



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Walbaum 374		1933	Monotype
Walbaum 374 Italic		1933	Monotype
Walbaum 674		1957	Monotype
Walbaum 674 Italic		1957	Monotype
Walbaum Medium 375		1934	Monotype
Walbaum Medium 375 Italic		1934	Monotype
<i>Waverly ToC</i>			
Walbaum Antiqua	Justus Erich Walbaum	1800	H. Berthold AG
Walbaum Kursiv	Justus Erich Walbaum	1800	H. Berthold AG
Walbaum Antiqua halbfett		1933	H. Berthold AG
<i>Idzkowski/Intertype/Linotype/Monotype</i>			
Walbaum Fraktur	Justus Erich Walbaum	1800	H. Berthold AG
1941 bei Linotype mit halbfett			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Waldorf Text		1914	Barnhart Bros. & Spindler
Walgunde	Eduard Lautenbach	1906	Schelter & Giesecke
Walhalla		ca. 1939	Schriftguß KG
<i>Hölderlin LM</i>			
Walküre			C. F. Rühl
<i>Etienne modern Doskocil, Etienne modern halbfet Berling, Excelsior Scholz, Les Helvetiques Berthier, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Viktoria Brendler/Theinhardt, Serie Walkiria Urania</i>			
Serie Walkiria			Società Urania
<i>Etienne modern Doskocil, Etienne modern halbfet Berling, Excelsior Scholz, Les Helvetiques Berthier, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Viktoria Brendler/Theinhardt, Walküre Rühl</i>			
Walküre		1895	Schelter & Giesecke
Wallau	Rudolf Koch	1932	Gebr. Klingspor
Wallau halbfett	Rudolf Koch	1930	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Wallau fett	Rudolf Koch	1935	Gebr. Klingspor
Wallau schmal	Rudolf Koch	1934	Gebr. Klingspor
<i>Linotype</i>			
Wallenstein	Heinz Keune	1904	Schelter & Giesecke
Wallenstein licht	Heinz Keune	1904	Schelter & Giesecke
<i>Wotan SA</i>			
Walthari	Heinz König	1899	Gebr. Klingspor
Walthari halbfett	Heinz König	1901	Gebr. Klingspor
Walton Series	Henry Schuenemann	ca. 1885	Cleveland Type Foundry
Waltraute	Julius Nitsche	1916	Julius Klinkhardt
Ward			Lanston Monotype
<i>siehe Montgomery Ward</i>			
Warren		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Warren Light		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Warta		vor 1940	Jezynskiego
<i>Garamond DS</i>			
Washington			Otto Weisert
Lumineuses Washington			Fonderie Berthier
Washington	Gustav F. Schroeder	ca. 1886	Central Type Foundry
<i>DS/Lehmann/LM/Orgelbranda/P&B/Scholz/SKH, Columbia Haas, Velázquez Gans</i>			
Washington		1894	Schelter & Giesecke
<i>Metamorfosi SA</i>			
Washington			W. Doskocil
<i>Serie Ancona Pierallini, Barock Egyptienne John, Blanchard ITF, Columbia LA/Idzkowski, Kolonial WW, Minerves VLN, Morland Caslon</i>			
Washington			Fonderie Typograph. Française

