

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Racine <i>später Sketch Title</i> Racine Circular <i>später Sketch Circular</i>		1890	Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler
Radar			Fundición Tipográfica Nacional
Radial Italic	William W. Jackson	1885	Barnhart Bros. & Spindler
Radiant			Nies
Radiant	Herman Ihlenburg	1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Radiant No. 2		1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Radiant Medium	Robert H. Middleton	1939	Ludlow
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'-\$¢%/)			
Radiant Medium Italic	Robert H. Middleton		Ludlow
Radiant Bold	Robert H. Middleton	1940	Ludlow
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 [&.,:;!?"'-\$¢%/]			
Radiant Heavy	Robert H. Middleton	1938	Ludlow
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 [&.,:;!?"'-\$¢%/]			
Radiant Bold Condensed	Robert H. Middleton	1941	Ludlow
Radiant Bold Condensed Italic	Robert H. Middleton		Ludlow
Radiant Bold Extra Condensed	Robert H. Middleton	1938	Ludlow
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Radiated <i>TokioTTF</i>	Herman Ihlenburg	1871	MacKellar, Smiths & Jordan
Radio <i>Arezzo Fondografica, Card Italic Mergenthaler, Ella Kursiv LA/LW/Poppelbaum, Elvira Kursiv CEW, Handels Kursief LA, Juno Haas, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trenner, Saxonia Kursiv Schriftguß, Vega Kursiv Berling</i>	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
Radio		vor 1935	Società Nebiolo
Radio corsivo		vor 1935	Società Nebiolo
Radio nero		vor 1935	Società Nebiolo
Radio corsivo nero		vor 1935	Società Nebiolo
Radio litografico			Società Nebiolo
<i>Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trenner, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas</i>			
Grotesca Radio fina			Richard Gans
Grotesca Radio fina cursiva			Richard Gans
Grotesca Radio Editorial			Richard Gans
Grotesca Radio Editorial cursiva			Richard Gans
Grotesca Radio seminegra			Richard Gans
Grotesca Radio seminegra cursiva			Richard Gans
Grotesca Radio negra			Richard Gans
Grotesca Radio negra cursiva			Richard Gans
Grotesca Radio estrecha fina			Richard Gans
Grotesca Radio estrecha negra			Richard Gans

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesca Radio gris Grotesca Radio bicolor Grotesca Radio Lúmina			Richard Gans Richard Gans Richard Gans
Radio Antiqua Radio Kursiv Radio Antiqua grob <i>Koch Antiqua</i> GK			K. Brendler K. Brendler K. Brendler
Radio Versal	Adolf Behrmann	1928	H. Berthold AG
Radium		1905	Ludwig & Mayer
Radium halbfett <i>Serie Egeria</i> Gallico		1905	Ludwig & Mayer
Radium		1904	Schelter & Giesecke
Rafael Cirkular Rafael Cirkular halbfett <i>Fontana Haas, Fulgens SA, Henley Series Haddon, Zirkularschrift Kommerzial Scholz, Mignon Berling/Böttger/CEW/Rühl</i>		vor 1906 vor 1906	Roos & Junge Roos & Junge
Raffaello chiara Raffaello corsiva Raffaello nera Serie Raffaello <i>Kolibri</i> SG, <i>Stella</i> Idzkowski			Fonderia Tipografica Cooperativa Fonderia Tipografica Cooperativa Fonderia Tipografica Cooperativa Pierallini
Raffia	Henk Krijger	1952	Lettergieterij MAAsterdam
Serie Ragusa			Società Urania
Railroad Gothic		vor 1906	American Type Founders
Rajendra			Gujarati Type Foundry
Rajesh Bold Condensed <i>Rockwell Bold Condensed</i> Monotype			Gujarati Type Foundry
Rakete	Wagner & Schmidt	vor 1933	Norddeutsche Schriftgießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ VWXYZ 1234567890			
Raleigh Cursive	Willard T. Sniffin	1929	American Type Founders
<i>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz £ ,;:-'!@'&</i> sollte zuerst <i>Modern Italic</i> heißen			
Raleigh Gothic Condensed	Morris F. Benton	1935	American Type Founders
Ralston			Bruce Type Foundry
Ramona	Henry R. Möller	1939	Schriftguß KG
Ramona Series		vor 1899	Palmer & Rey
Ramsès Ramsès demi-gras Ramsès demi-gras italique Ramsès gras <i>Atlas LA, Landi SN, Landy Grimoldi, Ultra Schriftguß, Welt Antiqua</i> LM			Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française
Ramses			O. E. Lehmann
Ramses Antiqua	Hermann Delitsch	1912	Julius Klinkhardt
Ranada Light Ranada Italic Ranada Bold <i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimbles, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Renaissance Vanderborcht, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antiqua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			Gujarati Type Foundry Gujarati Type Foundry Gujarati Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Randall			Conner Type Foundry
Random Series			A. D. Farmer & Son
Raphael <i>Asfodelo SA.</i>		ca. 1885	Central Type Foundry
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Rappel des Rondes		vor 1900	Peignot & Fils
Rasse	Albert Auspurg	1924	Ludwig & Mayer
Ratdolt Roman <i>Goudy Antique LMono</i>	Frederic W. Goudy	1922	Caslon
Ratio Latein	Friedrich W. Kleukens	1923	D. Stempel AG
Ratio Latein Kursiv	Friedrich W. Kleukens	1923	D. Stempel AG
Ratio Latein halbfett	Friedrich W. Kleukens	1924	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Ratio Latein fett	Friedrich W. Kleukens	1926	D. Stempel AG
Ratio Latein licht	Friedrich W. Kleukens	1924	D. Stempel AG
<i>Linotype, Modena Idzkowski, früher Aspazja Jezynskiego</i>			
Ratisbona		1897	Schelter & Giesecke
Rautendelein		1908	Schelter & Giesecke
Raven			Cleveland Type Foundry
Ravenna			Boston Type Foundry
Ravenna <i>Grimoldi</i>		vor 1914	Società Augusta
Rawenna Kursiv			O. E. Lehmann
Ray Shade			Central Type Foundry
Ray Shaded Black	Julius Herriet sen.		Bruce Type Foundry
Ray Shaded Condensed	David W. Bruce	1869	Bruce Type Foundry
Razionale	G. da Milano	1935	Società Nebiolo
Reading			Miller & Richard
Real Grotesque		vor 1900	J. John & Söhne
Le Récamier noir			Fonderie Warnery
Le Récamier italique			Fonderie Warnery
Le Récamier blanc			Fonderie Warnery
Recherche <i>Brillantine Numrich/Rühl</i>		1895	Reed & Son
Recherche <i>Cyprian Reed, Pembroke Conner, Skelettschrift verziert John</i>	Julius Herriet sen.		Johnson Type Foundry
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (& , . ; ' ! ? - \$ % / £)			
Reclame <i>Inserat Kursiv AGS/Theinhardt, Mercantile Italic Bold Reed, Quill Pen Caslon, Reclame Kursiv Trennert, Script Bold SKH, Zeitungs Kursiv Schriftguß</i>			W. Daskocil
Réclame <i>Reklameschrift Blitz BK, »J« Pen Script Wood, Novelty Script CTF/TF</i>		vor 1914	Società Augusta

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Reclame small <i>Antiqua 7P schmalhalbfett Böttger, Druckhaus Antiqua schmalfett CEW/Schriftguß/Zanker, Goethe Antiqua schmalhalbfett OW, Piccadilly étroit Boudin, Rhenania schmalhalbfett Haas, Antiqua Universal negra estrecha Gans</i>	1912	Lettergieterij Amsterdam
Reclame	vor 1897	Rudhardsche Gießerei
Reclame <i>Atlas FTF, Fatima Schriftguß, Goplo Idzkowski</i>		Fonderia Tipografica Cooperativa
Reclame Cursiv <i>Inserat Kursiv AGS/Theinhardt, Mercantile Italic Bold Reed, Quill Pen Caslon, Reclame Daskocil, Script Bold SKH, Zeitungs Cursiv Schriftguß</i>		J. D. Trennert
Reclame Grotesk <i>Scholz, Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Preciosa LA, Reclame-Barock modern Numrich, Reklame modern Böttger/DS/Has/R&J/SA, Reklame schmal Haas/Trennert, Viktoria Groteske BK</i>		J. John & Söhne
		
