



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Sabina, Kartenschrift <i>Aristokrat Flirsch/LM, Aristokrat Kanzlei DS, Gotico chiara FTC/Grimoldi</i>			Julius Klinkhardt
Sabon Antiqua ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Jan Tschichold	1967	D. Stempel AG
Sabon Kursiv ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Jan Tschichold	1967	D. Stempel AG
Sabon Antiqua halbfett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Jan Tschichold	1967	D. Stempel AG
<i>Linotype/Monotype. Erste Schrift in allen drei Setzverfahren identisch.</i>			
Sachsenwald Gotisch 457	Berthold Wolpe	1936	Monotype
Sachsenwald Gotisch halbfett	Berthold Wolpe	1938	Monotype
Sachsenwald Gotisch fett <i>hieß zuerst Bismarck Schrift</i>	Berthold Wolpe		Monotype
Säculum ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ UVWXYZ 1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	Heinrich Hoffmeister	1906	D. Stempel AG
Säculum Kursiv	Heinrich Hoffmeister	1907	D. Stempel AG
Säculum halbfett	Heinrich Hoffmeister	1907	D. Stempel AG
Säculum Kursiv halbfett	Heinrich Hoffmeister	1907	D. Stempel AG
Säculum fett	Heinrich Hoffmeister	1908	D. Stempel AG
Säculum Kursiv fett		1926	D. Stempel AG
Säculum eng mager	Heinrich Hoffmeister	1908	D. Stempel AG
Säculum schmalhalbfett	Heinrich Hoffmeister	1908	D. Stempel AG
Säculum neu zart	Heinrich Hoffmeister	1910	D. Stempel AG
Säculum Kursiv neu zart	Heinrich Hoffmeister	1910	D. Stempel AG
Säculum Kursiv ohne Überhänge		1926	D. Stempel AG
Säculum Kursiv licht		1928	D. Stempel AG
<i>Linotype, Labor Jezynskiego, Minerva Idzkowski, Moravia Slevarna</i>			
Saint John		1895	Inland Type Foundry
Saint John Outline		vor 1900	Inland Type Foundry
Saint John Expanded <i>Caslon, Becker ITF, Continental HH</i>			Caslon
Saint Paul Text			Barnhart Bros. & Spindler
Saint-Germain blanches			Fonderie Mayeur
Saks Goudy	Frederic W. Goudy	1934	Village Letter Foundry
Saks Goudy Italic <i>Für Saks Fifth Avenue Department Store</i>	Frederic W. Goudy	1934	Village Letter Foundry
Salamander	F. Hahn	1921	Schelter & Giesecke
Salem <i>LMonotype</i>		vor 1905	Keystone Type Foundry
Salerno, Serie <i>Cosmopolitan ITF, Nelson Berling/LM, Tunisiennes Warnery</i>			Società Urania
Salisbury <i>Bookman Lightface BB&S, Catalog Series Shanks, Lining Cushing No. 2 ATF</i>			R. H. Stevens
Salon Antiqua		vor 1896	K. Brendler
Salon Kursiv		vor 1896	K. Brendler

Salon Antiqua

Wagner & Schmidt

1906

D. Stempel AG

Bold Face No. 9 Intertype/Mergenthaler, Brandon ITF, Kupferplatte LM, Noblesse BG/Scholz/Zanker, Novara Fondografica, Plate Roman Hansen, Visite Trennert.

Salon Grotesk

Wagner & Schmidt

vor 1913

H. Hoffmeister

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Salon Grotesk halbfett

Wagner & Schmidt

H. Hoffmeister

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Salon Grotesk breithalbfett

Wagner & Schmidt

H. Hoffmeister

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Salon Grotesk breitfett

Wagner & Schmidt

H. Hoffmeister

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairolé SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Scania grotesk Berling

