqua Werk	1948	Georg Trump	
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i> (Johann Gottfried Schadow)			
Schiller Fraktur			
Schiller Fraktur halbfett			
Schiller Fraktur fett			
Schiller Fraktur breit			
Schiller Fraktur schmal halbfett			
<i>Otto Weisert, Stuttgart, Deutschland</i> (Friedrich Schiller)			
Schiller Antiqua Light	1993	Steve Jackaman	
Schiller Antiqua Medium	1993	Steve Jackaman	
Schiller Antiqua Bold	1993	Steve Jackaman	
Schiller Antiqua Extra Bold	1993	Steve Jackaman	
<i>Red Rooster, USA</i> (Friedrich Schiller)			
Schiller	vor 1914		
<i>Società Augusta, Turin, Italien</i> (Friedrich Schiller)			
Schiller Jubiläumsschrift	1904	Friedrich Wernicke	
Schiller Jubiläumsschrift fett	1904	Friedrich Wernicke	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Friedrich Schiller)			
Schöffner Gothisch	1882		
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Peter Schöffner)			
Schöffner Gotisch	1899		
Schöffner Gotisch schmal	1908		
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i> (Peter Schöffner)			
Schöffner Gotisch	1883		
<i>Reichsdruckerei, Berlin, Deutschland</i> (Peter Schöffner)			

Schoeffer Old Style, Lining <i>Bruce Type Foundry, New York, USA</i>	1897	Hermann Ihlenburg (Peter Schöffner)
Schiller Series		
<i>Barnhart Bros & Spindler, Chicago, USA</i> (Friedrich Schiller)		
Semper Antiqua	1940	Heinrich Pauser
Semper Kursiv	1952	Heinrich Pauser
Semper Antiqua halbfett	1941	Heinrich Pauser
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i> (Gottfried Semper)		
Semper	1993	Franco Luin
Semper Italic	1993	Franco Luin
Semper Bold	1993	Franco Luin
Semper Bold Italic	1993	Franco Luin
<i>Omnibus, Schweden</i> (Gottfried Semper)		
Senckenberg Antiqua	1906	
Senckenberg Antiqua eng	1906	
Senckenberg Egyptienne	1906	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Johann Christian Senckenberg)		
Senefelder	1913	
<i>G. Böttger, Leipzig, Deutschland</i> (Alois Senefelder)		
Sénéfelder	vor 1903	
<i>Richard Gans, Madrid, Spanien</i> (Alois Senefelder)		
Senefelder	1908	
<i>E. Gursch, Berlin, Deutschland</i> (Alois Senefelder)		
Shakespeare Mediaeval	1927	Georg Belwe
Shakespeare Schrägschrift	1928	Georg Belwe
Shakespeare Mediaeval halbfett	1928	Georg Belwe
Shakespeare Schrägschrift halbfett	1928	Georg Belwe
Shakespeare Mediaeval fett	1930	Georg Belwe
Shakespeare Mediaeval breit	1930	Georg Belwe
Shakespeare Mediaeval eng	1930	Georg Belwe
Shakespeare Mediaeval schmalhalbfett	1930	Georg Belwe
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (William Shakespeare)		
Shakespeare Type	1926	Christian H. Kleukens
<i>Mainzer Presse, Mainz, Deutschland</i> (William Shakespeare)		
Shakespeare Titling	1927	
<i>Monotype, Salfords, UK</i> (William Shakespeare)		
Spartacus Antiqua Book		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Book Italic		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Book Semi Bold		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Book Bold		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Text		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Text Medium		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Text Bold		Stefan Lundheim