Reclame-Barock modern <i>Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Preciosa LA, Reclame Grotesk John/Scholz, Reklame modern Böttger/DS/Has/R&J/SA, Reklame schmal Haas/Trennert, Viktoria Groteske BK</i>		A. Numrich
		
Record <i>später Castor</i>	vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Record	John F. Cumming	1881 Boston Type Foundry
Record Gothic	Robert H. Middleton	Ludlow
Record Gothic Bold		Ludlow
Record Gothic Bold Italic		Ludlow
Record Gothic Thinline Condensed		Ludlow
Record Gothic Condensed		Ludlow
Record Gothic Condensed Italic		Ludlow
Record Gothic Extra Condensed		Ludlow
Record Gothic Bold Condensed		Ludlow
Record Gothic Heavy Condensed		Ludlow
Record Gothic Extended		Ludlow
Record Gothic Extended Italic		Ludlow
Record Gothic Medium Extended		Ludlow
Record Gothic Medium Extended Italic		Ludlow
Record Gothic Bold Extended		Ludlow
Record Gothic Bold Extended Italic		Ludlow
Record Gothic Bold Medium Extended		Ludlow
Record Gothic Heavy Medium Extended		Ludlow
Record Gothic Light Medium Extended		Ludlow
Record Gothic Bold Extended Reverse		Ludlow
Record Title <i>Architekturzeitschrift</i>	Frederic W. Goudy	1927 Architectural Record
Recta chiara	Aldo Novarese	1958 Società Nebiolo
Recta chiara stretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta neretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta neretta corsiva	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta nera	Aldo Novarese	1959 Società Nebiolo
Recta nera corsiva	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta nerissima		Società Nebiolo
Recta nerissima corsiva		Società Nebiolo
Recta neretta stretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta neretta strettissima	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta nera stretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta nera corsiva stretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Recta Kursiv		1926 H. Berthold AG
Rediviva	Franz Riedinger	1905 B. Krebs
Rediviva halbfett	Franz Riedinger	1906 B. Krebs
Rediviva schmalfett	Franz Riedinger	1907 B. Krebs
Redondilla		Richard Gans
Reform		1902 AG für Schriftguß

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Reform			Roos & Junge
Reform		1900	Gebr. Klingspor
Reform Kursiv	Heinz König	1904	Gebr. Klingspor
Reform halbfett		1900	Gebr. Klingspor
Reform Kursiv halbfett	Heinz König		Gebr. Klingspor
Reform breithalbfett		1900	Gebr. Klingspor
Reform Antiqua		1903	H. Hoffmeister
Reform Kursiv		1903	H. Hoffmeister
Reform Antiqua halbfett		1903	H. Hoffmeister
Reform Antiqua	Wagner & Schmidt	vor 1913	Brötz & Glock
<i>Colonna Antiqua CEW, Kaiser Antiqua Kloberg, Regent Antiqua Scholz, Reichs Antiqua Tech/Trennert, Universal Antiqua LW</i>			
Reform Deutsch		1901	W. Gronau
Reform Fraktur		1903	H. Hoffmeister
Reform Fraktur halbfett		1903	H. Hoffmeister
Reform Grotesk		1908	D. Stempel AG
Reform Grotesk Kursiv		1912	D. Stempel AG
Reform Grotesk halbfett		1908	D. Stempel AG
Reform Grotesk Kursiv halbfett		1912	D. Stempel AG
Reform Grotesk dreiviertelfett		1924	D. Stempel AG
Reform Grotesk fett		1911	D. Stempel AG
Reform Grotesk Kursiv fett		1912	D. Stempel AG
Reform Grotesk umstochen		1911	D. Stempel AG
Reform Grotesk eng mager		1910	D. Stempel AG
Reform Grotesk eng halbfett		1910	D. Stempel AG
Reform Grotesk eng fett		1909	D. Stempel AG
Reform Grotesk schmal fett		1909	D. Stempel AG
Reform Grotesk breit mager		1918	D. Stempel AG
Reform Grotesk breithalbfett		1904	D. Stempel AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ UVWXYZ 1234567890			
Reform Grotesk breithalbfett II		1919	D. Stempel AG
Reform Grotesk breit fett		1919	D. Stempel AG
Reform Grotesk normalbreit mager		1921	D. Stempel AG
Reform Grotesk normalbreit halbfett		1922	D. Stempel AG
Reform Grotesk normalbreit fett		1922	D. Stempel AG
Reform Grotesk licht		1913	D. Stempel AG
<i>Serie Dante Gallico, Grotesk lichtfett LM, Grotesk Lumen Idzkowski</i>			
Inseraten Reform Grotesk Kursiv		1912	D. Stempel AG
Inseraten Reform Grotesk normalbreit		1922	D. Stempel AG
Inseraten Reform Grotesk breit		1920	D. Stempel AG
Reform Grotesk, Künstler			D. Stempel AG
Reform Grotesk, Reklame	Karl Matthies	ca. 1913	D. Stempel AG
<i>Funtimod/Magyar, später Reform Grotesk B genannt Information GK, Nordische Grotesk GH</i>			
Reform Grotesk			E. Scholz
<i>Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie I LA, Ferrara SA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Grotesk modern Rühl</i>			
Reform Grotesque			Otto Tech
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Reform Grotesque halbfett			Otto Tech
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Reform Grotesque fett

Otto Tech

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Reform Grotesque Block

Otto Tech

Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling

»Reform«, Inseratschrift

1903

B. Krebs

»Reform«, Inseratschrift licht

vor 1906

B. Krebs

Regal

Herman R. Freund

1935

Intertype

Regal Italic

Herman R. Freund

1935

Intertype

Regal Bold

Herman R. Freund

1937

Intertype

Für Chicago Tribune entwickelt

Regatta

Henry R. Möller

1935

Schriftguß AG

Regatta, Zierschrift

vor 1898

H. Berthold AG

Régences

Fonderie Bertrand

Regensburger Fraktur

Monotype

Regent

A. D. Farmer & Son

Regent Antiqua

E. Scholz

Regent Antiqua halbfett

E. Scholz

Colonna Antiqua CEW, Kaiser Antiqua Kloberg, Reform Antiqua B&G, Reichs Antiqua Tech/Trennert, Universal Antiqua LW

Regent Antiqua

1913

C. E. Weber

Regent Kursiv

1913

C. E. Weber

Regent Antiqua halbfett

1913

C. E. Weber

Regent Kursiv halbfett

1913

C. E. Weber

Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas

Serie »Reggiani«

E. Reggiani

Regina

1904

W. Gronau

Regina

1954

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?"'""--.*\$¢%/£)

Regina

vor 1904

Richard Gans

Herold HB, Serie Bologna Fondografica

Regina estrecha

Richard Gans

Barnum SA, Esbelta Iranzo, Eureka estrecha FTN, Excelsior eng Scholz, Herold schmal HB, Lodi Fondografica, Marshall waski Idzkowski

Regina

C. F. Rühl

Regina Kursiv

vor 1897

H. Berthold AG

AGS/BK/Blackfriar/LA/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda, Favorita fett Haas, Mercurio SA, La Nacional Gans, Provençales FTF

Regina Kursiv

1902

D. Stempel AG

Regina Kursiv fett

1903

D. Stempel AG

Castaldi SA, Mercedes Gans

Register

A. D. Farmer & Son

Regulus

W. Daskocil

Otfried John/Schriftguß

Regulus fett

W. Daskocil

Merkur Slevarna

Reichert Gotisch

J. Reichert

Ludwig & Mayer

Reichs Antiqua

Otto Tech

Trennert, Colonna Antiqua CEW, Kaiser Antiqua Kloberg, Reform Antiqua B&G, Regent Antiqua Scholz, Universal Antiqua LW

Reichs Antiqua

Reichsdruckerei (Linotype)

Reichs Kursiv

Reichsdruckerei (Linotype)