Salonico, Serie

Società Urania

Salto

Karlgeorg Hoefer

1952

Gebr. Klingspor

Maya Gans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Saltarello

Karlgeorg Hoefer

1954

Gebr. Klingspor

Saltino

Karlgeorg Hoefer

1953

Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

VWXYZ 1234567890 .-,=:;!?'><-()\$+*

Salut

H. Maehler

1931

Gebr. Klingspor

Salut

W. Simmelkær

Keynote ATF

Saluzzo

vor 1926

La Fondografica

Saluzzo corsivo

vor 1926

La Fondografica

Salzmann Antiqua

Max Salzmann

1912

Schelter & Giesecke

Salzmann Kursiv

Max Salzmann

1911

Schelter & Giesecke

Salzmann Antiqua halbfett

Max Salzmann

1912

Schelter & Giesecke

Salzmann Fraktur

Max Salzmann

1911

Schelter & Giesecke

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R

S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Salzmann Fraktur kräftig

Max Salzmann

1909

Schelter & Giesecke

Salzmann Fraktur fett

ca. 1926

Schelter & Giesecke

Salzmann Fraktur schmal

1924

Schelter & Giesecke

Salzmann Fraktur schmalhalbfett

1926

Schelter & Giesecke

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Salzmanschrift	Max Salzmann	1907	Schelter & Giesecke
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Salzmanschrift halbfett	Max Salzmann	1907	Schelter & Giesecke
Salzmanschrift schmal	Max Salzmann	1910	Schelter & Giesecke
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
Samoa	Julius Herriet jun.		Boston Type Foundry
Lehmann, <i>Babyloniennes</i> Peignot			
Samoa		vor 1897	W. Gronau
Samson	Robert H. Middleton	1940	Ludlow
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?“”-[*\$¢%/)			
Samson		1903	Flinsch
Samson licht		1905	Flinsch
Samson Uncial	Victor Hammer	ca. 1930	Victor Hammer
Geschnitten durch Paul Koch			
Sandringham Old Style			Stevens Shanks
Sandringham Old Style Italic			Stevens Shanks
Sandringham Old Style Bold			Stevens Shanks
Sandringham Old Style Bold Extended			Stevens Shanks
Sandringham Old Style Bold Condensed			Stevens Shanks
Sandringham Old Style Wide			Stevens Shanks
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborght, Roosevelt Flinsch, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			
Sanjaya Series			Gujarati Type Foundry
Gill Sans Medium Condensed Monotype			
Sans Serif Light		1930	Lanston Monotype
Sans Serif Light Italic			Lanston Monotype
Sans Serif Medium			Lanston Monotype
Sans Serif Bold			Lanston Monotype
Sans Serif Bold Italic			Lanston Monotype
Sans Serif Extrabold	Sol Hess	1930	Lanston Monotype
Sans Serif Extrabold Italic	Sol Hess		Lanston Monotype
Sans Serif Light Condensed	Sol Hess	1933	Lanston Monotype
Sans Serif Extrabold Condensed	Sol Hess	1932	Lanston Monotype
Sans Serif Medium Condensed	Sol Hess	1933	Lanston Monotype
Sans Serif Lined	Sol Hess	1930	Lanston Monotype
nach Kabel GK			
Sans Serif 2			Intertype
Sans Serif 2 Bold			Intertype
Sans Serif Italic No. 1		vor 1916	Shah Kikhabhoi
Artistic LM, Kursywa »Chicago« Lehmann/Orgelbranda, Erebus CTF/SG, Medusa SA, Pisa Caslon			
Sans Serif Shaded		ca. 1842	Stephenson Blake
Antiques blanches Renault.			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Sansom Script	Herman Ihlenburg	1888	MacKellar, Smiths & Jordan
Serie »Sansone«			E. Reggiani
Santa Claus		vor 1886	Central Type Foundry
Santa Claus Initials		vor 1886	Central Type Foundry
Santa Cruz		vor 1900	American Type Founders
Santiago		vor 1914	Società Augusta
<i>Ivanhoe Series Cleveland</i>			
Santiago, Serie			Società Urania
Sanzio, Serie			Società Urania
<i>Consul WW, Serie Cornelia Gallico, Legnano Fondografica, Les Midinettes Peignot, Minerva Ardinghi</i>			
Saphir	Hermann Zapf	1953	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Sarah	Henry Brehmer		Lindsay Type Foundry
Sardanapalo chiari		vor 1906	Società Augusta
Sardanapalo nera		vor 1906	Società Augusta
<i>Serie Inquadrati SU, Künstlerschrift DS, Marold Slevarna</i>			
Sardinian		ca. 1895	Reed
Sarla		vor 1925	Gujarati Type Foundry
<i>Copperplate Gothic Heavy Condensed ATF, Engravers Gothic Condensed Hansen, Espartana estrecha seminegra FTN, Gothic 30 Intertype/Mergenthaler, Lining Plate Gothic Ludlow, Spartan Condensed 143 Monotype, Spartan Bold Condensed P&B/SB/Sunity</i>			
Sarojini		vor 1925	Gujarati Type Foundry
<i>Copperplate Gothic Heavy ATF, Engravers Gothic Hansen, Espartana seminegra FTN, Gothic 31 Intertype/Mergenthaler, Irene neretta FTC, Antiques Litho demi-grasses No. 2 FTF, Merkantil Grotesk halbfett OW, Mimosa halbfett CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Heavy Ludlow, Spartan 140 Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic Heavy WTF</i>			
Saskia	Jan Tschichold	1932	Schelter & Giesecke
Satanick	John F. Cumming	ca. 1897	Dickinson Type Foundry
Satanick Open			American Type Founders
<i>Gutenberg Vanderborght</i>			
Saturn		vor 1903	AG für Schriftguß
<i>Colombo SA, Concordia HB, Lafayette CTF/P&B, MacKinley BK, Siècle WW, Serie Verona SU</i>			
Saturn		ca. 1908	Genzsch & Heyse
<i>Manchester SS, Le Robur noir Peignot</i>			
Saturn		vor 1921	Schriftguß AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Akzidenz Grotesk halbfett Haas, Aurora Grotesk halbfett CEW, Cairoli neretta SN, Doria Grotesk halbfett Brendler, Elite Grotesk halbfett Poppelbaum, Etruria neretta FTC, Favorit Grotesk halbfett OW, Germania Grotesk halbfett R&J, Grotesk modern halbfett AGS, Grotesk neu modern halbfett LW, Grotesk P breithalbfett Böttger, Klassische Grotesk halbfett Trennert, Reform Grotesque halbfett Tech, Ronsard Semi-Black Warnery, Salon Grotesk halbfett HH, Scania grotesk halbfett Berling</i>			
Savoia, Serie			Fausto Gallico
Savoia, Serie corsiva			Fausto Gallico
Savoia, Serie nera			Fausto Gallico
Savoia, Serie corsiva nera			Fausto Gallico
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gaulois VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborght, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			
Savoy	Sjoerd H. de Roos	1936	Lettergieterij Amsterdam
Saxo grotesk	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk halvfet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk Kursiv halvfet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk fet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk Kursiv fet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk smal halvfet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Saxo grotesk smal vet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
<i>Kristall Grotesk Nordd., Polar Grotesk John, Predilecta Iranzo, Rund Grotesk CEW., Universal Grotesk Grafotechna</i>			
Saxon Ornate		vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Angelsächsisch dunkel Gronau</i>			
Saxon Ornate Shaded		vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Saxon Ornate Shaded No. 2		vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Saxon Black Baroda	W. Grandison/T. Rochoaix	1882	Stephenson Blake
Saxon Gothic		vor 1873	Miller & Richard
Saxonia	Richard Grimm	vor 1906	Julius Klinkhardt
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r [ß s t u v w x y z			
Saxonia halbfett <i>Neue Römische Antiqua</i> von Klinkhardt ist identisch bis auf 8-10 Buchstaben	Richard Grimm	1906	Julius Klinkhardt
Saxonia			H. Berthold AG
Saxonia Gotisch <i>Alt-Gotisch</i> Theinhardt, <i>Alt-Gotisch amerikanisch</i> BG, <i>Britannia Gotisch</i> Trennert, <i>Kerk-Gothiek</i> LA		vor 1898	C. F. Rühl
Saxonia Kursiv	Wagner & Schmidt		Schriftguß AG
Saxonia Kursiv fett	Wagner & Schmidt		Schriftguß AG
<i>Arezzo</i> Fondografica, <i>Card Italic</i> Mergenthaler, <i>Ella Kursiv</i> LA/LW/Poppelbaum, <i>Elvira Kursiv</i> CEW/Nordd. Schriftgießerei, <i>Handels Cursief</i> LA, <i>Juno</i> Haas, <i>Kurrenta Kursiv</i> Kloberg, <i>Merkantil Kursiv</i> Trennert, <i>Radio/Sport</i> OW, <i>Siena</i> Fondografica, <i>Vega Kursiv</i> Beriing			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Saxonia, Zierschrift		vor 1909	C. Kloberg
Scandia <i>Gutenberg</i> , <i>Elefanta</i> Brendler, <i>Elektra</i> John, <i>Johnson</i> MacKellar, <i>Libelle</i> AGS, <i>Osveta</i> Slevarna		1897	H. Berthold AG
Scania grotesk mager	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Scania grotesk halvfet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Scania grotesk fet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Scania grotesk bred mager	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Scania grotesk bred halvfet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
<i>Akzidenz Grotesk</i> Haas, <i>Aurora Grotesk</i> CEW, <i>Cairolis</i> SN, <i>Doria Grotesk</i> Brendler, <i>Elite Grotesk</i> Poppelbaum, <i>Etruria</i> FTC, <i>Favorit Grotesk</i> OW, <i>Germania Grotesk</i> R&J, <i>Grotesca</i> FTN, <i>Grotesk modern</i> AGS, <i>Grotesk neu modern</i> LW, <i>Grotesk P</i> Böttger, <i>Helios</i> Idzkowski, <i>Klassische Grotesk</i> Trennert, <i>Lithographen Grotesk</i> B&G, <i>Planeta</i> u. a. Schriftguß, <i>Reform Grotesque</i> Tech, <i>Ronsard</i> Warnery, <i>Salon Grotesk</i> HH			
Scarab		1934	Stephenson Blake
Scarab Italic			Stephenson Blake
Scarab Light			Stephenson Blake
Scarab Bold			Stephenson Blake
Scarab Condensed			Stephenson Blake
Schablone schmal fett		1931	Otto Weisert
Shadow Antiqua	Georg Trump	1938	C. E. Weber
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			

Schadow Kursiv	Georg Trump	1942	C. E. Weber
----------------	-------------	------	-------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schadow Antiqua Werk	Georg Trump	1948	C. E. Weber
Schadow Antiqua halbfett	Georg Trump	1939	C. E. Weber

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schadow Antiqua fett	Georg Trump	1952	C. E. Weber
----------------------	-------------	------	-------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schadow Antiqua schmal fett	Georg Trump	1945	C. E. Weber
-----------------------------	-------------	------	-------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schaduw Kapitalen	Arthur Schulze	1919	Lettergieterij Amsterdam
-------------------	----------------	------	--------------------------

Schaefer Versalien	K. H. Schaefer	1927	Schriftguß AG
--------------------	----------------	------	---------------

Schattenschrift		1904	H. Berthold AG
-----------------	--	------	----------------

Schelter Antiqua		1905	Schelter & Giesecke
------------------	--	------	---------------------

Schelter Kursiv		1906	Schelter & Giesecke
-----------------	--	------	---------------------

Schelter Antiqua halbfett		1906	Schelter & Giesecke
---------------------------	--	------	---------------------

Schelter Antiqua breit		1905	Schelter & Giesecke
------------------------	--	------	---------------------

Schelter Antiqua schmal fett		1907	Schelter & Giesecke
------------------------------	--	------	---------------------

Schelter Antiqua breit fett		1906	Schelter & Giesecke
-----------------------------	--	------	---------------------

Serie Furina Gallico, Serie Venezia Pierallini, Wiener Antiqua Brendler, halbfett = Viterbo SN

Schill Fraktur			Schelter & Giesecke
----------------	--	--	---------------------

Schiller	vor 1914	Società Augusta
----------	----------	-----------------

Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rüh/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trenner/WW, Schwabacher halbfett R&J, Schwabacher modern Kloberg, **Neue Schwabacher** GH/John/LM, Schwabacher Nr. 2 Gronau

Schiller Fraktur		Otto Weisert
------------------	--	--------------

Schiller Fraktur breit		Otto Weisert
------------------------	--	--------------

Schiller Fraktur halbfett		Otto Weisert
---------------------------	--	--------------

Schiller Fraktur fett		Otto Weisert
-----------------------	--	--------------

Schiller Fraktur schmal halbfett		Otto Weisert
----------------------------------	--	--------------

Schiller Jubiläumsschrift	Friedrich (Julius) Wernicke	1904	D. Stempel AG
---------------------------	-----------------------------	------	---------------

Schiller Jubiläumsschrift fett	Friedrich (Julius) Wernicke	1904	D. Stempel AG
--------------------------------	-----------------------------	------	---------------

Schiller Series		Barnhart Bros. & Spindler
-----------------	--	---------------------------

Tudor Text BB&S

Antiqua die Schlanke	Walter Höhnisch	1938	Ludwig & Mayer
----------------------	-----------------	------	----------------

Antiqua die Schlanke Kursiv	Walter Höhnisch	1939	Ludwig & Mayer
-----------------------------	-----------------	------	----------------

Antiqua die Schlanke halbfett	Walter Höhnisch	1938	Ludwig & Mayer
-------------------------------	-----------------	------	----------------

Antiqua die Schlanke fett	Walter Höhnisch	1939	Ludwig & Mayer
---------------------------	-----------------	------	----------------

im Ausland Slender genannt von LM

Schlesische Fraktur		Intertype
---------------------	--	-----------

Schlesische Fraktur halbfett		Intertype
------------------------------	--	-----------

Schmalschrift		1899	J. John & Söhne
---------------	--	------	-----------------

Schmid Fraktur	M. Schmid		Österreichische Staatsdruckerei
----------------	-----------	--	---------------------------------

Schneeflocke		vor 1894	Schelter & Giesecke
--------------	--	----------	---------------------

Schneekönigin		vor 1909	H. Hoffmeister
---------------	--	----------	----------------

Schneewittchen		1910	Schelter & Giesecke
----------------	--	------	---------------------

Schneider Kapitale	Walter Schneider	1947	H. C. Hypius
--------------------	------------------	------	--------------

Schneider Deutsch	F. H. E. Schneidler		Schelter & Giesecke
-------------------	---------------------	--	---------------------