Spartacus Antiqua Display		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Display Semi Bold		Stefan Lundheim
Spartacus Antiqua Display Bold		Stefan Lundheim
Spartacus Capitalis		Stefan Lundheim
Spartacus Anfangk		Stefan Lundheim
<i>Fyrisfonts, Schweden</i> (Spartacus)		
FF Spinoza	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Italic	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Medium	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Medium Italic	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Bold	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Bold Italic	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Black	2010	Max Phillipps
FF Spinoza Black Italic	2010	Max Phillipps
<i>Font Shop, Berlin, Deutschland</i> (Baruch de Spinoza)		
Storm	2010	Wolfgang Hendlmeier
Storm Kursiv	2010	Wolfgang Hendlmeier
Storm halbfett	2010	Wolfgang Hendlmeier
<i>G. Helzel, Hamburg, Deutschland</i> (Theodor Storm)		
Tiempo ITC Black	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
Tiempo ITC Black Italic	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
Tiempo ITC Bold	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
Tiempo ITC Bold Italic	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
Tiempo ITC Book	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
Tiempo ITC Book Italic	1987	Cynthia Hollandsworth Batty
<i>ITC, New York, USA</i> (Giovanni Battista Tiepolo)		
Tintoretto		
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Jacopo Tintoretto)		
Trajan Extra Light	2011	Robert Slimbach
Trajan Light	2011	Robert Slimbach
Trajan	1989	Carol Twombly
Trajan Semi Bold	2011	Robert Slimbach
Trajan Bold	1989	Carol Twombly
Trajan Black	2011	Robert Slimbach
<i>Adobe, Mountain View, USA</i> (Trajan)		
Trajan Sans Extra Light		Robert Slimbach
Trajan Sans Light		Robert Slimbach
Trajan Sans		Robert Slimbach
Trajan Sans Semi Bold		Robert Slimbach
Trajan Sans Bold		Robert Slimbach
Trajan Sans Black		Robert Slimbach
<i>Adobe, Mountain View, USA</i> (Trajan)		
Verdi	1957	Walter Baum, Konrad F. Bauer
<i>Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland</i> (Giuseppe Verdi)		

Vergil Light	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Light Italic	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Book	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Book Italic	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Medium	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Medium Italic	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Bold	1990	Dieter Hofrichter
Vergil Bold Italic	1990	Dieter Hofrichter
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i> (Vergil)		
P22 Vincent	1998	Michael Want, R. Kegler, Peter Reiling
P22 Vincent Extras	1998	Michael Want, R. Kegler, Peter Reiling
<i>P22, Buffalo, USA</i> (Vincent van Gogh)		
Vivaldi	1965	Friedrich Peter
<i>Visual Graphics, Tamarac, USA</i> (Antonio Vivaldi)		
Voltaire	1890	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (François-Marie Arouet)		
Voltaire	2011	Yvonne Schüttler
<i>Sorkin Type, USA</i> (François-Marie Arouet)		
Richard Wagner Fraktur	vor 1909	
Richard Wagner Fraktur halbfett	1913/14	
Richard Wagner Fraktur fett	1913/14	
<i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i> (Richard Wagner)		
Wallenstein	1904	Heinz Keune
Wallenstein licht	1904	Heinz Keune
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Albrecht von Wallenstein)		
Washington	1886	Gustav F. Schroeder
<i>Central Type Foundry, St. Louis, USA</i> (George Washington)		
Watteau	1910	A. Kayser
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i> (Antoine Watteau)		
Watteau Zierschrift	vor 1910	
<i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i> (Antoine Watteau)		

IV. Tiere

Albatross	2002	Hans Jürge Ellenberger
<i>Linotype GmbH, Bad Homburg, Deutschland</i>		
Antilope Light		nach Antique Olive
Antilope		
Antilope Bold		
Antilope Black		
Antilope Bold Condensed		
Antilope Compact		
Antilope North		
Antilope North Italic		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Bison	1938	Julius Kirn
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		
Bulldog	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Italic	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Medium	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Medium Italic	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Bold	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Bold Italic	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Black	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Black Italic	1989	Adrian Colin Williams
Bulldog Extra Bold Shadow	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Crazy Tilt	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Crazy Tilt Bold	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter Italic	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter Medium	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter Medium Italic	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter Bold	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Hunter Bold Italic	2010	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Italic	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Medium	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Medium Italic	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Bold	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Bold Italic	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Black	2009	Adrian Colin Williams
Bulldog Slab Black Italic	2009	Adrian Colin Williams
<i>Club Type, UK</i>		
Butterfly	1927	Wagner & Schmidt
Butterfly halbfett	1928	Wagner & Schmidt
<i>Schriftguß AG, Dresden, Deutschland</i>		