Reichs Fraktur

Otto Tech

Reichs Fraktur halbfett

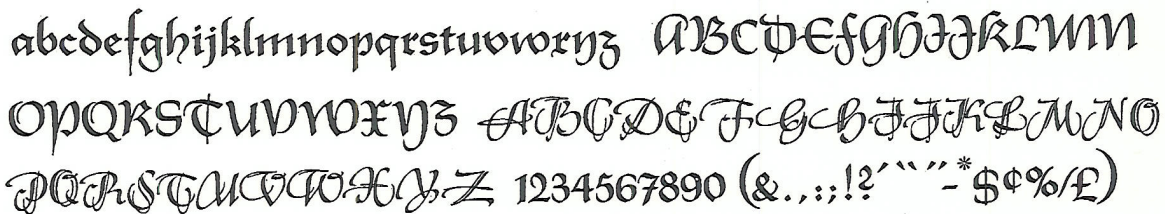
Otto Tech

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Reichs Fraktur fett			Otto Tech
Reichs Fraktur schmalhalbfett			Otto Tech
Alt-Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Richard Wagner Fraktur GH			
Reichs Grotesk		1909	L. Wagner
Akzidenz Grotesk fett Haas, Aurora Grotesk fett CEW, Cairolì nerissima SN, Etruria nerissima FTC, Favorit Grotesk fett OW, Grotesk modern fett AGS, Grotesk 2P breitfett Böttger, Helios gruby Odlewnia, Klassische Grotesk fett Trennert, Neptun Schriftguß, Ostiglia Fondografica, Block-Reform Grotesque Tech, Salon Grotesk breitfett HH, Scania grotesk fet Berling			
Reichsdeutsch		1901	W. Gronau
Reichsdeutsch fett		ca. 1907	W. Gronau
Reichsdruckerei Fraktur		1905	Reichsdruckerei
Reichsdruckerei Fraktur fett			Reichsdruckerei
Reichsdruckerei Gotisch		1928	Reichsdruckerei
Reichsdruckerei Mediaeval		1905	Reichsdruckerei
Reichsdruckerei Mediaeval fett			Reichsdruckerei
Reichsdruckerei Schwabacher		1928	Reichsdruckerei
Reichsfraktur, deutsch		vor 1899	Brötz & Glock
Reichsfraktur, deutsch halbfett			Brötz & Glock
Reichskanzlei		1894	Schelter & Giesecke
Reichsschrift, deutsch	Arthur Pestner	1915	Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch halbfett			Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch fett		1915	Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch eng		1919	Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch schmal		1924	Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch schmalhalbfett		1917	Wilhelm Woellmer
Reichsschrift, deutsch Kursiv schmalfett		1935	Wilhelm Woellmer
Intertype			
Reiher Grotesk		1904	Wilhelm Woellmer
Reiner Black	Imre Reiner	1955	H. Berthold AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Reiner Script	Imre Reiner	1951	Lettergieterij Amsterdam
Sollte zuerst Liberty heißen a b c d e e f g h i j k l m n o p q r s t t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (. , ; ! ? ' " ' . . . [] * \$ % & /)			
Reinhard			Richard Gans
Reklam kurziv	Zoltan Nagy		Elsö Magyar
Reklam Grotesque			W. Daskocil
Reklama			O. E. Lehmann
Reklame		vor 1900	Flinsh
Reklame licht		ca. 1906	Bauersche Gießerei
Reklame schmal			J. D. Trennert
Haas, Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Preciosa LA, Reclame-Barock modern Numrich, Reclame Grotesk John/Scholz, Reklame modern Böttger/DS/Haas/R&J/SA, Viktoria Groteske BK			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Reklame Antiqua			Wilhelm Woellmer
Reklame Kursiv		vor 1895	W. Gronau
Reklame Elzevir		vor 1907	B. Krebs

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Reklame Fraktur	Albert Auspurg	1914	Ludwig & Mayer
Reklame Fraktur fett	Albert Auspurg	1910	Ludwig & Mayer
Reklame Gotisch			Flinsch
Reklame Grotesk eng <i>John, Favorit Grotesk schmalhalbfett OW, Grotesk neu modern eng LW, Handels Grotesk R&J, Imperator Trennert, Inserat Grotesk schmal Böttger/CEW/Haas, Phönix Grotesk schmal fett BK, Sirius Schriftguß, Inserat-Grotesque »Triumph« Tech</i>		vor 1909	Bauersche Gießerei
Reklame Grotesk		vor 1914	Schriftguß AG
Reklame Handschrift <i>Prägefest LM</i>			D. Stempel AG
Reklame Kursiv <i>Livermore MacKellar</i>			Julius Klinkhardt
Reklame Kursiv			H. Berthold AG
Reklame Kursiv		vor 1902	B. Krebs
Reklame Kursiv licht <i>Poppelbaum</i>		vor 1907	B. Krebs
Reklame Kursiv <i>Graphic SB/P&B, Impero SA, Patent Reklame Flinsch, Script Black SKH</i>			Flinsch
Reklame Kursiv <i>R&J/LA/LW/Numrich, Caligraph Caslon, Danoises italiques compactes Berthier, Fantaisies Cursiv Serie 9 Enschede, Favorit Trennert, Kalligraphia Berling/Kloberg/Lehmann, Vulcano SA</i>		vor 1905	D. Stempel AG
			
Reklame Mediaeval <i>Orgelbranda, Amerikanskij Mediewl Lehmann, Childs MacKellar, Freie Romanisch DS, Sirius AGS</i>		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Reklame modern <i>Böttger/Haas/R&J/SA, Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Preciosa LA, Reklame-Barock modern Numrich, Reklame Grotesk John/Scholz, Reklame schmal Haas/Trennert, Viktoria Groteske BK</i>			D. Stempel AG
			
Reklame modern mager <i>Carola Grotesk R&J, Excentric BK, Favorit Grotesk HB, Hermes SA, Pittoresques droites FTF</i>		vor 1905	D. Stempel AG
Reklame Versalien		vor 1909	Bauersche Gießerei
Reklameschrift modern schmal		1901	Otto Weisert
Reklameschrift, neue		vor 1899	Otto Weisert
Reklamowe <i>Messe Grotesk AGS</i>		vor 1940	Jezynskiego
Rekord			H. Berthold AG
Rekord Antiqua			J. John & Söhne
Rekord Antiqua halbfett <i>Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Renaissance modern Haas</i>			J. John & Söhne
Rekord, Schreibmaschinenschrift			Wilhelm Woellmer
Relief <i>Anastasia Orgelbranda</i>			O. E. Lehmann
Relief Zierschrift <i>Relievo M&R</i>		vor 1900	Bauersche Gießerei
Relievo <i>Relief Zierschrift BG</i>		1887	Miller & Richard
Relievo	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Relievo No. 2 <i>Umbra Lehmann</i>	Herman Ihlenburg	1879	MacKellar, Smiths & Jordan
Rembrandt		vor 1896	Cleveland Type Foundry
Rembrandt <i>Japansche Fantasie LA, Mikado Flinsch, Yum-Yum Brendler</i>			W. Daskocil
Rembrandt		vor 1896	K. Brendler
Rembrandt Antiqua	Wilhelm Scheffel	1915	Bauersche Gießerei
Rembrandt Antiqua halbfett	Wilhelm Scheffel	1914	Bauersche Gießerei