Schneidler Fraktur

F. H. E. Schneidler

1916

Schelter & Giesecke

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOP
 MNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Schneidler Latein	F. H. E. Schneidler	1916	Schelter & Giesecke
Schneidler Schrägschrift	F. H. E. Schneidler	1922	Schelter & Giesecke
Schneidler Latein halbfett	F. H. E. Schneidler	1920	Schelter & Giesecke
Schneidler Mediaeval	F. H. E. Schneidler	1936	Bauersche Gießerei
Schneidler Schwabacher	F. H. E. Schneidler	1913	Schelter & Giesecke
Schneidler Schwabacher halbfett	F. H. E. Schneidler	1912	Schelter & Giesecke
Schochisch, Demi			F. Schoch
Schochisch, Neu			F. Schoch
Schochisch, Prim			F. Schoch
Schochisch, Secund			F. Schoch
Schöffers Gothisch		1882	Ludwig & Mayer
Schöffers Gotisch		1899	AG für Schriftguß
Schöffers Gotisch schmal		1908	AG für Schriftguß
Schöffers Gotisch		1883	Reichsdruckerei
Schoeffer Old Style, Lining <i>LMonotype, Elzevir No. 2 Mergenthaler</i>	Herman Ihlenburg	1897	Bruce Type Foundry
Schönbrunn <i>auch Semiscript Shaded genannt. Kabinett Schriftguß</i>	Albert Auspurg	1928	B. Krebs
Schöndeutsch	Albert Auspurg	1934	Ludwig & Mayer
Scholastic			F. T. Wimble
School Mediaeval		1903	Lettergieterij Amsterdam
School Text	Herman Ihlenburg	1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Schoolbook Old Style	Morris F. Benton	1924	American Type Founders
Schraffierte Antiqua	Karl Michel	1919	Gebr. Klingspor
Schreibedeutsch	Walter Schnippering	1934	Schriftguß AG
Schreibedeutsch kräftig	Walter Schnippering	1934	Schriftguß AG
Schreibmaschinen Antiqua			Genzsch & Heyse
Schreibmaschinen Deutsch		1914	Schelter & Giesecke
Schreibmaschinen Fraktur	E. Brox	1920	AG für Schriftguß
Schreibmaschinen Kursiv		1897	AG für Schriftguß
Schreibmaschinen Kursiv			D. Stempel AG
Schreibmaschinen Schwabacher		1920	AG für Schriftguß
Schreibschrift kleine lateinische		1894	Schelter & Giesecke
Schreibschrift große lateinische		1894	Schelter & Giesecke
Schreibschrift halbfett lateinische		1894	Schelter & Giesecke
Schreibschrift schmal fett		1879	Schelter & Giesecke
Schrift 1812 goda			O. E. Lehmann
Schroeder Condensed		1898	American Type Founders
Schul Antiqua			Typograph
Schul Antiqua halbfett			Typograph
Schul Antiqua 18			Schelter & Giesecke
Schul Antiqua No. 16			W. Gronau
Schulfraktur Nr. 18		1893	Schelter & Giesecke
Schulfraktur Nr. 19		1894	Schelter & Giesecke
Schulfraktur Nr. 20		1899	Schelter & Giesecke