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
<i>Doric Italic ATF/P&B, Doric Italic No. 1 Caslon, Etrusco corsivo nerissimo FTC/SN, Fette Cursiv Grotesque Flinsch/John/Klinkhardt/LM, Fette Kursiv Steinschrift BK, Fet Kursiv Grotesk Berling, Gothic Italic Hansen, Grotesca cursiva negra FTN, Heavy Sans Italic Wood, Vette Antieke Cursief LA</i>			
Washington		vor 1897	H. Berthold AG
Washington Grotesk		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Washington Grotesk licht			Wilhelm Woellmer
Washington Text	S. M. Weatherly	1902	Keystone Type Foundry
<i>LMonotype, Antike Kanzlei halbfett Gronau, Canterbury Text M&R, Gotico Eporedia SA</i>			
Washington Text Shaded		ca. 1908	Keystone Type Foundry
Washington Text		vor 1891	Conner Type Foundry
Washington Text Open		vor 1891	Conner Type Foundry
Washington Text Shaded		vor 1891	Conner Type Foundry
Washington Text No. 2		vor 1891	Conner Type Foundry
Washington Text No. 2 Open		vor 1891	Conner Type Foundry
Washington Text No. 2 Shaded		vor 1891	Conner Type Foundry
Waterloo		vor 1910	Blackfriars Type Foundry
Waterloo		vor 1942	Harry Løhr
<i>Temple Script Gujarati/Monotype</i>			
Watteau	A. Kayser	1910	Schelter & Giesecke
<i>Rokoko Brendler, in England Byron Italic genannt</i>			
Watteau, Zierschrift		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Wave	Robert Hunter Middleton	1962	Ludlow
Wave		vor 1891	A. D. Farmer & Son
Waverley	George Trenholm	1941	Intertype
Waverley Italic	George Trenholm	1941	Intertype
<i>nach Walbaum HB</i>			
Waverley		vor 1902	Stephenson Blake
<i>Circular- und Kartenschrift halbfett R&J, Caprice halbfett GH, Corona halbfett John, Favorit-Zirkular halbfett BG, Helvetia fett CEW/DS/LW, Kosmos halbfett Berling, Neueste Kartenschrift halbfett Brendler, Phantasta halbfett Doskocil, Sorrento nera SA</i>			
Waverly			Typefounders of Chicago
Waverly Italic			Typefounders of Chicago
Waverly Medium			Typefounders of Chicago
Waverly Medium Italic			Typefounders of Chicago
<i>Walbaum Monotype</i>			
Waverly Circular	Henry Schuenemann	vor 1895	Cleveland Type Foundry
Wayside	Will Bradley	vor 1890	Conner Type Foundry
Wayside		1900	American Type Founders
Wayside Italic			American Type Founders
Wayzata			Los Angeles Type Foundry
<i>TFP</i>			
Webb	William Schraubstädter	1905	Inland Type Foundry
<i>Egyptienne modern licht OW</i>			
Webb Condensed			Inland Type Foundry
Webster	Julius Herriet jun.	ca. 1888	Boston Type Foundry
<i>Valentzija Lehmann, Worcester KTF</i>			
Wedding Gothic		1901	American Type Founders
<i>Card Gothic Hansen</i>			
Wedding Plate Script	Sidney Gaunt	1904	Barnhart Bros. & Spindler
Wedding Text	Morris F. Benton	1901	American Type Founders
<i>LMonotype, Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow.</i>			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Wedding Text Shaded	Morris F. Benton	1916	American Type Founders
Wedge Gothic		1893	Barnhart Bros. & Spindler
<i>Anfertigung für den Chicago Herald, später Japanet genannt</i>			
Weimar	John F. Cumming	vor 1887	Boston Type Foundry

Weise Kursiv

Oswald Weise

1912 F. A. Brockhaus

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 UVW XZ 1234567890
 abcdefghijklmnopqrßstuvwxyz

Escurita Selecta Gans

Weisert Antiqua fett

Otto Weisert

Weiß Antiqua

Emil Rudolf Weiß

1928

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Weiß Kursiv

Emil Rudolf Weiß

1928

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Weiß Antiqua halbfett
Intertype (1935)

Emil Rudolf Weiß

1931

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Weiß Antiqua fett

1948

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Weiß Fraktur

Emil Rudolf Weiß

1913

Bauersche Gießerei

Weiß Fraktur halbfett

Emil Rudolf Weiß

Bauersche Gießerei

Weiß Fraktur Kursiv

Emil Rudolf Weiß

1923

Bauersche Gießerei

Weiß Fraktur licht

Emil Rudolf Weiß

1923

Bauersche Gießerei

Intertype

Weiß Gotisch

Emil Rudolf Weiß

1936

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Weiß Gotisch mager

Emil Rudolf Weiß

1939

Bauersche Gießerei

Weiß Kapitale

Emil Rudolf Weiß

1931

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 (&.,!?'“””---* \$¢%/£) 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 (&.,!?'“””- * \$ /) 1234567890