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rembrandt Fraktur			Schriftguß AG
Rembrandt Fraktur halbfett			Schriftguß AG
<i>CEW, Neue Schwabacher Böttger, Sieglinde Tech</i>			
Rémensis			Deberny & Peignot
Typewriter Remington			Lanston Monotype
Typewriter Remington Underscore			Lanston Monotype
Typewriter Remington Italic	Frederic W. Goudy	1927	Lanston Monotype
Typewriter Remington Ribbon			Lanston Monotype
Remson Bold			Intertype
Renacimiento ancha			Richard Gans
Renacimiento chupada			Richard Gans
Renacimiento negra ancha			Richard Gans
Renacimiento negra chupada			Richard Gans
Renacimiento adornada			Richard Gans
Renaissance		1883	Conner Type Foundry
Renaissance		ca. 1897	Stephenson Blake
Renaissance breitfett			D. Stempel AG
<i>Holsatia GH, Renaissance fett BG/WW</i>			
Renaissance breithalbfett			AG für Schriftguß
<i>DS/GK/SG, Latine John, Renaissance halbfett WW</i>			
Renaissance eng		1902	E. Gursch
Renaissance eng			D. Stempel AG
Renaissance halbfett			D. Stempel AG
Renaissance schmalhalbfett			D. Stempel AG
Renaissance breithalbfett			D. Stempel AG
Renaissance breitfett			D. Stempel AG
Renaissance schmal licht			D. Stempel AG
Renaissance schmalhalbfett			AG für Schriftguß
<i>DS, Renaissance schmal BG/GH/GK/Has/John</i>			
Renaissance halbfett		vor 1900	Wilhelm Woellmer
<i>Latine John, Renaissance breithalbfett AGS/DS/GK/SG</i>			
Renaissance modern mager			Haas'sche Schriftgießerei
Renaissance Kursiv			Haas'sche Schriftgießerei
Renaissance halbfett			Haas'sche Schriftgießerei
Renaissance Kursiv halbfett			Haas'sche Schriftgießerei
<i>Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John</i>			
Renaissance schlank			AG für Schriftguß
<i>Renaissance schmal SG, Skelett Antiqua John</i>			
Renaissance mager			AG für Schriftguß
Renaissance Kursiv halbfett			AG für Schriftguß
Renaissance breit			AG für Schriftguß
<i>SG, Garamonde GH</i>			
Renaissance			Fonderie Vanderborght
Renaissance italique			Fonderie Vanderborght
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglicky Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antiqua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			
Renaissance schmal		vor 1888	Schelter & Giesecke
<i>Renaissance schlank AGS, Skelett Antiqua John</i>			
Renaissance breitmager		vor 1888	Schelter & Giesecke
Renaissance breit		vor 1900	Schelter & Giesecke
Renaissance schmal		vor 1909	Bauersche Gießerei
<i>GH/GK/Has/John, Renaissance schmalhalbfett AGS/DS</i>			
Renaissance halbfett		vor 1909	Bauersche Gießerei
Renaissance fett		vor 1909	Bauersche Gießerei
<i>WW, Holsatia GH, Renaissance breitfett DS</i>			
Renaissance schmal		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Renaissance schmalfett			Wilhelm Woellmer
Renaissance			Genzsch & Heyse
Renaissance Kursiv		vor 1895	Genzsch & Heyse

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Renaissance halbfett		vor 1902	Genzsch & Heyse
Renaissance Kursiv			Haas'sche Schriftgießerei
Renaissance Antiqua		vor 1895	Genzsch & Heyse
Renaissance Cursiv			Julius Klinkhardt
Renaissance Fraktur	Heinz König	1885	Genzsch & Heyse
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Renaissance Fraktur fett	Heinz König		Genzsch & Heyse
Renaissance Gothic			Pavyers & Bullens
Renaissance Gothisch			J. John & Söhne
<i>Kaiser Gotisch Trenner</i>			
Renaissance Gothisch mager			E. Gursch
Renaissance Gothisch halbfett			E. Gursch
Renaissance Gotisch		1885	Reichsdruckerei
Renaissance Gotisch		vor 1888	Schelter & Giesecke
<i>Boccaccio SA</i>			
Renaissance Grotesk			Reichsdruckerei
Renaissance Grotesk verziert			Reichsdruckerei
Renaissance Italienne			Julius Klinkhardt
<i>Arcadian Farmer</i>			
Renaissance Kanzlei			AG für Schriftguß
Renaissance Kanzlei			Flinsch
Renaissance Schrift Serie 2		vor 1902	Joh. Enschedé
<i>Mediaeval No. 40 MacKellar, Tudoresque Figgins</i>			
Renaissance Schrift Serie 6		vor 1902	Joh. Enschedé
<i>Altdeutsch HB, Angelsächsisch AGS, Caxton Brendler/Flinsch/Stevens, Caxton Black Johnson, Caxton Type BK, Gotico biblico SA, Old Text Farmer</i>			
Renaissance Versalien breit			AG für Schriftguß
Renaissance Versalien		vor 1895	Genzsch & Heyse
Renaissance Zierschrift			E. Scholz
<i>Cadmus MacKellar</i>			
Renaissance Zierschrift		1892	C. Kloborg
Renaissant	John F. Cumming	ca. 1880	Dickinson Type Foundry
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (& . , ; ' ! ? - \$ ¢)			
Renata		1914	Flinsch
Renata I		vor 1903	B. Krebs
Renata I Kursiv			B. Krebs
Renata I halbfett		vor 1898	B. Krebs
Renata II		vor 1903	B. Krebs
Renata II Kursiv			B. Krebs
Renata II halbfett			B. Krebs
Renata III Kursiv			B. Krebs
Renata kräftig		vor 1907	B. Krebs
Renata fett		1909	B. Krebs
Renata Kursiv halbfett			B. Krebs
Renata schmalhalbfett		vor 1907	B. Krebs

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Renata Zierschrift Renata I licht Lehmann, Poppelbaum		vor 1907 vor 1902	B. Krebs Poppelbaum
Renesans gruby <i>Sezession fett</i> HB			Jan Idzkowski
Renner Renner Underscore			Lanston Monotype Lanston Monotype
Renner Antiqua Renner Kursiv Linotype	Paul Renner Paul Renner	1939	D. Stempel AG D. Stempel AG
Renner Type LMono	T. Low de Vinne	1899	De Vinne Press
Reporter	Carlos Winkow	1938	Norddeutsche Schriftgießerei
			
Reporter	Bo Berndal		Berlingska Stilgjuteriet
Repro Script	Jerry Mullen	1954	American Type Founders
Typewriter Reproducing Typewriter Reproducing Underscored			Lanston Monotype Lanston Monotype
Resolut	H. Brünne	1937	Società Nebiolo
Paul Revere Paul Revere Italic Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt			Keystone Type Foundry Keystone Type Foundry
Revere Script			Boston Type Foundry
Serie Revista Serie Revista gripho			Ardinghi Ardinghi
Revue	Leonard H. D. Smit	1972	Lettergieterij Amsterdam
Rex Rex Italic Rex Bold Für Milwaukee Journal entwickelt			Intertype Intertype Intertype
Rex	Carl Adam	1924	Genzsch & Heyse
Rex cienki Rex półgruby Rex gruby		1930	Jan Idzkowski Jan Idzkowski Jan Idzkowski
Rhapsodie	Ilse Schüle	1951	Ludwig & Mayer
			