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Schul Fraktur breit			Schelter & Giesecke
Schul Fraktur halbfett		1903	Schelter & Giesecke
Schul Fraktur breithalbfett		1899	Schelter & Giesecke
Schul Fraktur fett		1890	Schelter & Giesecke
Schul Fraktur eng halbfett		1907	Schelter & Giesecke
Schul Fraktur schmal fett		1918	Schelter & Giesecke
<i>Wittenberger Fraktur Monotype</i>			
Schumachersche Antiqua	F. Schumacher		Gebr. Klingspor
Schumachersche Kursiv	F. Schumacher		Gebr. Klingspor
Schumachersche Fraktur	F. Schumacher	1860	D. Stempel AG
Schumachersche Gothisch	F. Schumacher		Rudhard'sche Gießerei
Schwabacher			AG für Schriftguß
Schwabacher halbfett		vor 1895	Schelter & Giesecke
Schwabacher halbfett			Bauersche Gießerei
Schwabacher halbfett			Roos & Junge
<i>Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rühl/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW, Schwabacher modern Kloberg, Neue Schwabacher GH/John/LM, Schwabacher Nr. 2 Gronau, Schiller SA, Yonkers Series Conner</i>			
Schwabacher fett			D. Stempel AG
<i>Arndt/WW, Zeitungs Schwabacher fett AGS</i>			
Schwabacher schräg		1922	Gebr. Klingspor
Schwabacher verziert			C. Kloberg
Schwabacher verziert			AG für Schriftguß
Schwabacher K halbfett			H. Berthold AG
Schwabacher K fett			H. Berthold AG
Schwabacher modern fett		vor 1902	Otto Weisert
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Schwabacher modern			C. Kloberg
<i>Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rühl/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW, Schwabacher halbfett R&J, Neue Schwabacher GH/John/LM, Schwabacher Nr. 2 Gronau, Schiller SA, Yonkers Series Conner</i>			
Schwabacher, neu		1886	Reichsdruckerei
Schwabacher, Neue	Albert Anklam	1876	Genzsch & Heyse
<i>John/LM, Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rühl/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW, Schwabacher halbfett R&J, Schwabacher modern Kloberg, Schwabacher Nr. 2 Gronau, Schiller SA, Yonkers Series Conner</i>			
Schwabacher, Neue halbfett		1892	Genzsch & Heyse
Schwabacher, neu		1919	Julius Klinkhardt
Schwabacher, neu		1911	G. Böttger
Schwabacher, neu halbfett		1911	G. Böttger
<i>Rembrandt Fraktur CEW/Schriftguß, Sieglinde Tech</i>			
Schwabacher Nr. 2			W. Gronau
<i>Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rühl/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW, Schwabacher halbfett R&J, Schwabacher modern Kloberg, Neue Schwabacher GH/John/LM, Schiller SA, Yonkers Series Conner</i>			
Schwabacher breit			AG für Schriftguß
Schwäbische Fraktur			Intertype
Schwäbische Fraktur halbfett			Intertype
Schwanzschrift			Müller & Hölemann
Schweifschrift			C. E. Weber
<i>Skelett antik AGS/BG/BK/DS, Monastic MacKellar</i>			
Scilla		vor 1904	Ludwig Wagner
<i>B&G, Versalschrift »Albion« Theinhardt, Edina M&R, Gracicus LA, Graciosa BK, Graphik DS, Helios Berling/LM, Monumental Etienne Gans/WW, Olimpica SA</i>			
Scintilla Capitals	David Kindersley	1956	W. S. Cowell Ltd
Scotch Open Shaded Italic			Lanston Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Scotch Italic		1904	A. D. Farmer & Son
Scotch Roman 43			Monotype
Scotch 43 Italic			Monotype
Scotch Roman 46		1907	Monotype
Scotch 46 Italic			Monotype
Scotch Roman 137		1920	Monotype
Scotch 137 Italic			Monotype
Scotch Roman		1904	A. D. Farmer & Son
Scottford			Bruce Type Foundry
Scriba			Joh. Enschedé
<i>Britannic Script</i> Baltimore, <i>Monoline Script</i> L Monotype, <i>Stylus Script</i> ToC			
Scribble Series		1886	A. D. Farmer & Son
Scribe	Marcel Jacno	1937	Deberny & Peignot
Scribe Text		vor 1873	MacKellar, Smith & Jordan
Scribe Text Shaded		vor 1873	MacKellar, Smith & Jordan
Scribner	Gustav F. Schroeder		Central Type Foundry
Scripps College Old Style	Frederic W. Goudy	1941	Scripps College
Scripps College Italic	Frederic W. Goudy	1944	Scripps College
Script 475 Light			Monotype
Script 322 Bold	Fritz H. Steltzer	1931	Monotype
in USA <i>Broadstroke Cursive</i> genannt			
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Script Black		vor 1916	Shah Kikhabhoi
<i>Graphic SB/P&B, Impero SA, Patent Reklame Flinsch, Reklame Kursiv Flinsch</i>			
Script Bold		vor 1916	Shah Kikhabhoi
<i>Inserat Kursiv AGS/Theinhardt, Mercantile Italic Bold Reed, Quill Pen Caslon, Reclame Daskocil, Reclame Kursiv Trenner, Zeitungs Kursiv Schriftguß</i>			
Script Italic		vor 1936	Sunity Type Foundry
<i>Bernhard Schönschrift</i> BG, <i>Madonna Ronde SB, Neon Cursive</i> ToC			
Script No. 2000		1842	Bruce Type Foundry
erste Patenteintragung in USA			
Script No. 9		vor 1900	American Type Founders
Script Text			A. D. Farmer & Son
Scripts		1880	D. Stempel AG
Scritto a lapis		1905	Società Nebiolo
<i>A B C D E F G H I J K L M</i> <i>N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> <i>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Scritture per Circolari nere		vor 1914	Società Augusta
<i>Circular halbfett</i> LM			
Scrivener		vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Scroll Shaded		1841	Figgins
Sculptura	Walter Diethelm	1957	Haas'sche Schriftgießerei
Sebaldus Gotisch		1925	H. Berthold AG
Secession			W. Daskocil
Secession licht			W. Daskocil
Slevarna			
Secession			E. Scholz
Secessions Versalien		vor 1902	W. Gronau
Gutenberg SA			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Secretary		vor 1873	Conner Type Foundry
Secretary Script			Boston Type Foundry
Secretary Script		vor 1913	F. T. Wimble
Sectional Gothic		1878	Central Type Foundry
»Segesta«, Caratteri larghi		vor 1914	Società Augusta
Segretario	Heinz König	vor 1902	Genzsch & Heyse
Segretario halbfett		vor 1902	Genzsch & Heyse
Selandia Skriveskrift			W. Simmelkjaer
Selandia Skriveskrift halvfed			W. Simmelkjaer
Selandia Skriveskrift smal			W. Simmelkjaer
<i>Künstler Schreibrschrift</i> DS/Scholz			
Select		1931	H. Berthold AG
Select	Albert Auspurg	1931	Lettergieterij Amsterdam
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ TUVWXYZ 1234567890			
<i>Albert Berling</i>			
Selecta		1897	Wilhelm Woellmer
Escritura Selecta			Richard Gans
<i>Weise Kursiv</i> Brockhaus			
Selene	Francesco Simoncini	1970	Simoncini
Selene Kursiv	Francesco Simoncini	1970	Simoncini
Selene halbfett	Francesco Simoncini	1970	Simoncini
sollte zuerst <i>Armstrong</i> heißen			
Semper Antiqua	Heinrich Pauser	1940	Genzsch & Heyse
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'--/)!?„			
Semper Kursiv	Heinrich Pauser	1952	Genzsch & Heyse
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-()!?,			
Semper Antiqua halbfett	Heinrich Pauser	1941	Genzsch & Heyse
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-()!?,			
Sempiterna		vor 1900	F. Theinhardt
<i>Aequator LM, Farrington Stevens, Pallas AGS, Quentell No. 2 CTF/P&B, Sovereign Sans Serif Shanks</i>			
Semplicità chiara		1930	Società Nebiolo
Semplicità corsiva chiara		vor 1935	Società Nebiolo
Semplicità neretta		vor 1935	Società Nebiolo
Semplicità corsiva neretta		vor 1935	Società Nebiolo
Semplicità neretta stretta			Società Nebiolo
Semplicità nera		vor 1935	Società Nebiolo
Semplicità ombrato	A. Butti	1933	Società Nebiolo
<i>Palermo FTC</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Senator	Albert Auspurg	1925	AG für Schriftguß
Senator Kursiv		1926	AG für Schriftguß
Senator fett		1925	AG für Schriftguß
Senator schmalhalbfett		1925	AG für Schriftguß
Senats Antiqua		1914	Wilhelm Woellmer
Senats Kursiv			Wilhelm Woellmer
Senats Antiqua halbfett		1920	Wilhelm Woellmer
Senats Fraktur	Friedrich Bauer	1907	Genzsch & Heyse
Senats Fraktur halbfett	Friedrich Bauer	1908	Genzsch & Heyse
Senckenberg Antiqua		1904	D. Stempel AG
Senckenberg Antiqua eng			D. Stempel AG
<i>Bohemia Antiqua Linotype</i>			
Senckenberg Egyptienne		1904	D. Stempel AG
<i>Bohemia Egyptienne Linotype</i>			
Senefelder		1908	E. Gursch
Sénefelder		vor 1903	Richard Gans
Senefelder		1913	G. Böttger
Sensation		1913	H. Hoffmeister
<i>Elegante Baltimore</i>			
Sensation fett		1914	H. Hoffmeister
Sensation schmal fett		1915	H. Hoffmeister
Sensation schmal fett verziert			H. Hoffmeister
Senta	Wagner & Schmidt	ca. 1904	AG für Schriftguß
Senta Kursiv	Wagner & Schmidt	1904	AG für Schriftguß
Senta halbfett	Wagner & Schmidt		AG für Schriftguß
<i>Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidia SA, Grotesque modern Doskocil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl</i>			
Sentry		1887	Barnhart Bros. & Spindler
Serena		1911	H. Hoffmeister
Serie 16		1905	Deberny & Peignot
Serie 16 italique			Deberny & Peignot
Serie 18			Deberny & Peignot
Serie 18 italique			Deberny & Peignot
<i>Baskerville Caslon</i>			
Serie 900 chiaro tondo			Armando Grimoldi
Serie 900 chiaro corsivo			Armando Grimoldi
Serie 900 neretto tondo			Armando Grimoldi
Serie 900 neretto corsivo			Armando Grimoldi
Serie 900 nerissimo			Armando Grimoldi
Serie 900 stretto			Armando Grimoldi
Serie S. Francisco chiara			Società Urania
Serie S. Francisco nera			Società Urania
Serifa 55	Adrian Frutiger	1966	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Serifa 65	Adrian Frutiger	1966	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Setzmaschinen Fraktur		1910	J. John & Söhne
Setzmaschinen Mediaeval		1910	Linotype
Setzmaschinen Mediaeval Kursiv		1910	Linotype
Setzmaschinen Mediaeval halbfett		1910	Linotype
Setzmaschinen Romanisch			D. Stempel AG
Setzmaschinen Romanisch Kursiv			D. Stempel AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Setzmaschinen Romanisch halbfett			D. Stempel AG
Setzmaschinen Schwabacher modern			D. Stempel AG
Setzmaschinen Schwabacher halbfett			D. Stempel AG
Sevilla <i>Zinco</i> MacKellar/DS			O. E. Lehmann
Sezession		1901	H. Berthold AG
Sezession halbfett		1901	H. Berthold AG
Sezession fett		1907	H. Berthold AG
<i>Renesans gruby</i> Idzkowski			
Sezession Kontur		1904	H. Berthold AG
Sezessions Grotesk		vor 1905	Julius Klinkhardt
Sezessions Grotesk Kursiv			Julius Klinkhardt
Sezessions Grotesk halbfett			Julius Klinkhardt
Sezessions Grotesk Kursiv halbfett		ca. 1906	Julius Klinkhardt
Sezessions Grotesk fett		1909	Julius Klinkhardt
Sezessions Grotesk licht		1903	Julius Klinkhardt
<i>Bauer/Brendler/Flinsch, Arabian SB, Como Fondografica, Künstler Grotesk Schriftguß, Melpomene SA</i>			
Sfinge		vor 1914	Società Augusta
Sforza, Serie chiara			Società Urania
Sforza, Serie scura			Società Urania
Shaded 1049	Harrison T. Lounsbury	1875	Bruce Type Foundry
Shaded 1052		1876	Bruce Type Foundry
Shaded 1059		1877	Bruce Type Foundry
Shaded 1067	Henry Brehmer	1881	Bruce Type Foundry
Shaded 1073			Bruce Type Foundry
Shaded 1076	Henry Brehmer		Bruce Type Foundry
Shaded 1077	George Bruce	1885	Bruce Type Foundry
Shaded 1079	Henry Brehmer	1885	Bruce Type Foundry
Shaded 1087			Bruce Type Foundry
Shaded 1088			Bruce Type Foundry
Shaded 1090			Bruce Type Foundry
Shaded 1092			Bruce Type Foundry
Shaded 1509			Bruce Type Foundry
Shaded 1541	H. T. Lounsbury		Bruce Type Foundry
Shaded 1552			Bruce Type Foundry
Shaded 1553	Henry Brehmer	1878	Bruce Type Foundry
Shadow		1891	MacKellar, Smiths & Jordan
Shadow <i>Intertype</i>	Morris F. Benton	1934	American Type Founders
Shakespeare <i>Fantaisies Étrusques</i> Peignot		vor 1905	Reed & Son
Shakespeare Mediaeval	Georg Belwe	1927	Schelter & Giesecke
Shakespeare Schrägschrift		1928	Schelter & Giesecke
Shakespeare Mediaeval halbfett		1928	Schelter & Giesecke
Shakespeare Schrägschrift halbfett		1928	Schelter & Giesecke
Shakespeare Mediaeval fett		1930	Schelter & Giesecke
Shakespeare Mediaeval breit	Georg Belwe	1930	Schelter & Giesecke
Shakespeare Mediaeval eng		1930	Schelter & Giesecke
Shakespeare Mediaeval schmalhalbfett		1930	Schelter & Giesecke
Shakespeare Titling 234		1927	Monotype
Shakespeare Type	Christian H. Kleukens	1926	Mainzer Presse
Shaw Text		1907	Inland Type Foundry
Sheldon	Jan van Krimpen	1947	Oxford University Press