Weiß Lapidar

Emil Rudolf Weiß

1931

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Weiß Lapidar kräftig

Emil Rudolf Weiß

1931

Bauersche Gießerei

Weiß Rundgotisch

Emil Rudolf Weiß

1937

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Weiß Rundgotisch mager	Emil Rudolf Weiß	1939	Bauersche Gießerei
Weißflog Kursiv		1905	D. Stempel AG
Weißflog Antiqua		1905	D. Stempel AG
Weißflog Antiqua halbfett		1905	D. Stempel AG
Weitblick, Künstler Antiqua		1912	W. Gronau
Weitblick, Künstler Antiqua halbfett		1913	W. Gronau
<i>Orient Antiqua CEW/Schriftguß</i>			
Wellington		vor 1914	Schriftguß AG
Brendler			
Wellington fett		vor 1914	Schriftguß AG
<i>Egyptienne modern fett OW, Foster ITF</i>			
Wellington			F. T. Wimble
Wellington Italic			F. T. Wimble
Wellington Bold			F. T. Wimble
<i>Artcraft LMonotype/Ludlow/WTF, Chippendale SB, Craftsman Advance TF, The Graphic Arts Hansen, Hamburger Antiqua John</i>			
Welt Antiqua	Hans Wagner	1932	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ XYZ 1234567890 & .,:;' -/)!?«»			
Welt Antiqua Werkschrift	Hans Wagner	1933	Ludwig & Mayer
Welt Antiqua kräftig	Hans Wagner	1931	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ XYZ 1234567890 & .,:;' -/)!?„"»«			
Welt Antiqua halbfett	Hans Wagner	1931	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ XYZ 1234567890 & .,:;' -/)!?„"»«			
Welt Antiqua fett	Hans Wagner	1934	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ XYZ 1234567890 & .,:;' -/)!?„"»«			
<i>Linotype, Atlas LA, Landi SN, Landy Grimoldi, Ramses FTF, Ultra Schriftguß im Ausland Luxor genannt von LM</i>			
Welt Fraktur	Lorenz R. Spitzenpfel	1910	Ludwig & Mayer
Welt Fraktur halbfett	Lorenz R. Spitzenpfel	1910	Ludwig & Mayer
Wenceslas Script 385	Karel Svobinsky	1933	Monotype
Wenecja		vor 1907	S. Orgelbranda
<i>Venetia Kursiv Bauer/Gutenberg</i>			
Weneda		vor 1940	Jezynskiego
Wentworth Black			F. T. Wimble
<i>Cooper Black BB&S/LMonotype/Schriftguß, Pittsburgh Black ToC</i>			
Werbe Grotesk		1915	Ludwig & Mayer
Werbe Grotesk halbfett		1926	Ludwig & Mayer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Werbe Kursiv		1915	Ludwig & Mayer
Werbeblock		vor 1926	K. Brendler
Werbedeutsch	Herbert Thannhaeuser	1933	Schelter & Giesecke
Werbedruck Antiqua	Wagner & Schmidt	1930	Norddeutsche Schriftgießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU VWXYZ 1234567890 & .,:;- '(!?§*†			
Werbedruck Antiqua halbfett	Wagner & Schmidt	1930	Norddeutsche Schriftgießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ 1234567890 & .,:;- '(!?§*†			
Werbekraft	Arthur Schulze	1926	Ludwig & Mayer
Werbefchrift, deutsch	Walter Höhnisch	1933	Ludwig & Mayer
Werk Fraktur halbfett		vor 1907	E. Gursch
Werk Fraktur fett		vor 1907	E. Gursch
Werk Fraktur	Lorenz R. Spitzenpfail	1918	Ludwig & Mayer
Werk Fraktur halbfett	Lorenz R. Spitzenpfail	1918	Ludwig & Mayer
Typograph			
Werk Gotisch		1901	Ludwig & Mayer
Werk Grotesk		1902	Ludwig & Mayer
Werk Grotesk halbfett			Ludwig & Mayer
Werk Grotesk licht		1901	Ludwig & Mayer
Werkschrift, deutsch	Rudolf Koch	1934	D. Stempel AG
Werkschrift, deutsch halbfett	Rudolf Koch	1934	D. Stempel AG
Linotype			
Werther Fraktur		1923	Genzsch & Heyse
Wesel		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
später World Gothic genannt			