Rheingold Rheingold halbfett Eldorado Funtimod, Forelle CEW, Grace Script Kobundo, Mercury SB.	Erich Mollowitz Erich Molowitz	1937 1937	J. D. Trennert J. D. Trennert
Rheingold Brendler/Rühl, Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidia SA, Grotesque modern Dorskocil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Senta AGS		ca. 1905	C. Kloberg
Rheingold, Zirkularschrift		1909	Wilhelm Woellmer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rheinische Antiqua Rheinische Kursiv			Linotype Linotype
Rheinische Fraktur Rheinische Fraktur halbfett <i>Arminius Fraktur DS</i>		1905	Linotype Linotype
Rhenania Rhenania Kursiv Rhenania verziert			Otto Weisert Otto Weisert Otto Weisert
Rhenania Rhenania Kursiv Rhenania halbfett Rhenania fett Rhenania schmalhalbfett	Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei Haas'sche Schriftgießerei Haas'sche Schriftgießerei Haas'sche Schriftgießerei Haas'sche Schriftgießerei
<i>Antiqua 7P Böttger, Druckhaus Antiqua CEW/Schriftguß/Typograph/Zanker, Goethe Antiqua OW, Rhenania Haas, Standard Antiqua Klinkhardt, Antiqua Universal Gans, Universitäts Antiqua Numrich</i>			
Rhenania, Zierschrift <i>Rust, Maltese Shaded Reed</i>			E. Scholz
Rhodesian <i>Caratteri a pennello SA, Japonesa Gans, Manila Farmer, Serie Michelangelo SU, Signir Schrift John, Versierde Schrift Serie 8 Enschede</i>		1895	Figgins
Rhombic		vor 1887	Baltimore Type
Rhythmus <i>wird auch Hans Möhring zugeschrieben??</i>		1932	Schelter & Giesecke
Rhythmus halbfett		1932	Schelter & Giesecke
Rhythmus fett		1932	Schelter & Giesecke
Rhythmus Werkschrift		1937	Schelter & Giesecke
Rhythmus Werkschrift halbfett		1937	Schelter & Giesecke
Rhythmus Werkschrift fett		1933	Schelter & Giesecke
Riachuelo		vor 1914	Società Augusta
Riccardi Riccardi Bold Riccardi Open <i>geschnitten durch E. P. Prince</i>	Herbert P. Horne Herbert P. Horne Herbert P. Horne	1909	Medicy Society Medicy Society Medicy Society
Riccardo	Richard Gerbig	1939	Haas'sche Schriftgießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Richard Wagner Fraktur Richard Wagner Fraktur halbfett Richard Wagner Fraktur fett <i>Intertype. Alt-Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech</i>		vor 1909 1913/14 1913/14	Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse
Richmond Old Style Richmond Old Style Italic Richmond Old Style Bold Richmond Old Style Condensed Richmond Old Style Bold Condensed			Blackfriars Type Foundry Blackfriars Type Foundry Blackfriars Type Foundry Blackfriars Type Foundry Blackfriars Type Foundry
Richter Antiqua Richter Antiqua halbfett	Marcel W. Richter Marcel W. Richter	1926 1925	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
Ridgewood Series <i>Imperial Marder</i>		vor 1887	Union Type Foundry
Ridingerschrift	Franz Riedinger	1903	B. Krebs
<i>ABCDEFGHIJKLMNO PQR</i> <i>STUVWXYZ 1234567890</i> <i>abcddefghijklmnopqrstuvwxyz</i>			
<i>auch Ruskin Script genannt. Escritura Bastarda Gans, Effekt Lehmann, Violetta Schriftguß</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Riedinger Mediäval	Franz Riedinger	1929	B. Krebs
Riedinger Kursiv	Franz Riedinger	1929	B. Krebs
Riedinger Mediäval halbfett auch Clearface Old Style genannt.	Franz Riedinger	1929	B. Krebs
Rienzi		1901	Schelter & Giesecke
Rimini			Central Type Foundry
Rimned Black	James West	ca. 1865	A. D. Farmer & Son
Rimned Black Condensed			A. D. Farmer & Son
Rimned Black Open			A. D. Farmer & Son
Rimned Black Ornate			A. D. Farmer & Son
Rimned Black Rayed			A. D. Farmer & Son
Rimned Black Shaded			A. D. Farmer & Son
Rimned Litho			American Type Founders
Rimned Roman	James West	ca. 1866	A. D. Farmer & Son
Rimned Roman Condensed	James West	1866	A. D. Farmer & Son
Rimpled	Herman Ihlenburg	1895	MacKellar, Smiths & Jordan
Konturnüj Rimskij			O. E. Lehmann
Ringlet	Herman Ihlenburg	1882	MacKellar, Smiths & Jordan
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?'-\$€/£)			
Ringtail Gothic			Dickinson Type Foundry
Rio Branco			Ardinghi
Rio Branco gripho Les Modernes Deberny, De Vinne Ornamented SB			Ardinghi
Ripple Text		1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Ritmo	Aldo Novarese	1955	Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Ritual			Conner Type Foundry
Serie Rivanazzano			Società Urania
Riverside	Alexander Phemister		Dickinson Type Foundry
Riverside Caslon Type	Bruce Rogers	1908	Lanston Monotype
Rivet		vor 1890	Marder, Luse & Co
Rivoli	Willard T. Sniffin	1928	American Type Founders
Rivoli Italic	Willard T. Sniffin	1929	American Type Founders
Intertype Sollte zuerst Diana heißen. Nachahmung der Koch Antiqua GK			
Robin Privatschrift	R. Stanley Nelson		R. Stanley Nelson
Robur noir		1907-11	Peignot & Fils
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Saturn GH			
Robur noir italique		1907-11	Peignot & Fils
Robur pale		1911	Peignot & Fils
Royal SS			
Robur allongé		1907-11	Peignot & Fils
Sirius GH			
Robur allongé italique		1907-11	Peignot & Fils

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Robur allongé Initiales	1907-11	Peignot & Fils
Robur Initiales Tigre	1911	Peignot & Fils
Robur clair de lune allongé	1907-11	Peignot & Fils
Robur clair de lune large	1907-11	Peignot & Fils
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Robust		Richard Gans
Robusta	vor 1902	B. Krebs
Robusta	vor 1914	Società Augusta
<i>Ekkehard CEW, Gutenberg B&G/Poppelbaum, Herold Orgelbranda, International Rust, Meteor Trennert/Zanker, Roland LW, Triumph R&J</i>		
Rockwell 390 Light	1934	Monotype
<i>Rohit Gujarati</i>		
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Rockwell 390 Light Italic	1934	Monotype
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Rockwell 371	1933	Monotype
<i>Cheops Enschede, Romesh Gujarati</i>		
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Rockwell 371 Italic	1933	Monotype
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Rockwell 391 Bold	1934	Monotype
<i>Roshan Gujarati</i>		
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Rockwell 391 Bold Italic	1934	Monotype
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Rockwell 424 Extra Bold	1935	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Rockwell 582 Light Condensed	1958	Monotype
Rockwell 582 Light Condensed Italic	1960	Monotype
Rockwell 414 Condensed	1935	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Rockwell 359 Bold Condensed	1935	Monotype
<i>Rajesh Bold Condensed Gujarati</i>		
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rockwell 175 Shadow		1934	Monotype
Rockwell Antique 189			Lanston Monotype
Rockwell Antique Shaded			Lanston Monotype
Rococo		vor 1898	A. Numrich
Rococo	Charles E. Heyer	1876	Boston Type Foundry
Rococo		1874	Figgins
Rococo-irás			Fischer es Mika
Rodi chiara			Fonderie Tipografica Cooperativa
Rodi nera			Fonderie Tipografica Cooperativa
Rodi nerissima			Fonderie Tipografica Cooperativa
<i>Kairo Jezynskiego, Luxor ReZ, Memphis DS/Magyar/Linotype</i>			
Römisch breitfett			Schriftguß AG
<i>Trennert, L'Écrasé large Peignot, Ivanohe P&B, Propaganda HH, Romaansch breed vet LA, Southwark Series Stevens</i>			
Römisch Kursiv			Otto Tech
Römisch Kursiv halbfett			Otto Tech
Römisch			Flinsch
Römisch breithalbfett			Flinsch
<i>später London Antiqua</i>			
Römisch			G. Böttger
Römisch Kursiv			G. Böttger
Römisch halbfett			G. Böttger
Römisch Kursiv halbfett			G. Böttger
<i>Brendler, Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römische Antiqua Klinkhardt</i>			
Römisch Zirkular			G. Böttger
<i>Poppelbaum/Schriftguß, Akzidenz Kursiv LW, Escritura Favorita Gans, Romana Zirkularschrift Scholz, Romanisch Zirkular Kursiv CEW, Royal Kursiv Trennert</i>			
Römische Antiqua			Julius Klinkhardt
Römische Kursiv			Julius Klinkhardt
Römische Antiqua halbfett			Julius Klinkhardt
Römische Kursiv halbfett			Julius Klinkhardt
<i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler</i>			
Römische Antiqua			Genzsch & Heyse
Römische Kursiv		1902	Genzsch & Heyse
Römische Antiqua halbfett			Genzsch & Heyse
Römische Antiqua schmalhalbfett			Genzsch & Heyse
Römische Antiqua licht			Genzsch & Heyse
<i>Bradford Old Style Farmer, Crawford Hansen, Flemish Old Style Shanks, Haddonian Haddon, MacFarland ITF/LMono, Elzevir Plantin FTF</i>			
Römische Antiqua		vor 1901	W. Gronau
Römische Antiqua, neu	Richard Grimm	ca. 1908	Julius Klinkhardt
Römische Kursiv, neu		1916	Julius Klinkhardt
Römische Antiqua, neu halbfett			Julius Klinkhardt
<i>Unterschied zur Saxonia 8-10 Buchstaben</i>			
Römische Clarendon			J. John & Söhne
Römische Egyptienne			J. John & Söhne
Römische Gothisch		vor 1878	Rudhardsche Gießerei
Römische Grotesk		vor 1909	Otto Weisert
Römische Midoline		vor 1908	J. John & Söhne
Römische Versalien		vor 1900	Flinsch
Römische Versalschrift		vor 1908	J. John & Söhne
Roesner Versalien	Wolfgang Roesner	1960	VEB Typoart
Rogers	Julius Herriet jun.		Boston Type Foundry
Rogers	A. V. Haight	1902	Inland Type Foundry
<i>Ruskin Caslon</i>			