Chameleon	vor 1886	
<i>Cleveland Type Foundry, Cleveland, USA</i>		
LT Colibri Light	1999	Hans Jürgen Ellenberger
LT Colibri	1999	Hans Jürgen Ellenberger
<i>Linotype GmbH, Eschborn, Deutschland</i>		
Condor Extra Light	2010	David Jonathan Ross
Condor Extra Light Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor Light	2010	David Jonathan Ross
Condor Light Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor	2010	David Jonathan Ross
Condor Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor Medium	2010	David Jonathan Ross
Condor Medium Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor Bold	2010	David Jonathan Ross
Condor Bold Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor Black	2010	David Jonathan Ross
Condor Black Italic	2010	David Jonathan Ross
Condor Condensed dito	2010	David Jonathan Ross
Condor Compressed dito	2010	David Jonathan Ross
Condor Extend dito	2010	David Jonathan Ross
Condor Wide dito	2010	David Jonathan Ross
<i>Font Bureau, USA</i>		
Crocodile	2023	Jürgen Huber
Crocodile Italic	2023	Jürgen Huber
Crocodile Bold	2023	Jürgen Huber
Crocodile Bold Italic	2023	Jürgen Huber
Crocodile Broken Script	2023	Jürgen Huber
<i>Type Department, Deutschland</i>		
Delphin Antiqua	1908	
Delphin Kursiv	1908	
Delphin Antiqua hlanfett	1908	
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Delphin I	1951	Georg Trump
Delphin II	1955	Georg Trump
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		
Elefanta	vor 1898	
<i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>		
Elephant		
Elephant Italic		
<i>Stevens Shank, London, UK</i>		
Forelle	1936	Erich Mollowitz
Forelle Auszeichnung	1936	Erich Mollowitz
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		

Flamingo	1929	Louis Oppenheim
Flamingo licht	1929	Louis Oppenheim
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Flamingo Light		nach Flange
Flamingo Light Italic		
Flamingo		
Flamingo Italic		
Flamingo Medium		
Flamingo Medium Italic		
Flamingo Bold		
Flamingo Bold Italic		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
ITC Gorilla	ca. 1965	Tom Carnase
ITC Grizzly	ca. 1965	Tom Carnase
<i>ITC, New York, USA</i>		
Gazelle	1898	
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Gazelle		Henry Schuenemann
<i>Cleveland Type Foundry, Cleveland, USA</i>		
Giraffe	1891	Charles H. Beeler
Giraffe Extended		Charles H. Beeler
<i>MacKellar, Smiths & Jordan, Philadelphia, USA</i>		
Giraffe Skin	2007	Anton Scholtz, Merle Scholtz
<i>Scholtz Fonts, Südafrika</i>		
Jaguar	1965	Georg Trump
<i>C. E. Weber, Stuttgart, Deutschland</i>		
Kakadu Thin	2016	Ludwig Übele
Kakadu Thin Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu Extra Light	2016	Ludwig Übele
Kakadu Extra Light Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu Light	2016	Ludwig Übele
Kakadu Light Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu	2016	Ludwig Übele
Kakadu Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu Medium	2016	Ludwig Übele
Kakadu Medium Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu Bold	2016	Ludwig Übele
Kakadu Bold Italic	2016	Ludwig Übele
Kakadu Black	2016	Ludwig Übele
Kakadu Black Italic	2016	Ludwig Übele
<i>Ludwig Type, Deutschland</i>		