West Lining Gothic	James West	1893	Barnhart Bros. & Spindler
West Old Style No. 70	James West	1893	Barnhart Bros. & Spindler
Western Union Gothic			American Type Founders
Westfälische Fraktur			Linotype
Westfalia		1906	C. Kloberg
Westfalia, Zarte Grotesk			C. Kloberg
Westinghouse Gothic	Paul Rand	1964	Lanston Monotype
Westinghouse Gothic Light			Lanston Monotype
Geschnitten für Westinghouse Corporation			
Westminster Old Style			Stephenson Blake
Westminster Old Style Light Face			Stephenson Blake
Della Robbia ATF/P&B/Peignot, Firenze LA, Sydney Old Style Wimble			
Westralia Gothic Condensed		vor 1913	F. T. Wimble
Wettin		1903	G. Böttger
Wettin	Heinz Keune	1902	Schelter & Giesecke
Wettiner Antiqua		1908	Linotype
Wettiner Kursiv		1908	Linotype
Wettiner Antiqua halbfett		1908	Linotype
Delphin Antiqua DS			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Whedons Gothic Outline	Whedon Davis	1965	American Type Founders
Whipple		1890	Barnhart Bros. & Spindler
Whitefield			Bruce Type Foundry
Whitefriars		vor 1910	Blackfriars Type Foundry
Whitefriars Italic			Blackfriars Type Foundry
Whitefriars Condensed			Blackfriars Type Foundry
Whitehall sollte zuerst Cambridge, dann Benton heißen	Morris F. Benton	1953	American Type Founders
Whitin Black			American Type Founders
Whitin Black Condensed auch Bold Antique ATF/LMonotype genannt			American Type Founders
Whittier	Charles H. Beeler		MacKellar, Smiths & Jordan
Whittier		1903	Keystone Type Foundry
Whittier Bold		1910	Keystone Type Foundry
Whittier Condensed			Keystone Type Foundry
Whittier Extrabold			Keystone Type Foundry
Wide Line Gothic	Herman Schnoor		Baltimore Type
Wide Ornamented		ca. 1880	Reed
Wide Sans	Peter Bell	1956	Stephenson, Blake
Wieland	Georg Belwe	1925	Schelter & Giesecke
Wieland licht	Georg Belwe	1926	Schelter & Giesecke
Wiener Antiqua		1906	D. Stempel AG
Wiener Kursiv		1906	D. Stempel AG
Wiener Antiqua halbfett Austria Antiqua Linotype		1906	D. Stempel AG
Wiener Antiqua		vor 1926	K. Brendler
Wiener Kursiv		vor 1926	K. Brendler
Wiener Antiqua halbfett		vor 1926	K. Brendler
Wiener Antiqua breitfett Serie Furina Gallico, Schelter Antiqua SG, Serie Venezia Pierallini		vor 1926	K. Brendler
Wiener Fraktur		vor 1926	K. Brendler
Wiener Fraktur halbfett		vor 1926	K. Brendler
Wiener Fraktur breitfett Leipziger Fraktur Numrich		vor 1926	K. Brendler
Wiener Grotesk	Rudolf Geyer	1912	H. Berthold AG
A B C C D D E F G G H I J K L L M M N N O P Q R R S S T U V W W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Wiener Mediaeval		vor 1896	K. Brendler
Wiener Mediaeval Cursiv		vor 1896	K. Brendler
Wiener Mediaeval halbfett		vor 1896	K. Brendler
Wiener Mediaeval licht			K. Brendler
Wiener Mediaeval zweifarbig			K. Brendler
Wiener Römisch		vor 1914	Schriftguß AG
Wiener Römisch schmal		vor 1914	Schriftguß AG
Wiener Römisch schmalhalbfett		vor 1914	Schriftguß AG
Wiener Rundschrift		ca. 1883	K. Brendler
Wiener Script		vor 1875	W. Gronau
Wiener Versalien		vor 1878	Rust
Wienck Fraktur	Heinrich Wienck	1912	Bauersche Gießerei
Wienck Fraktur halbfett	Heinrich Wienck	1913	Bauersche Gießerei
Wienck Gotisch	Heinrich Wienck	1926	Schriftguß AG
Wienck Gotisch licht	Heinrich Wienck	1929	Schriftguß AG
Wienck Gotisch Werkschrift	Heinrich Wienck	1930	Schriftguß AG
Wienck Kanzlei	Heinrich Wienck	1926	D. Stempel AG