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rogers Roman			Western Type Foundry
Rohit			Gujarati Type Foundry
Rockwell Light Monotype			
Rohrfeder Fraktur	Franz Riedinger	1909	B. Krebs
Rokoko		vor 1905	Roos & Junge
Rokoko			K. Brendler
Watteau SG			
Rokoko			AG für Schriftguß
Rokoko halbfett		1886	AG für Schriftguß
<i>R&J, Barocco Schreibrchrift GH, Batardes Nouvelles Hénaffe, Boldrini WW, Elzevir Schreibrchrift BK, Französische Schreibrchrift Brendler/SA, Mediaeval Schreibrchrift mager Flinsch,</i>			
Rokoko Skript			Flinsch
<i>Centennial Doskocil, Grolier MacKellar, Mediaeval Circular AGS/Gans/Scholz</i>			
Roland		1904	Ludwig Wagner
<i>Ekkehard CEW, Gutenberg B&G/Poppelbaum, Herold Orgelbranda, International Rust, Meteor Trennert/Zanker, Robusta SA, Triumph R&J</i>			
Roland		1897	Wilhelm Woellmer
Roland, Accidenzschrift			A. Numrich
Roland Grotesk		vor 1904	W. Gronau
Roland Grotesk		1909	Schelter & Giesecke
Roland Grotesk Kursiv		1909	Schelter & Giesecke
Roland Grotesk mager		1912	Schelter & Giesecke
Roland Grotesk schmal		1911	Schelter & Giesecke
Roland Grotesk breit		1912	Schelter & Giesecke
Rolando largo		vor 1935	Società Nebiolo
Rolando nero largo		vor 1935	Società Nebiolo
<i>Bravour DS, Paladin Caslon, Roma Fondografica</i>			
Roma		ca. 1897	E. Gursch
Roma			La Fondografica
<i>Bravour DS, Paladin Caslon, Rolando SN</i>			
Roma Antiqua			Linotype
Roma Kursiv			Linotype
Roma Antiqua halbfett			Linotype
Serie Roma		vor 1914	Società Augusta
Serie Roma			Pierallini
<i>Feder Grotesk LM, Romanowskii Lehmann</i>			
Romaansch	Riegerl, Weissenborn	1903	Lettergieterij Amsterdam
<i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>			
Romaansch Kursief			Lettergieterij Amsterdam
Romaansch smalle vette			Lettergieterij Amsterdam
Romaansch Kursief smalle vette			Lettergieterij Amsterdam
Romaansch breede vette			Lettergieterij Amsterdam
<i>Ivanhoe P&B, L'Écrasé large Peignot, Propaganda HH, Römisch breitfett Schriftguß/Trennert, Southwark Series Stevens</i>			
Romain d'Affiches			Fonderie Olive
Roman Shaded	Julius Herriet sen.		Conner Type Foundry
Romana		1898	H. Berthold AG
<i>Gutenberg/Lehmann, Lione Fondografica</i>			
Romana		1886	B. Krebs
Romana			Fundición Tipográfica Nacional
Romana negra			Fundición Tipográfica Nacional
Romana cursiva negra			Fundición Tipográfica Nacional
Romana estrecha negra			Fundición Tipográfica Nacional
Romana			Haas'sche Schriftgießerei
Romana Kursiv			Haas'sche Schriftgießerei
Romana halbfett			Haas'sche Schriftgießerei
Romana Kursiv halbfett			Haas'sche Schriftgießerei
Romana fett			Haas'sche Schriftgießerei
<i>Trennert, Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Romana artistica	vor 1900	A. Numrich
Romana artistica Kursiv	vor 1900	A. Numrich
Romana artistica halbfett	vor 1900	A. Numrich
Romana artistica Kursiv halbfett		A. Numrich
Romana Egipcia <i>Falstaff GK, Melantrich Slevarna</i>		Richard Gans
Romana graciosa		J. John & Söhne
Romana Grotesk	1902	Ludwig & Mayer
Romana, Zierschrift	vor 1900	Otto Weisert
Romana Zirkularschrift <i>Akzidenz Kursiv LW, Escritura Favorita Gans, Romanisch Zirkular Kursiv CEW, Römisch Zirkular Böttger/Poppelbaum/Schriftguß, Royal Kursiv Trennert</i>		E. Scholz
Romanée	Jan van Krimpen 1928	Joh. Enschedé
Romanée Kursiv	Jan van Krimpen 1949	Joh. Enschedé
Romanesque	Herman Ihlenburg 1874	MacKellar, Smiths & Jordan
Romanic	vor 1885	A. D. Farmer
Romanisch <i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>		J. John & Söhne
Romanisch-Kursiv		J. John & Söhne
Romanisch halbfett <i>Sierra PSTF</i>		J. John & Söhne
Romanisch frei <i>Amerikanskij Mediewl Lehmann, Childs MacKellar, Reklame Mediäval Orgelbranda/WW, Sirius AGS</i>	vor 1905	D. Stempel AG
Romanisch Zirkular Kursiv <i>Akzidenz Kursiv LW, Escritura Favorita Gans, Romana Zirkularschrift Scholz, Römisch Zirkular Böttger/Poppelbaum/Schriftguß, Royal Kursiv Trennert</i>		C. E. Weber
Romanische Antiqua	vor 1905	D. Stempel AG
Romanische Kursiv		D. Stempel AG
Romanische Antiqua halbfett	vor 1905	D. Stempel AG
Romanische Kursiv halbfett	vor 1905	D. Stempel AG
Romanische Antiqua schmalhalbfett	vor 1905	D. Stempel AG
Romanische Antiqua licht		D. Stempel AG
Romanische Antiqua mager	vor 1898	Schelter & Giesecke
Romanische Antiqua halbfett		Schelter & Giesecke
Romanische Kursiv halbfett		Schelter & Giesecke
Romanische Antiqua schmal		Schelter & Giesecke
Romanische Antiqua schmalhalbfett		Schelter & Giesecke
Romanische Kursiv breitmager		Schelter & Giesecke
Romanische Antiqua 22		Schelter & Giesecke
Romanische Antiqua No. 20		Schelter & Giesecke
Romanische Kursiv No. 20		Schelter & Giesecke
Romanische Gotisch		Julius Klinkhardt
Romanische Mediaeval		Otto Tech
Romanische Mediaeval halbfett <i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>		Otto Tech
Romano		Società Nebiolo
Romano corsivo		Società Nebiolo
Romano nero		Società Nebiolo
Romano corsivo nero <i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Paul Revere KTF, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>		Società Nebiolo
Romanowskii <i>Feder Grotesk LM, Serie Roma Pierallini</i>		O. E. Lehmann
Romantic <i>Harquil Seris Haddon, Tokio Hansen</i>		Universal Type Foundry
Romantiques		M. Doublet
Romantiques 1	ca. 1845	Fonderie Typograph. Française

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Romantiques 2

ca. 1849

Fonderie Typograph. Française

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z Æ Œ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 7 Enschede