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Shepard Script		vor 1900	American Type Founders
Sheridan		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Sheridan Antique		vor 1895	Standard Type Foundry
Sheridan Series		vor 1890	Union Type Foundry
Sherman	Frederic W. Goudy	1912	F. Sherman
Shieldface			Conner Type Foundry
Show Card		1876	Bruce Type Foundry
Showboat TTF, <i>Figaro</i> Monotype			Typefounders of Chicago
Sibilla, Serie <i>Consul</i> WW, <i>Serie Cornelia</i> Gallico, <i>Legnano</i> Fondografica, <i>Les Midinettes</i> Peignot, <i>Minerva</i> Ardinghi			Fausto Gallico
Sicilian		1887	Reed & Son
Siciliennes			Fonderie Bertrand
Siderei		vor 1914	Società Augusta
Siderographic		1868	Caslon
Siderographic	Henry Brehmer		Conner Type Foundry
Siderographic Ornate	Henry Brehmer	1879	Conner Type Foundry
Siderographic Shaded	Henry Brehmer	1872	Conner Type Foundry
Siècle P&B, Colombo SA, Concordia HB, <i>Lafayette</i> CTF/P&B, MacKinley BK, Saturn AGS, <i>Serie Verona</i> SU		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Siegfried Nordica SA	A. Glaser	1902	Wilhelm Woellmer
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Siegfried breit			Wilhelm Woellmer
Siegfried Grotesk Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Aurora Grotesk breitfett CEW, Annonce LA, <i>Antique double-larges</i> D&P, <i>Baccarat gruby</i> Odlewnia, <i>Cairol nerissima larga</i> SN, <i>Edel Grotesk fett</i> LW, <i>Etruria nerissima larga</i> FTC, <i>Favorit Grotesk breitfett</i> OW, <i>Grotesca moderna larga</i> FTN, <i>Klassische Grotesk breitfett</i> Trennert, <i>Koloß breit</i> John, <i>Krupp Hallo</i> LM, <i>Lorraine Extra Bold</i> TTF, <i>Marocaines Olive</i> , Mars Schriftguß, <i>Phönix Groteske breitfett</i> BK, <i>Progreß Grotesk</i> CEW, <i>Venus Grotesk breitfett</i> BG	Wagner & Schmidt	1914	H. Hoffmeister
Sieglinde Sieglinde halbfett Rembrandt Fraktur CEW/Schriftguß, Neue Schwabacher Böttger			Otto Tech Otto Tech
Siena			Fonderia Tipografica Cooperativa
Siena <i>Ella Kursiv fett</i> LA/LW/Poppelbaum, <i>Elvira Kursiv fett</i> CEW, <i>Handels Cursief</i> LA, <i>Juno fett</i> Haas, <i>Merkantil Kursiv fett</i> Trennert, <i>Saxonia Kursiv fett</i> Schriftguß, <i>Sport</i> OW, <i>Vega Kursiv fet</i> Berling	Wagner & Schmidt	vor 1926	La Fondografica
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Siena, Serie <i>Hela</i> Jezynskiego, <i>Helga Antiqua</i> DS, <i>Olga</i> Enschedé			Pierallini
Sierra <i>Romanisch halbfett</i> John	Gustav F. Schroeder	vor 1897	Pacific States Type Foundry
Sierra Condensed		vor 1900	Pacific States Type Foundry
Sigfrido <i>Babenberg</i> Brendler, <i>Habsburg</i> SG, <i>Serie Margherita</i> Pierallini, <i>Serie Mercurio</i> Gallico		vor 1914	Società Augusta
Sigfrido, Serie			Fausto Gallico
Sieglinde	Wagner & Schmidt		Zanker
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
<i>Berna</i> FTC, <i>Butterfly</i> Schriftguß, <i>Serie Cleopatra</i> Gallico, <i>Donatello</i> SN, <i>Elegant</i> OW, <i>Gracia</i> LA, <i>Gutenberg</i> iranzo, <i>Hertha</i> Circular Berling, <i>Comteß Lola</i> Nordd., <i>Luscinda</i> FTN, <i>Mozart</i> LW, <i>Serie Torino</i> Grimaldi, <i>Troubadour</i> DS/Haas/HB, <i>Wisla</i> Odlewnia, <i>Le Zéphyr</i> Warnery			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Signal <i>Faksimile Języskiego</i>	Walter Wege	1931	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Signal, Block	Walter Wege	1932	H. Berthold AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-'/(!?,"»«-			
Signal, Script	Walter Wege	1932	H. Berthold AG
Signet		ca. 1883	Cleveland Type Foundry
Signet Shade		vor 1885	Cleveland Type Foundry
Signier Schrift		vor 1899	J. John & Söhne
<i>Caratteri a pennello SA, Japonesa Gans, Manila Farmer, Serie Michelangelo SU, Rhodesian Figgins, Versierde Schrift Serie 8 Enschede</i>			
Signir		1890	Schelter & Giesecke
Signum	Georg Trump	1955	C. E. Weber
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-'/(!?,"»«-			
Signum			Fonderie Caslon
<i>Cooper Black BB&S, Pittsburgh Black ToC, Wentworth Black Wimple</i>			
Silberschrift			H. Hoffmeister
<i>Boston SA, Columbia zeberkowa Idzkowski, Curtis Post ATF, Franklin litografico SN, Kolonial schraffiert WW</i>			
Silesia		1955	Odlewnia CzcioneK
Silesia kursywa		1955	Odlewnia CzcioneK
Silesia polgruba		1955	Odlewnia CzcioneK
<i>Excelsior Mergenthaler/Funtimod</i>			
»Silesia«, Kursiv		vor 1908	C. Kloborg
Silesia Fraktur		1910	Linotype
Silesia Fraktur halbfett		1910	Linotype
<i>Fröbel Fraktur DS</i>			
Silhouette, Zierschrift			E. Scholz
<i>Barocchi SA, Boston Schrift LA, Flottwell Daskocil, Koster MacKellar</i>			
Silhouetteschrift		1902	Julius Klinkhardt
Silhouetteschrift Kursiv		vor 1910	Julius Klinkhardt
Silhouetteschrift halbfett		1903	Julius Klinkhardt
Silhuet			W. Simmelkiær
Silwania		vor 1907	S. Orgelbranda
<i>Aquatint MacKellar, Aquatinta BK/HB/LM</i>			
Simmelkiær Grotesk			W. Simmelkiær
Simmelkiær Grotesk halvfed			W. Simmelkiær
Simplex	Sjoerd H. de Roos	1939	Lettergieterij Amsterdam
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (G.,,:;!?'"""-.[*])			
Simplex halbfett	Sjoerd H. de Roos	1941	Lettergieterij Amsterdam