Wienyck Kursiv In England Phyllis genannt	Heinrich Wienyck	1911	Bauersche Gießerei
---	------------------	------	--------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wienyck Mediaeval	Heinrich Wienyck	1928	Otto Weisert
Wienyck Mediaeval Kursiv	Heinrich Wienyck	1929	Otto Weisert
Wienyck Mediaeval halbfett		1939	Otto Weisert

Wiking	Heinz König	1925	J. D. Trennert
Wiking licht	Heinz König	1927	J. D. Trennert

Wilhelm-Klingspor-Schrift	Rudolf Koch	1925	Gebr. Klingspor
---------------------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wilhelma Victoria Blackfriar/P&B		1897	W. Gronau
--	--	------	-----------

Wilke Kursiv später Burgund Schriftguß	Martin Wilke	1933	Wilhelm Woellmer
--	--------------	------	------------------

Wilke Versalien später Ambassador Schriftguß	Martin Wilke	1933	Wilhelm Woellmer
--	--------------	------	------------------

Wilson Series Wilson Italic LMonotype	Alexander Phemister		Dickinson Type Foundry Dickinson Type Foundry
--	---------------------	--	--

Wimbledon Gothic Wimbledon Gothic Italic			F. T. Wimble F. T. Wimble
---	--	--	------------------------------

Winchell LMonotype, Chelwin P&B	Edward E. Winchell	1903	Inland Type Foundry
Winchell Condensed		1905	Inland Type Foundry

Winchendon		vor 1909	Hansen Type Foundry
------------	--	----------	---------------------

Winchester		1908	Stephenson Blake
Winchester Italic			Stephenson Blake
Winchester Wide			Stephenson Blake
Winchester Medium			Stephenson Blake
Winchester Medium Italic			Stephenson Blake
Winchester Bold			Stephenson Blake
Winchester Bold Italic			Stephenson Blake
Winchester Bold Expanded			Stephenson Blake
Winchester Bold Condensed			Stephenson Blake
Winchester Shaded			Stephenson Blake
Typograph			

Winchester	William A. Dwiggin		Mergenthaler
Winchester Italic	William A. Dwiggin		Mergenthaler
Winchester Uncial	William A. Dwiggin		Mergenthaler
Winchester Uncial Italic	William A. Dwiggin		Mergenthaler
nicht veröffentlicht, nur privat benutzt. Uncial alternative Kleinbuchstaben			

Winckelmann Antiqua	Carl Ernst Poeschel	1921	Poeschel & Trepte
---------------------	---------------------	------	-------------------

Windisch Kursiv	Albert Windisch	1917	Gebr. Klingspor
-----------------	-----------------	------	-----------------

Windsor	E. W. Haar	1960	Intertype
Windsor Bold	E. W. Haar	1960	Intertype

Windsor	Eleisha Pechey	1903	Stephenson Blake
---------	----------------	------	------------------

TTF, Cambridge Hansen, Carnaby Neufville, Morocco BG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Windsor Light

1911 Stephenson Blake

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Windsor Medium

Stephenson Blake

Windsor Medium Italic

Stephenson Blake

Windsor Outline

Elisha Pechey

1910

Stephenson Blake

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Windsor Light Condensed

1911

Stephenson Blake

Windsor Condensed

Stephenson Blake

Windsor Elongated

Stephenson, Blake

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Windsor

Helmut Matheis

1977

Ludwig & Mayer

Letzte Handsatzschrift dieser Firma. Iranzo

Wirginja

vor 1907

S. Orgelbranda

Tortona SA, Transita WW

»Wisla«, Kaligraficzne

Wagner & Schmidt

1928

Jan Idzkowski

Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimaldi, Troubadour DS/Haas/HB, Le Zephyr Warnery