Romantiques 3

ca. 1850

Fonderie Typograph. Française

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z Æ Œ

Romantiques 4

Fonderie Typograph. Française

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
& . , ; ! ? " ' " " - = . * \$ % / & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Romantiques 5

ca. 1850

Fonderie Typograph. Française

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z Æ Œ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Romantisch

früher Steiner-Prag-Schrift

Genzsch & Heyse

Romany

Stephenson Blake

Romany

Alfred R. Bosco

1934

American Type Founders

sollte zuerst *Bosco Cursive* heißen

Romeo Fraktur

1910

D. Stempel AG

Romeo Fraktur halbfett

1910

D. Stempel AG

Mars Fraktur Linotype

Romesh Series

Gujarati Type Foundry

Romesh Italic

Gujarati Type Foundry

Rockwell Monotype

Romic Series

vor 1896

Cincinatti Type Foundry

Romulus

Jan van Krimpen

1931

Joh. Enschedé

Romulus Cursief

Jan van Krimpen

1931

Joh. Enschedé

Romulus halfvet

Jan van Krimpen

Joh. Enschedé

Romulus Open Kapitalen

Jan van Krimpen

1936

Joh. Enschedé

Monotype

Romulus Fraktur

1910

D. Stempel AG

Romulus Fraktur halbfett

1910

D. Stempel AG

Merzbach Fraktur Linotype

Ronaldson Old Style

vor 1887

MacKellar, Smiths & Jordan

Ronaldson Extended

ca. 1885

MacKellar, Smiths & Jordan

Ronaldson Condensed

vor 1889

MacKellar, Smiths & Jordan

Ronaldson Title Slope

vor 1891

MacKellar, Smiths & Jordan

Ronaldson

Monotype

Ronaldson Italic

Monotype

Ronaldson

1898

B. Krebs

Ronaldson Kursiv

1901

B. Krebs

Ronaldson halbfett

1898

B. Krebs

Ronaldson breitfett

vor 1900

B. Krebs

Lehmann

Ronaldson Gothic

1889

MacKellar, Smiths & Jordan

Mediaeval Grotesque DS/LM, Mediaeval Steinschrift SG

Roncesvalles

René Ponot

1955

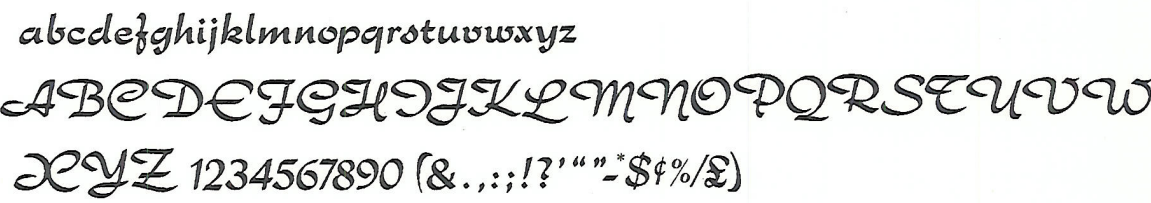
Fundición Tipográfica Nacional

Roncesvalles claro

René Ponot

1955

Fundición Tipográfica Nacional

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Ronda Manoscritta »J« Pen Script Wood, Novelty Script CTF/TF, Réclame SA, Reklamaeschrift Blitz BK, Ronda Relámpago Gans			Società Urania
Ronda Relámpago »J« Pen Script Wood, Novelty Script CTF/TF, Réclame SA, Reklameschrift Blitz BK, Ronda Manoscritta SU		vor 1903	Richard Gans
Ronda Universal Caligraph Caslon, Danoises italiques compactes Berthier, Fantaisies Cursiv Serie 9 Enschede, Favorit Trennert, Kalligraphia Berling/Kloberg/Lehmann, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich, Vulcano SA		vor 1903	Richard Gans
			
Ronde	R. Gnichwitz	1890	Keystone Type Foundry
Ronde schraffiert Aristocrata Daskocil, Kartenschrift Cécilie LW, Effekt AGS, Elegant Scholz, Ideal Lehmann, Kupfer Zirkular WW, Perfekt R&J, Piccadilly Schriftguß, Propaganda Brendler/B&G, Tiffany LA, Tiffany Shaded/Typo Shaded ATF			Harris & Famers
Ronde		vor 1895	Genzsch & Heyse
Ronde Kursiv			Genzsch & Heyse
Rondina			Poppelbaum
Rondine		vor 1897	Ludwig & Mayer
Rondine			Roos & Junge
Rondine	Alessandro Butti	1948	Società Nebiolo
Rondo	S. Schlesinger/D. Dooijes	1948	Lettergieterij Amsterdam
Iranzo			
Rondo fett	Dick Dooijes	1954	Lettergieterij Amsterdam
			
Le Ronsard maigre étroit			Fonderie Warnery
			
Akzidenz Grotesk mager Haas/Scholz, Aurora Grotesk mager CEW, Cairoli chiara SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria chiara FTC, Favorit Grotesk mager OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca estrecha fina FTN, Grotesk modern mager AGS, Grotesk neu modern mager LW, Grotesk P breitmager Böttger, Helios cienki Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque mager Tech, Salon Grotesk mager HH, Scania grotesk mager Berling			
Le Ronsard maigre large			Fonderie Warnery
Industria Gursch			
Le Ronsard demi-noir étroit			Fonderie Warnery
Le Ronsard noir			Fonderie Warnery
Industria schwer Gursch, Limba 2 Jezynskiego			
Le Ronsard Cristal			Fonderie Warnery
Baccarat podwójny Odlewnia, Industria Gravur Gursch			
Le Ronsard demi-noir large			Fonderie Warnery
Industria halbfett Gursch, Limba 1 Jezynskiego			
De Roos	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
De Roos Kursiv	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
De Roos halbfett	Sjoerd H. de Roos	1950	Lettergieterij Amsterdam
De Roos Initialen	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
ATF (ca. 1952), Intertype (1954)			
Roosevelt		ca. 1907	Flinsch
Roosevelt Kursiv		ca. 1907	Flinsch
Roosevelt halbfett		ca. 1907	Flinsch
Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimbale, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborcht, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rosart	J. F. Rosart	1759	Joh. Enschedé
Rosart			R. H. Stevens
Roseburn			Miller & Richard
Rosenborg Kursiv <i>Genzsch Kursiv mit Zierversalien</i>			Genzsch & Heyse
Rosetti Series	Willard T. Sniffin	1931	American Type Founders
Roshan Series <i>Rockwell Bold</i> Monotype			Gujarati Type Foundry
Serie »Rosmunda« <i>Arpad</i> Brendler, <i>Wittelsbach</i> SG			E. Reggiani
Serie »Rossana« <i>Alfonso</i> R&J, <i>Columbus</i> MacKellar/Haddon/P&B/SKH/Stevens/Wimble, <i>Victor Hugo</i> SA			E. Reggiani
Rossini			Fonderia Tipografica Cooperativa
Serie Rossini			Società Urania
Rotation	Arthur Ritzel	1971	Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Rotation Kursiv	Arthur Ritzel	1971	Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Rotation halbfett	Arthur Ritzel	1971	Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Rothari		vor 1905	Schelter & Giesecke
Rothbury <i>Matthew</i> ITF			Caslon
Roto	Bo Berndal		Berlingska Stilgjuteriet
Rótulo fino	José Pillán Prado	1967	José Irazo
Rotulo cursiva fino			José Irazo
Rotulo seminegro			José Irazo
Rotulo cursiva seminegro			José Irazo
Rotulo negro			José Irazo
Rotulo cursiva negro			José Irazo
Rotunda	W. Schneider/Vollenweider	1948	Johannes Presse
Rouennaises			Fonderie Turlot
Roulette	Joachim Romann		Gebr. Klingspor
Roumanian		1886	Marder, Luse & Co
Round Face Script			A. D. Farmer & Son
Round Shade No. 1		ca. 1852	Boston Type Foundry
Round Shade No. 2		ca. 1852	Boston Type Foundry
Rounded Ornamented <i>Grotesque Versalien</i> <i>musirt</i> Gronau		ca. 1844	Caslon
Roundhand Series	Herman Ihlenburg	1902	American Type Founders
Roundhead <i>Port-Arthur</i> Lehmann		1883	MacKellar, Smiths & Jordan