Kameleon		
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Kobra	2024	Zamroni Hamzah
Kobra Italic	2024	Zamroni Hamzah
Kobra Outline	2024	Zamroni Hamzah
Kobra Outline Italic	2024	Zamroni Hamzah
<i>Sensatype Studio</i>		
Koralle zart	1919	
Koralle Schrägschrift zart	1923	
Koralle	1915	
Koralle halbfett	1921	
Koralle Schrägschrift halbfett		
Koralle fett	1927	
Koralle zart ganz breit	1923	
Koralle breit	1913	
Koralle breithalbfett	1913	
Koralle breitfett	1920	
Koralle Schrägschrift breitfett	1920	
Koralle schmal fett	1930	
Koralle Großbuchstaben lichtfett	1926	
Koralle schraffiert	1927	
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Leopard	1976	Christof Gassner
<i>H. Berthold AG, Berlin, Deutschland</i>		
Leopard Skin	2007	Anton Scholtz, Merle Scholtz
<i>Scholtz Fonts, Südafrika</i>		
Luchs	2021	nach Lux
<i>Ralph M. Unger, Deutschland</i>		
Libelle	1903	
Libelle halbfett		
<i>Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Libelle	vor 1905	
<i>AG für Schriftguß, Offenbach, Deutschland</i>		
Kartenschrift Libelle	vor 1905	
<i>W. Gronau, Berlin, Deutschland</i>		
Renaissanceschrift Libelle	vor 1905	
<i>H. Hoffmeister, Leipzig, Deutschland</i>		
Lurch Book		nach ITC Lubalin
Lurch Book Italic		
Lurch Demi Bold		
Lurch Demi Bold Italic		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		

Mammut <i>K. Brendler, Wien, Österreich</i>	vor 1896	
Mammut Gotisch <i>B. Krebs, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	vor 1907	
»Mammut«, Werbeschrift	1928	Arthur Schulze
»Mammut«, Werbeschrift schmal fett <i>Ludwig Wagner, Leipzig, Deutschland</i>	1932	Arthur Schulze
Möwe <i>Genzsch & Heyse, Hamburg, Deutschland</i>	1929	Heinz Beck
Mustang <i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>	1956	Imre Reiner
Octopuss	1970	Colin Brignall
Octopuss Shaded <i>Letraset, London, UK</i>	1974	Colin Brignall
Panther	1995	Hubert Jocham
Panther Bold <i>Elsner + Flake, Hamburg, Deutschland</i>	1995	Hubert Jocham
Pelican <i>Compugraphic, Wilmington, USA</i>	1989	Arthur Baker
Pelican Thin	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Thin Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Light	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Light Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Book	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Book Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Medium	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Medium Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Bold	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Bold Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Extra Bold	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Extra Bold Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Black	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Black Italic	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Condensed dito	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Pelican Extended dito <i>ABC Dinamo</i>	2024	Fabian Harb, Fabiola Mejía Lutz
Reiher Grotesk <i>W. Woellmer, Berlin, Deutschland</i>	1904	

Linotype Salamander	1997	Michael Struller
Linotype Salamander Medium	1997	Michael Struller
Linotype Salamander Semi Bold	1997	Michael Struller
Linotype Salamander Demi Bold	1997	Michael Struller
Linotype Salamander Double	1997	Michael Struller
Linotype Salamander Double Medium	1997	Michael Struller
<i>Linotype-Hell AG, Eschborn, Deutschland</i>		
Salamander	1921	F. Hahn
<i>Schelter & Giesecke, Leipzig, Deutschland</i>		
Scorpion		nach Stop (Nebiolo)
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Seagull Light	1978	Adrian Colin Williams, Bob McGrath
Seagull Medium	1978	Adrian Colin Williams, Bob McGrath
Seagull Bold	1978	Adrian Colin Williams, Bob McGrath
Seagull Black	1978	Adrian Colin Williams, Bob McGrath
<i>Club Type, UK</i>		
Linotype Tiger Brave One	1996	Gerd S. Jakob, Jörg Ewald Meißner
Linotype Tiger Brave two	1996	Gerd S. Jakob, Jörg Ewald Meißner
Linotype Tiger In Wait One	1996	Gerd S. Jakob, Jörg Ewald Meißner
Linotype Tiger In Wait Two	1996	Gerd S. Jakob, Jörg Ewald Meißner
Linotype Tiger Tame	1996	Gerd S. Jakob, Jörg Ewald Meißner
<i>Linotype-Hell AG, Eschborn, Deutschland</i>		
Tintenfisch		nach ITC Tiffany
Tintenfisch Italic		
Tintenfisch Demi Bold		
Tintenfisch Demi Bold Italic		
Tintenfisch Heavy		
Tintenfisch Heavy Italic		
<i>Primafont, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Zebra	1965	Karlgeorg Hoefer
<i>D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland</i>		
Zebra		
<i>Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande</i>		
Zebra Skin	2007	Anton Scholtz, Merle Scholtz
<i>Scholtz Fonts, Südafrika</i>		