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wittelsbach

Heinz Keune

1903

Schelter & Giesecke

Arpad Brendler, Rosmunda Reggiani

Wittenberger Fraktur

1904

Monotype

Schul Fraktur SG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wittenberger Fraktur halbfett

1904

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wiwosch Antiqua fett

1923

Wilhelm Woellmer

Wiwosch Antiqua schmal fett

1923

Wilhelm Woellmer

Wloskie tytułowe

vor 1907

S. Orgelbranda

Wodan

1894

Schelter & Giesecke

Wodan

vor 1903

AG für Schriftguß

Antiques XXe Siècle Warnery, Lipsia Grotesk Klinkhardt, Oceana BK, Polo DS/MacKellar, Polonaises VLN

Wodan

1902

D. Stempel AG

Perun Slevarna

Wodan licht

ca. 1905

D. Stempel AG

Woellmer Antiqua

Heinrich Wieynck

1907

Wilhelm Woellmer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 UVWXYZ 1234567890
 abcdefghijklmnopqrßstuvwxyz

Woellmer Kursiv

Heinrich Wieynck

1907

Wilhelm Woellmer

Woellmer Antiqua halbfett

Heinrich Wieynck

1908

Wilhelm Woellmer

Sokrates Idzkowski

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Woellmer Fraktur	Erich Meyer	1937	Wilhelm Woellmer
Woellmer Fraktur halbfett <i>später Gilden Fraktur Schriftguß</i>	Erich Meyer	1937	Wilhelm Woellmer
Wolfram	Hans Wagner	1930	Ludwig & Mayer
Woodonian		1862	Austin Wood
Woodstock Gothic <i>Chatsworth Sans Stevens</i>		vor 1907	Pavyers & Bullens
Woodstock Old Style		vor 1907	Pavyers & Bullens
Woodstock Old Style Bold Condensed		vor 1907	Pavyers & Bullens
Woodstock Old Style Bold <i>Chatsworth Old Style SS, Kenilworth ITF</i>		vor 1907	Pavyers & Bullens
Woodward		1896	Inland Type Foundry
Woodward Outline		vor 1900	Inland Type Foundry
Woodward Condensed	Nicholas Joseph Werner	1897	Inland Type Foundry
Woodward Extra Condensed		1905	Inland Type Foundry
Woodward Extended <i>später De Vinne Recut BB&S</i>	Nicholas Joseph Werner	1897	Inland Type Foundry
Woodward		vor 1895	Standard Type Foundry
Worcester <i>Valentzija Lehmann, Webster CTF</i>		ca. 1887	Keystone Type Foundry
Worcester 123			Monotype
Worcester			Miller & Richard
World Gothic <i>früher Wesel</i>			Barnhart Bros. & Spindler
World Gothic Italic <i>früher Dewey No. 5</i>			Barnhart Bros. & Spindler
World Gothic Condensed <i>früher Topic No. 5</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Worrell Uncial	W. H. Worrell	1942	Mergenthaler
Worth		1892	Barnhart Bros. & Spindler
Wotan chiara		vor 1914	Società Augusta
Wotan nera <i>Wallenstein SG</i>		vor 1914	Società Augusta
Wotan Grotesk	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Wotan Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Wotan Grotesk fett	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Wren Light		vor 1922	Pavyers & Bullens
Wren Bold		vor 1922	Pavyers & Bullens
Wren Light Expanded		vor 1922	Pavyers & Bullens
Wren Inscribed		vor 1922	Pavyers & Bullens
Wren Bold Expanded <i>Gloria Mediaeval Scholz, Tiemann Mediaeval GK</i>		vor 1922	Pavyers & Bullens
Wren Script		vor 1922	Pavyers & Bullens
Würzburger Fraktur			Monotype