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Simplex		vor 1937	Fonderie Olive
Simplex demi-gras		vor 1937	Fonderie Olive
Simplex gras		vor 1937	Fonderie Olive
Simplex étroit		vor 1937	Fonderie Olive
Simplex Azure		1937	Fonderie Olive
<i>Berthold Grotesk HB/Intertype, Hamburger Grotesk GH, Nobel Antieke LA</i>			
Simplicitas			Simoncini
Simplicitas halbfett			Simoncini
Single Scored Gothic		1880	Boston Type Foundry
Sinibaldi	R. Bertieri	1928	Società Nebiolo
Sinkwitz Gotisch	Paul Sinkwitz	1950	VEB Typoart
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:'-/()!?\$*t,"#			
Sinkwitz Versalien	Paul Sinkwitz	1950	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:'-/()!?\$*t,"+£\$			
Siracusa		vor 1914	Società Augusta
<i>Transita halbfett WW</i>			
Sirdar	Edward P. Prince	1895	Figgins
Sirena		vor 1914	Società Augusta
<i>Florentine Old Style ATF, Serie Navarra SU, Venezia Brendler</i>			
Sirene		1905	AG für Schriftguß
<i>Roycroft Open ATF</i>			
Sirene			Lettergieterij Amsterdam
Sirene fett			Lettergieterij Amsterdam
Sirene, Zierschrift			H. Berthold AG
<i>Fancy Celtic MacKellar</i>			
Sirio			Adler Traldi
Sirio halbfett			Adler Traldi
Sirius		1888	Conner Type Foundry
Sirius		ca. 1908	Genzsch & Heyse
<i>Robur allongé Peignot</i>			
Sirius		vor 1905	AG für Schriftguß
<i>Amerikanskij Mediewl Lehmann, Childs MacKellar, Reklame Mediaeval Orgelbranda/WW, Freie Romanisch DS</i>			
Sirius			Schriftguß AG
<i>Favorit Grotesk schmalhalbfett OW, Grotesk neu modern eng LW, Handels Grotesk R&J, Imperator Trennert, Inserat Grotesk schmal Böttger/CEW/Has, Phönix Grotesk schmalfett BK, Reklame Grotesk eng BG/John, Inserat-Grotesque »Triumph« Tech</i>			
Sirius licht		vor 1908	J. John & Söhne
Sirtori, Serie			Società Urania
Sistina	Hermann Zapf	1951	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Siva			K. Brendler
<i>Corinto larga SA, Künstler Skelet breit Schriftguß</i>			
XVlth Century Roman		1967	Paul Hayden Duensing
Skandia			J. John & Söhne
Skeleton Antique			A. D. Farmer & Son
Skeleton Antique			Conner Type Foundry
Skeleton Antique Condensed			Conner Type Foundry
Skeleton Antique Extended			Conner Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Skeleton Gothic			Conner Type Foundry
Skeleton Gothic Condensed			Conner Type Foundry
Skelett			Genzsch & Heyse
Skelett schraffiert			Genzsch & Heyse
Skelett antik BG/BK/DS, <i>Monastic</i> MacKellar, <i>Schweifschrift</i> CEW			AG für Schriftguß
Skelett breitmager			AG für Schriftguß
Skelett verziert		vor 1909	Bauersche Gießerei
Skelett Antiqua <i>Renaissance schlank</i> AGS, <i>Renaissance schmal</i> SG			J. John & Söhne
Skelett Grotesk			AG für Schriftguß
Skelett Italienne <i>Athenienne breit</i> SG, <i>Italienne mager</i> AGS		1880	D. Stempel AG
Skelett Kursiv verziert		1892	AG für Schriftguß
Skelett Mediaeval			AG für Schriftguß
Skelett Renaissance			Julius Klinkhardt
Skelett Renaissance halbfett			Julius Klinkhardt
Skelettschrift verziert <i>Cyprian</i> Reed, <i>Pembroke</i> Conner, <i>Recherche</i> Johnson			J. John & Söhne
Sketch Circular früher <i>Racine Circular</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Sketch Title früher <i>Racine</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Skinner <i>Algériennes</i> Renault, <i>Graziella</i> Haas, <i>Hypatia Series</i> Haddon, <i>Libelle</i> HH, <i>Menu Roman</i> BB&S	Nicholas J. Werner	1896	Inland Type Foundry
Skinner Script		vor 1896	Boston Type Foundry
Skizze	Walter Höhnisch	1935	Ludwig & Mayer
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>TUVWXYZ 1234567890 &.,:;'-'-)!?,"</i>			
<i>Diva</i> Schriftguß			
Skjald	John F. Cumming	vor 1891	Dickinson Type Foundry
<i>aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>WXYZ 1234567890 (&.,:;'-'-)!?~@^\$%&/')</i>			
Skulptur		1901	E. Gursch
Skulptur halbfett		1901	E. Gursch
Skulptur licht		vor 1905	E. Gursch
Sky-sign		1889	Figgins
Slanting Shaded		1874	MacKellar, Smiths & Jordan
Slavia			Slevarna písem
Slawa <i>Lehmann, Zierschrift antik</i> HB		vor 1907	S. Orgelbranda
Slim Open <i>Agency Gothic Open</i> ATF			Triangle Type Foundry
Slimline	Sol Hess	1939	Lanston Monotype
Slogan	Helmut Matheis	1958	Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Slogan <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?'"/" ——. *\$%&/'E) Spontan DS	Aldo Novarese	1957	Società Nebiolo
Slope Gothic		ca. 1875	Barnhart Bros. & Spindler
Sloping Black	E. C. Ruthven	1869	MacKellar, Smiths & Jordan
Sloping Black Shaded		1869	MacKellar, Smiths & Jordan
Tokio TTF			
Smaragd ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890	Gudrun Zapf-von-Hesse	1953	D. Stempel AG
Serie Smirne			Società Urania
Smithonian		1870	MacKellar, Smiths & Jordan
Society Script von Deberny & Cie übernommen		1912	Stephenson Blake
Society Text Hansen, Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Wedding Text ATF/L Monotype,		1953	Ludlow
Sokrates Sokrates kursywa Sokrates półgruby Woellmer Antiqua WW			Jan Idzkowski Jan Idzkowski Jan Idzkowski
Solanum		1893	Schelter & Giesecke
Solar P&B/SKH	C. E. Heyer	1888	Barnhart Bros. & Spindler
Solemnis sollte zuerst <i>Inkunabel</i> heißen	Günter G. Lange	1953	H. Berthold AG
Solferino Consul II halbfett WW		vor 1922	La Fondografica
Solis Fraktur		1901	Monotype
Solus 276	Eric Gill	1929	Monotype
Sonate <i>Mona Lisa LM</i>			B. Krebs
Sonderdruck Antiqua Sonderdruck Kursiv Sonderdruck Antiqua fett Nicolas Cochin Peignot, <i>Gravure II</i> LA, <i>Manon</i> Reggiani, <i>Serie Padova</i> Pierallini, <i>Vittorio</i> SN		1922 1922	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
Sondria Aviso Kursiv HB		vor 1922	La Fondografica
Sonja <i>Batarde moderne</i> Vanderborght, <i>Diana</i> DS			Joh. Enschedé
Sorbonne ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		1905	H. Berthold AG
Sorbonne Kursiv ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		1906	H. Berthold AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Sorbonne halbfett	1906	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Sorbonne Kursiv halbfett	1907	H. Berthold AG
Sorbonne fett	1908	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Sorbonne schmalhalbfett	1908	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Sorrento	vor 1914	Società Augusta
Sorrento nera	vor 1914	Società Augusta
<i>Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Engadine/Waverley SB, Favorit-Zirkular BG, Helvetia CEW/DS/LW, Helvétienues Peignot, Mignon LA, Neueste Kartenschrift Brendler, Kosmos Berling, Phantasta Doskocil</i>		
Soudan	John F. Cumming	1884 Boston Type Foundry
Soudanaïses		Fonderie Renault
Soudanaïses étroit		Fonderie Renault
Soutache	Julius Herriet sen.	1873 Bruce Type Foundry
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (&.,:;!?"'-\$@) 1234567890		
Southern Cross		Typefounders of Chicago
<i>Bruce No. 1039 BruceTF.</i>		
Southey	vor 1898	Barnhart Bros. & Spindler
<i>später Handcraft</i>		
Southwark Series	vor 1909	R. H. Stevens
<i>L'Ecrasé large Peignot, Ivanhoe P&B, Propaganda HH, Romaansch breed vett LA, Römisch breitfett Schriftguß/Trennert</i>		
Souvenir	A. Little	1884 A. D. Farmer & Son
Souvenir Series	Morris F. Benton	1914 American Type Founders
<i>sollte zuerst Round Roman heißen. In England Bullfinch genannt</i>		
Souverän	Albert Auspurg	1913 Genzsch & Heyse
<i>Bari SN, Pamela Reggiani</i>		
Souverain Antiqua		Poppelbaum
Souverain Antiqua fett	1911	Poppelbaum
<i>B&G</i>		
Soverane Sans Serif	vor 1914	P. M. Shanks
<i>Aequator LM, Farrington Stevens, Pallas AGS, Quentell No. 2 CTF/P&B, Sempiterna Theinhardt,</i>		
Sovereign Series		P. M. Shanks
Sovereign Titling		P. M. Shanks
Spaniol Schriften	vor 1878	Rudhard'sche Gießerei
Sparta	1939	Genzsch & Heyse
<i>früher Prius Antiqua schmal fett WW</i>		
Sparta	Wagner & Schmidt	1903 Lettergieterij Amsterdam
Sparta licht	1903	Lettergieterij Amsterdam
<i>Brunhilde Böttger/B&G/LW/Rühl, Drotten Grotesk Berling, Hibernian Series Haddon, Manuzio SA, Pretiosa R&J, Serie Torino SU</i>		
Sparta, Serie		Società Urania
Spartan	1886	Marder, Luse & Co
Spartan Book	J. L. Renshaw	American Type Founders
Spartan Medium		American Type Founders
Spartan Medium Italic		American Type Founders
Spartan Medium Condensed	J. L. Renshaw	American Type Founders
Spartan Heavy		American Type Founders