Rousseau

Heinz Keune

1905

Schelter & Giesecke

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z \$ & £ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

in England Charnwood Italic genannt

Rovereto

Mönch Jonisch Poppelbaum

La Fondografica

Serie Rovigio

La Fondografica

Roxanes

Fonderie Turlot

Royal

Edwin Shaar

1960

Intertype

Royal Italic

Edwin Shaar

1960

Intertype

Royal Bold

Edwin Shaar

1960

Intertype

Royal

Ludwig & Mayer

Zierschrift Adria Fischer/Scholz, *Elegant* Lehmann/R&J, *Excelsior* Döskoci/Rust, *Isabella* DS/GH/MacKellar/SA, *Kolumbia* AGS, *Métropolitaines* VLN, *Mignon* WW

Royal

siehe *Adastra* DS

D. Stempel AG

Royal

Robur pale Peignot

R. H. Stevens

Royal Cursiv

vor 1911

Julius Klinkhardt

»Royal Antoinette«

Berthier & Durey

Royal Black

ca. 1895

Reed & Son

Kaiser Gotisch BK/DS/Kloberg/DW

Royal Gothic

P. M. Shanks

Mergenthaler, *Gothic No. 4a* Haddon, *Grotesk fett* Flinsch, *London Gothic* KTF

Royal Gothic Italic

P. M. Shanks

Charter Oak KTF

Royal Grotesk

1902

H. Berthold AG

später *Akzidenz Grotesk mager*

Royal Italic

vor 1900

Inland Type Foundry

Royal Kursiv

J. D. Trennert

Akzidenz Kursiv LW, *Escritura Favorita* Gans, *Romana Zirkularschrift* Scholz, *Romanisch Zirkular Kursiv* CEW, *Römisch Zirkular Böttger*/Poppelbaum/Schriftguß

Royal Script

Gustav F. Schroeder

vor 1894

Central Type Foundry

Typewriter Royal

Lanston Monotype

Typewriter Royal Underscore

Lanston Monotype

Royalty

Richard Gans

Athenas Funtimod, *Calipso* SN, *Cleo* Haas, *Isolde* Arndt/Johr/Klinkhardt/Zanker, *Linnéa* Berling, *Margarete* CEW, *Le Médicis* Boudin, *Mirabelle* Schriftguß/Trennert, *Napoli* Fondografica, *Zierschrift Ossi* LW

Roycroft Series

Morris F. Benton

1900

American Type Founders

Roycroft Tinted

American Type Founders

Oceanica SA

Roycroft Series Open

1902

American Type Founders

Sirene AGS

Ruano

Raffaello Bertieri

1925

Società Nebiolo

Rubens

John F. Cumming

1884

Boston Type Foundry

P&B, *Antiqua Condensed* SKH, *Moscovites* FTF

Rubens

Albert Auspurg

1905

E. Gursch

Pacinotti SA

Serie Rubens

Società Urania

Tipo Rubens

vor 1903

Richard Gans

Artistic MacKellar

Rübezahl

Reinhold Bauer

1904

Gebr. Klingspor

Rubin Antiqua

1860

D. Stempel AG

Rubin Kursiv

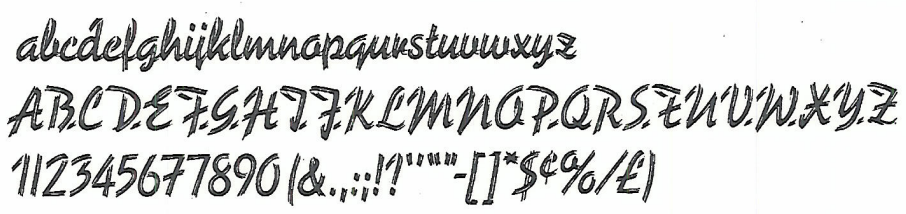
1860

D. Stempel AG

Serie »Rubria«

E. Reggiani

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rubric			Conner Type Foundry
Rubriken-Schrift			Poppelbaum
Rugged Roman	Morris F. Benton	1912	American Type Founders
Rugged Bold		vor 1906	American Type Founders
Rugged Black		1929	Intertype
Rugged Black Italic		1929	Intertype
Rugged Lightface			Barnhart Bros. & Spindler
Rugged Medium			Barnhart Bros. & Spindler
zuerst <i>Carlton</i> WTF, danach <i>Adcraft</i> BB&S			
Rühlsche Fraktur	Georg Schiller	1909	C. F. Rühl
Rühlsche Fraktur halbfett	Georg Schiller	1909	C. F. Rühl
Rühlsche Kursiv	Georg Schiller	1906	C. F. Rühl
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Rukopisnūj Glorija			O. E. Lehmann
Rukopisnūj Nowaja Glorija			O. E. Lehmann
Rund Grotesk		1931	C. E. Weber
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &,,:;'-()!?,,"«»			
Rund Grotesk Kursiv		1931	C. E. Weber
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &,,:;'-()!?,,"«»*†§			
Rund Grotesk halbfett		1931	C. E. Weber
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 .,:;-'-()!?,,"«»/			
Rund Grotesk fett		1931	C. E. Weber
Rund Grotesk Kursiv fett		1935	C. E. Weber
Rund Grotesk schmal fett		1939	C. E. Weber
<i>Kristall Grotesk Nordd., Polar Grotesk John, Predilecta Iranzo, Saxo grotesk Berling, Universal Grotesk Grafotechna</i>			
Runde Fraktur		vor 1906	Ludwig & Mayer
Runde Fraktur halbfett		vor 1906	Ludwig & Mayer
Rundfunk	Adolf Behrmann	1928	H. Berthold AG
Rundfunk Antiqua		1933/35	Linotype
nach einer Romanisch der Zeitschrift »Die Funkstunde« gezeichnet			
Rundfunk Grotesk		1933/35	Linotype
Rundgotisch			Monotype
Rundgotisch		1903	Schelter & Giesecke
Rundgotisch Kursiv		1903	Schelter & Giesecke
Rundgotisch halbfett		1904	Schelter & Giesecke

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Rundgotisch schmal		1903	Schelter & Giesecke
Rundgotisch schmalhalbfett		1904	Schelter & Giesecke
Rundine	Heinz König	1909	Julius Klinkhardt
Rundine halbfett	Heinz König	1909	Julius Klinkhardt
Rundschrift		vor 1907	B. Krebs
Rundschrift Kursiv		vor 1907	B. Krebs
Rundschrift Kursiv fett		vor 1907	B. Krebs
Rundschrift			Bauersche Gießerei
Rundschrift		1877	F. Theinhardt
Rundschrift verziert			AG für Schriftguß
Rundschrift		1880	Schelter & Giesecke
Rundschrift verziert		1879	Huck & Co
Rundschrift Kursiv			AG für Schriftguß
Runen Schrift <i>Rust, Runic Conner</i>		vor 1905	D. Stempel AG
Runic <i>Runen Schrift DS/Rust</i>			Conner Type Foundry
Runic 420 Condensed		1936	Monotype
Running Hand Script			Bruce Type Foundry
Runnymede <i>Motto ATF.</i>			Stephenson Blake
Rusiñol	Carlos Winkow		Fundición Tipográfica Nacional
			
Ruskin <i>Rogers ITF</i>			Caslon
Ruskin	William W. Jackson	1880	MacKellar, Smiths & Jordan
Rustic <i>Bucherannes Renault</i>		ca. 1845	Johnson Type Foundry
Rustic 1048 <i>TokioTTF</i>	Julius Herriet sen.	ca. 1845	Bruce Type Foundry
Rustica	Paul H. Duensing	1965	Paul H. Duensing
			
Rustica Rustica Kursiv <i>Lidiant Kobundo, Lydian ATF</i>			W. Simmelkiær W. Simmelkiær
Rustica clara <i>Cadorina SN, Linear Antiqua LM, Rio Branco Funtimod</i>			Ardinghi
Escritura Rústica			Richard Gans
Rustika <i>Galileo SA</i>		1901	Schelter & Giesecke
Ryerson Condensed	Chauncey H. Griffith	1940	Mergenthaler