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Spartan Heavy Italic			American Type Founders
Spartan Black		1940	American Type Founders
Spartan Black Italic		1941	American Type Founders
Spartan Black Condensed			American Type Founders
Spartan Black Condensed Italic			American Type Founders
Spartan Extra Black			American Type Founders
BarodaTF/Mergenthaler			
Spartan 139 Light		1921	Monotype
Spartan 140		1923	Monotype
Spartan 144 Italic		1923	Monotype
Spartan 141 Bold		1921	Monotype
Spartan 142 Light Condensed		1923	Monotype
Spartan 143 Condensed		1923	Monotype
Spartan 145 Wide		1923	Monotype
Spartan Shaded		1923	Stephenson Blake
P&B/SB, Copperplate Gothic ATF, Engravers Gothic Hansen, Espartana FTN, Gothic 31/32/33 Intertype/Mergenthaler, Irene FTC, Antiques Litho FTF, Merkantil Grotesk OW, Mimosa CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Ludlow, Steelplate Gothic WTF			
Spectrum	Jan van Krimpen	1952	Joh. Enschedé
Monotype			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Spectrum Kursiv	Jan van Krimpen		Joh. Enschedé
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Spectrum halbfett	Jan van Krimpen		Joh. Enschedé
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Speidotype Light			Lanston Monotype
Speidotype Bold			Lanston Monotype
Spencer Oldstyle	Frederic W. Goudy	1943	Village Letter Foundry
Spencer Oldstyle Italic	Frederic W. Goudy	1943	Village Letter Foundry
Spencerian Script		1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Spencerian Script No. 2		1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Spenser	Ernst Lausckhe	1887	Barnhart Bros. & Spindler
später Handcraft Title			
Spenser Wide		vor 1890	Barnhart Bros. & Spindler
Spezia, Serie			Società Urania
Sphinx		1925	Deberny & Peignot
Norma Reggiani			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Sphinx étroit			Deberny & Peignot
Sphinx éclairé			Deberny & Peignot
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Spike Gothic			Intertype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Spinner Script Spinner Script No. 2	J. Graham J. Graham	1883 Marder, Luse & Co Marder, Luse & Co
Spiral	Joseph Blumenthal	1930 J. Blumenthal
Spiral	Herman Ihlenburg	1890 MacKellar, Smiths & Jordan
Spiralia <i>Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Excelsior Brendler, Fenice SA, Houghton MacKellar, Kosmos Trennert, Serie Macchiavelli SU, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Tasso DS/Kloberg,</i>		Slevarna písém
Spiralschrift Berling, <i>Bijou</i> MacKellar/P&B, <i>Extrem Scholz, Filigran Schrift HB</i>	ca. 1900	Ludwig & Mayer
Spiralschrift schmal modern	vor 1901	Ludwig & Mayer
Spire ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890	Sol Hess 1938	Lanston Monotype
Spire No. 5	ca. 1897	Barnhart Bros. & Spindler
Spitzenpfeil Fraktur Spitzenpfeil Fraktur halbfett ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz u v w x y z & 1234567890	Lorenz R. Spitzenpfeil Lorenz R. Spitzenpfeil	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
Spitzenpfeil Splendid	Lorenz R. Spitzenpfeil	Ludwig & Mayer
Spleen Script Spleen Script fett	vor 1902 vor 1902	Poppelbaum Poppelbaum
Splendid Grotesk mager	1913	Wilhelm Woellmer
Splendid Grotesk halbfett	1913	Wilhelm Woellmer
Splendid Grotesk fett	1921	Wilhelm Woellmer
Splendida	vor 1898	B. Krebs
Splendida, Zierschrift	vor 1896	A. Numrich
Splendor Splendor kräftig Splendor extrakräftig <i>Fluente Funtimod</i>	W. Berg W. Berg	1937 1939 Schriftguß KG Schriftguß KG Schriftguß KG
Splendor		Fonderia Tipografica Cooperativa
Splendor <i>FTC, Azurée Brendler, Carmen Haas, Kabinetschrift Gronau</i>	vor 1906	Società Augusta
Sport <i>Elia Kursiv fett LA/LW/Poppelbaum, Elvira Kursiv fett CEW, Handels Cursief LA, Juno fett Haas, Merkantil Kursiv fett Trennert, Saxonia Kursiv fett Schriftguß, Siena Fondografica, Vega Kursiv fet Berling</i>	Wagner & Schmidt	Otto Weisert
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Sport <i>Titano SN</i>		Fonderia Tipografica Cooperativa
Spread <i>Enchorial Expanded Caslon</i>	ca. 1887	A. D. Farmer & Son
Square Gothic	Robert H. Middleton	Ludlow
Squareface	Sol Hess	1939 Lanston Monotype
St. Albans		Bruce Type Foundry
St. Bride Old Style		P. M. Shanks
St. Clair	Julius Herriet sen.	1875 Bruce Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
St. Georg Nur für einen Sonderdruck benutzt.	Max Waibel	1948	Bauersche Gießerei
St. Louis		ca. 1880	Central Type Foundry
Staatsfraktur			C. F. Rühl
Stabil		1926	Wilhelm Woellmer
Stadion Fraktur			Intertype
Stadion Fraktur halbfett			Intertype
Stadion Grotesk	Erhard Grundeis	1929	Schriftguß AG
Städel Antiqua		1910	D. Stempel AG
Städel Kursiv		1910	D. Stempel AG
Städel Antiqua halbfett		1910	D. Stempel AG
Badenia Antiqua Linotype			
Stafet			W. Simmelkiser
Staffetta		vor 1897	Wilhelm Woellmer
Staffette		1930	Wilhelm Woellmer
Stagg Braggadocio Monotype			Typefounders of Chicago
Stahl	Hans Kühne	1939	Gebr. Klingspor
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,:;--!?'",»«()+			
Stahl Kursiv	Hans Kühne		Gebr. Klingspor
Stahl fett	Hans Kühne	1939	Gebr. Klingspor
Stahl schmalhalbfett	Hans Kühne		Gebr. Klingspor
Stahlstich Antiqua	Albert Auspurg	1913	Ludwig & Mayer
Stahlstich Grotesk 139			Monotype
Stahlstich Grotesk 140 halbfett			Monotype
Stahlstich Grotesk 141 fett			Monotype
Stahlstich Grotesk 144 Kursiv halbfett			Monotype
Stahlstich Grotesk 142 schmal			Monotype
Stahlstich Grotesk 143 schmalhalbfett			Monotype
deutscher Name der Spartan Monotype			
Stamford Titling	Michael Harvey		The Bodley Head
Standard	Oldrich Menhart	1966	Grafotechna
Standard kursiva			Grafotechna
Standard Antiqua	Wagner & Schmidt	1910	Julius Klinkhardt
Standard Kursiv	Wagner & Schmidt	1912	Julius Klinkhardt
Standard Antiqua halbfett	Wagner & Schmidt	1912	Julius Klinkhardt
Antiqua 7P Böttger, Druckhaus Antiqua CEW/Schriftguß/Zanker, Goethe Antiqua OW, Rhenania Haas, Antiqua Universal Gans, Universitäts Antiqua Numrich			
Standard Circular		vor 1895	Standard Type Foundry
Standard Gothic Gothic No. 8 ITF		vor 1905	Keystone Type Foundry
Standard I Ideal Schreibschrift I BK, Primus Klinkhardt			Schriftguß AG
Standard II			Schriftguß AG
Standard III			Schriftguß AG
Standard Latein	Willy Schwerdtner	1929	D. Stempel AG
Standard Roman	Alexander Phemister		Dickinson Type Foundry
Standard Script		1887	Barnhart Bros. & Spindler
Standarte	Werner Brand	1934	Schelter & Giesecke
Stanhope Old Style			Stevens Shanks
Stanhope Old Style Italic			Stevens Shanks
Genzsch Antiqua GH, Nordisk antikva Berling			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Steinschrift halbfett <i>Steinschrift schmal fett</i> SG			Genzsch & Heyse
Steinschrift Kursiv <i>Grotesk Kursiv AGS, Grotesk Kursiv halbfett DS</i>			Gebr. Klingspor
Steinschrift Kursiv halbfett			Genzsch & Heyse
Steinschrift, Kursiv fett <i>Doric Italic ATF/P&B, Doric Italic No. 1 Caslon, Etrusco corsivo nerissimo FTC/SN, Fette Kursiv Grotesque Flinsch/John/Klinkhardt/LM, Fet Kursiv Grotesk Berling, Gothic Italic Hansen, Grotesca cursiva negra FTN, Heavy Sans Italic Wood, Vette Antieke Cursief LA, Washington FTF</i>			B. Krebs
Steinschrift schmal	vor 1900		Schelter & Giesecke
Steinschrift schmal fett	vor 1888		Schelter & Giesecke
<i>Steinschrift halbfett</i> GH			
Steinschrift schmalhalbfett	vor 1895		Schelter & Giesecke
Steinschrift I			Schelter & Giesecke
Steinschrift II			Schelter & Giesecke
Stella	1913		C. Kloberg
Stella <i>Kolibri SG, Serie Raffaello Pierallini</i>			Jan Idzkowski
Stella <i>Gravira SG</i>			Odlewnia CzcioneK
Stella	1905		Bauersche Gießerei
<i>Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Elegant DS, Gotisch schraffiert GH/HB/LW/OW, Hero Gotisch John, Ilse R&J, Libelle Gronau, Typo Text ATF</i>			
Stella			Haas'sche Schriftgießerei
Stellar	Robert H. Middleton	1929	Ludlow
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Stellar Bold	Robert H. Middleton	1929	Ludlow
Stempel Fraktur	Heinrich Hoffmeister	1914	D. Stempel AG
Stempel Fraktur halbfett	Heinrich Hoffmeister	1916	D. Stempel AG
<i>Linotype</i>			
Stempel Type	Hans-Joachim Burgert	1954	Hans-Joachim Burgert
Stencil	Gerry Powell	1938	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Stencil <i>Franklin Bauer</i>	Charles H. Beeler	1882	MacKellar, Smiths & Jordan
Stencil	Robert H. Middleton	1938	Ludlow
Stencil Open			Triangle Type Foundry
Stencil Gothic	John West	1885	MacKellar, Smiths & Jordan
Stenograf		vor 1900	American Type Founders
Stentor	Heinz Schumann	1964	VEB Typoart
<i>ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU VWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Stephanie		1890	Bauersche Gießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-(! ?			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Stephen Ornate	Julius Herriet sen.	1877	Bruce Type Foundry
Stereo	Karlgeorg Hoefer	1968	Ludwig & Mayer
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . - : ; () ? + \$			
Sterling		ca. 1885	A. D. Farmer & Son
Sterling	Morris F. Benton	1918	American Type Founders
Sterling Italic	Morris F. Benton	1919	American Type Founders
Stillson		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Stilo		1919	Lettergieterij Amsterdam
<i>Die Mode LM</i>			
Serie »Stilo«			E. Reggiani
Stipple	Herman Ihlenburg	1890	MacKellar, Smiths & Jordan
Stippled Gothic		vor 1909	Hansen Type Foundry
<i>Half Tone Series No. 1 Haddon</i>			
Stop	Walter Höhnisch	1939	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,:;!?"'""'---=..[]*\$%/'/£)			
Stop	Aldo Novarese	1971	Società Nebiolo
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Stop	Walter Höhnisch	1939	Ludwig & Mayer
Stoppani, Serie			Società Urania
Strahvo		1930	A. Grégr
Strand			R. H. Stevens
<i>Bewick Roman ATF/P&B</i>			
Straßburg Gotisch		1926	H. Berthold AG
Stratford Old Style		1903	Hansen Type Foundry
Stratford Series			Stevens Shanks
Strathmore Oldstyle		1909	American Type Founders
<i>LMono</i>			
Streamline			Lanston Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (&.,:;!?"'""'---.*)			
Strella		vor 1906	Flinsch
Stresa			La Fondografica
Stridon		1952	Fonderie Warnery

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
(&.,:;!?"'""'---.*\$¢%/£)
1234567890

Stub Series

A. D. Farmer & Son

Studio

A. Overbeek

1946

Lettergieterij Amsterdam

Jaideo Gujarati. Studio Bold = *Flambard*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Studley Series

vor 1898

Inland Type Foundry

Eureka LA, Libertas SA

Studley Condensed

vor 1900

Inland Type Foundry

Studley Extra Condensed

Inland Type Foundry

Studley Extended

vor 1900

Inland Type Foundry

Osborne Expanded Caslon

Sturdy

Barnhart Bros. & Spindler

Stuttgardia

1900

Otto Weisert

Stuttgardia halbfett

1901

Otto Weisert

Stuttgart Series

MacKellar, Smith & Jordan

Stuttgarter Antiqua

1907

Otto Weisert

Stuttgarter Antiqua halbfett

ca. 1907

Otto Weisert

Stuttgarter Fraktur

A. Froescher

1915

H. Berthold AG

Stuttgarter Fraktur halbfett

1916

H. Berthold AG

Typograph

Stuttgarter Jubiläums Cursiv

C. E. Weber

Stuyvesant

vor 1905

Keystone Type Foundry

Stygian Black

1929

Ludlow

Stygian Black Italic

Ludlow

Stylo

Sol Hess

1940

Lanston Monotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?"'""'---.*\$¢%/£)

Stylo

Fonderie Typograph. Française

Stylographic Text

Conner Type Foundry

Stylus

Herman Ihlenburg

1883

MacKellar, Smiths & Jordan

Kursywa Aida Orgelbranda, Ankona Kursiw Lehmann

Stylus No. 2

Herman Ihlenburg

ca. 1893

MacKellar, Smiths & Jordan

Stylus Script

Typefounders of Chicago

Britannic Script Baltimore, Monoline Script Monotype, Scriba Enschede

Stymie

Morris F. Benton

1931

American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Light Italic

Morris F. Benton

1932

American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Medium	Morris F. Benton	1931	American Type Founders
---------------	------------------	------	------------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Medium Italic	Morris F. Benton	1932	American Type Founders
Stymie Bold	Morris F. Benton	1931	American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Bold Italic	Morris F. Benton	1932	American Type Founders
--------------------	------------------	------	------------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Black	Morris F. Benton	1935	American Type Founders
--------------	------------------	------	------------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Black Italic	Morris F. Benton	1935	American Type Founders
---------------------	------------------	------	------------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Extrabold	Sol Hess	1934	Lanston Monotype
Stymie Extrabold Italic	Sol Hess	1937	Lanston Monotype
Stymie Light Condensed	Sol Hess	1936	Lanston Monotype
Stymie Medium Condensed	Sol Hess	1935	Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Bold Condensed	Gerry Powell	1937	American Type Founders
-----------------------	--------------	------	------------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Stymie Extrabold Condensed	Sol Hess	1935	Lanston Monotype
Stymie Compressed	Wadsworth A. Parker	1932	American Type Founders
Stymie Inline Title	Wadsworth A. Parker	1932	American Type Founders
Stymie Open Condensed		1948	Baltimore Type
Stymie Shaded			Baltimore Type

Alexandria Kobundo, Blackburn Simmelkær. Shaded = Zierschrift Boston HB, Excellenta LW, Verona Idzkowski

Subiaco	Edward P. Prince	1902	Ashdene Press
Suburban French		1911	Monotype
Suburban French Italic			Monotype
Succes	Sjoerd H. de Roos	1928	Lettergieterij Amsterdam
Succes Versalien fett			Lettergieterij Amsterdam
Succes licht			Lettergieterij Amsterdam
Lukas licht HB			
Sudama Shaded		vor 1925	Gujarati Type Foundry
Cheltenham Bold Shaded ATF			
Sudan Grotesk		vor 1940	Jezynskiego
Suevia Fraktur	F. H. E. Schneidler		C. E. Weber
Suevia Fraktur halbfett	F. H. E. Schneidler		C. E. Weber
Schriftguß/Typograph			
Suez kursywa		1936	Jan Idzkowski
nach Flott halbfett BG			
Suggestion	Franz Deixler	1916	Bauersche Gießerei
Super			W. Simmelkær
Super Grotesk	Arno Drescher	1930	Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:'-/)>!/?\$*+,"'«»

Super Grotesk Kursiv	Arno Drescher	1931	Schriftguß AG
Super Grotesk halbfett	Arno Drescher	1930	Schriftguß AG
Super Grotesk Kursiv halbfett	Arno Drescher	1931	Schriftguß AG
Super Grotesk dreiviertelfett	Arno Drescher		Schriftguß AG
Super Grotesk fett	Arno Drescher	1930	Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:'-/)>!/?\$*+,"'«»

Super Grotesk Kursiv fett	Arno Drescher	1938	Schriftguß AG
Super Grotesk schmalmager	Arno Drescher	1933	Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:'-/)>!/?\$*+,"'«»

Super Grotesk schmalhalbfett	Arno Drescher	1933	Schriftguß AG
Super Grotesk schmal fett	Arno Drescher	1933	Schriftguß AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:'-/)>!/?\$*+,"'«»

Super Grotesk Buchtype		1950	VEB Typoart
Super Grotesk Buchtype halbfett		1950	VEB Typoart
Super Grotesk Buchtype Kursiv		1960	VEB Typoart
Super Blickfang Initialen	Arno Drescher	1932	Schriftguß AG
Super Elektrik	Arno Drescher	1931	Schriftguß AG
Super Reflex	Arno Drescher	1931	Schriftguß AG

Superba	E. Thiele	1934	Haas'sche Schriftgießerei
Superba fett	E. Thiele	1937	Haas'sche Schriftgießerei
Superba licht	E. Thiele	1934	Haas'sche Schriftgießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (&.,:;!?'""'--.*\$¢%/£)

Superbia	Heinz König	1913	Genzsch & Heyse
Superga, Serie			Società Urania
Superior		1887	Barnhart Bros. & Spindler
Supreme, Gotico		vor 1914	Società Augusta
Supremo fino	Angel Caballero	1956	José Iranzo
Supremo cursiva fino			José Iranzo
Supremo seminegro			José Iranzo
Supremo cursiva seminegro			José Iranzo
Supremo negro			José Iranzo
Supremo cursiva negro			José Iranzo
Supremo Versalien	Karl Kranke	1932	Schriftguß AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Surrey			Stevens Shanks
<i>Copperplate Gothic Extended</i> ATF			
Surrey Bold			Stevens Shanks
Surrey Old Style 196		1926	Monotype
Sütterlin Schreibschrift		1939	Norddeutsche Schriftgießerei
Sütterlin Unziale	Ludwig Sütterlin	1909	E. Gursch
Sütterlin Unziale halbfett			E. Gursch
Svolinský Antiqua	Karel Svolinský	1925	Industriedruckerei
Swing			Fonderie Typograph. Française
Swing 583 Bold		1939	Lanston Monotype
<i>Kaufmann Bold</i> ATF			
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Sydney Old Style Light		vor 1913	F. T. Wimble
<i>Della Robbia</i> Bruce/LMono (1917) VP&B/Peignot, Firenze LA, Westminster Old Style SB.			
Sylphiae			Schelter & Giesecke
Sylphide		1896	Schelter & Giesecke
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Sylphide halbfett		1896	Schelter & Giesecke
Sylphide		vor 1900	Ludwig & Mayer
Sylvan		ca. 1875	Stephenson Blake
Sylvan Text	Charles E. Heyer	vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
auch Schwabacher genannt			
Sylvestra			Ludwig & Mayer
Sylvia		vor 1903	F. Theinhardt
Sylvia halbfett			F. Theinhardt
<i>Artline Series</i> KTF, Mignon R&J, Petrarca SA, Undine DS			
Symbol	Carl Fahrenwaldt	1933	Schriftguß AG
Symphonie	Imre Reiner	1938	Bauersche Gießerei
in England/USA Stradivarius genannt			
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Syntax	Hans E. Meier	1968	D. Stempel AG
Linotype.			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Syntax Kursiv	Hans E. Meier	1972	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Syntax halbfett	Hans E. Meier	1969	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Syntax fett

Hans E. Meier

1971

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Syntax extrafett

Hans E. Meier

1970

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Syrian

John F. Cumming

Boston Type Foundry

Syrinx

Samuel Aiwaz Jacobs

1946?

Golden Eagle Press

Széles kövér groteszk

Első Magyar

Szkolna Sejmowa Antykwa

Jan Idzkowski

Szkolna Sejmowa kursywa

Jan Idzkowski

Szkolna Sejmowa Tluste

Jan Idzkowski

Szkolna Sejmowa gruba kursywa

Jan Idzkowski

Augustea HB