



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pabst Roman	Frederic W. Goudy	1902	American Type Founders
Entworfen für die Werbeagentur Schlesinger & Mayer, hergestellt bei Marder, Luse & Co. LMonotype (1912), Ohio Schriftguß			
Pabst Italic	Frederic W. Goudy	1903	American Type Founders
LMonotype, Ohio Schriftguß			
Pabst Extra Bold	Chauncey H. Griffith	1928	Mergenthaler
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Pabst Extra Bold Italic	Chauncey H. Griffith	1928	Mergenthaler
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Pabst Extra Bold Condensed	Chauncey H. Griffith	1931	Mergenthaler
Pabst Extra Bold Condensed Italic		1931	Mergenthaler
Pacific		ca. 1887	Dickinson Type Foundry
Pacinotti		vor 1914	Società Augusta
<i>Rubens</i> Gursch			
Packard Series	Oswald B. Cooper	1915	American Type Founders
Packard Bold	Morris F. Benton	1916	American Type Founders
Padova		vor 1922	La Fondografica
Grimoldi			
Padova, Serie			Pierallini
Padova, Serie corsivo			Pierallini
Padova, Serie nero			Pierallini
<i>Gravure II LA, Nicolas Cochon ATF/LMono/Peignot/SB, Manon Reggiani, Sonderdruck Antiqua LM, Vittorio SN</i>			
Pätzmann-Fraktur, Original			Zanker
Paganini	A. Butti/R. Bertieri	vor 1935	Società Nebiolo
Paganini corsiva		vor 1935	Società Nebiolo
Paganini neretta		vor 1935	Società Nebiolo
Paganini corsiva neretta		vor 1935	Società Nebiolo
Paganini nera		vor 1935	Società Nebiolo
Paganini filettata	A. Butti	1948	Società Nebiolo
Pagoda Bold			Typefounders of Chicago
<i>Klods-Hans Løhr, Matura</i> Monotype			
Paint Brush			Bruce Type Foundry
Paisiello		vor 1914	Società Augusta
Palace Script		1923	Stephenson Blake
Monotype.			
<i>ABCDEFGHIJKLMN.OPQRS.TUVW.XYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Paladin Light Expanded			Caslon
<i>Bravour</i> DS, Rolando SN, Roma Fondografica			
Palatina			H. Berthold AG
<i>Brunswick P&B, Manuscriptes Caslon, Manuscripto Gans, Minster</i> MacKellar			
Palatino	Hermann Zapf	1950	D. Stempel AG
Linotype. Sollte zuerst <i>Medici</i> heißen.			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Palatino Kursiv
Linotype.

Hermann Zapf

1951

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Palatino halbfett
Linotype.

Hermann Zapf

1951

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Palermo

Wagner & Schmidt

vor 1926

La Fondografica

Calipso nero SN, Cleo halbfett Haas, Isolde halbfett Arndt/John/Klinkhardt, Linnéa halbfett Berling, Mirabelle halbfett Schriftguß/Trennert

Palermo

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo corsiva

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo neretto

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo neretto corsiva

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo neretto stretto

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo nerissimo

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo fantasia

Fonderia Tipografica Cooperativa

Palermo nerissimo filetatto

Fonderia Tipografica Cooperativa

Semplicità SN, nerissimo filatatto = Lux LM

Palermo, Serie

Società Urania

Palermo, Serie

Pierallini

Palermo, Serie corsivo

Pierallini

Palestina

A. López

Palette

Martin Wilke

1951

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Palisade

1888

Union Type Foundry

Palisade

Intertype

Pallas

1897

Ludwig & Mayer

Pallas

vor 1902

AG für Schriftguß

Aequator LM, Farringdon Stevens, Quentell No. 2 CTF/P&B, Sempiterna Theinhardt, Sovereign Sans Serif Shanks

Pallas

1925

Schriftguß AG

Pallas, Zierschrift

C. Kloberg

Palm Series

vor 1888

A. D. Farmer & Son

Palmer

1899

Inland Type Foundry

später Stationers Semiscript BB&S

Palmira

O. E. Lehmann

Palmira kursivnoe

O. E. Lehmann

Palmira polushirnoe

O. E. Lehmann

nach Ingeborg Antiqua DS

Palo Alto

vor 1899

Palmer & Rey

Palomba

Georg Trump

1954

C. E. Weber

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Q R S T U V W X Y Z 1234567890

Serie »Pamela«

E. Reggiani

Souverän GH

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pan	Walter Brudi	1954	D. Stempel AG
Panama <i>Adver Condensed</i> ATF		vor 1907	F. Theinhardt
Pandora <i>Carmen</i> Schriftguß, <i>Ecritura Luis XV</i> Gans, <i>Pompadour</i> BK			Julius Klinkhardt
Paneuropa cienka		1931	Jan Idzkowski
Paneuropa kursywa			Jan Idzkowski
Paneuropa polgruba			Jan Idzkowski
Paneuropa gruba			Jan Idzkowski
Paneuropa dzielowa nach <i>Futura</i> BG			Jan Idzkowski
Paneuropa podwójna wersaliki <i>Elegant Grotesk licht</i> DS			Jan Idzkowski
Serie »Panna d'Oro« <i>Bikini Script</i> ToC, <i>Citation Script</i> TTF, <i>Étoile</i> D&P, <i>Quick</i> BG			E. Reggiani
Pannon Antikva	Edit Zigány	1973/77	Első Magyar
Pannon Kursiv	Edit Zigány	1973/77	Első Magyar
»Pannonia«, Zirkularschrift			Poppelbaum
Pansy		1886	Barnhart Bros. & Spindler
Pantagraph Script	James West	1893	Barnhart Bros. & Spindler
Pantheon Shaded		vor 1891	Conner Type Foundry
Papageno	Richard Weber	1958	Bauersche Gießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'-/)!?,,",,""			
<i>Trombone in Spanien</i>			
Papús <i>Schmalschrift</i> John		vor 1903	Richard Gans
Papyrus <i>Berolina Kursiv</i> WW			Fonderie Warnery
Paracelsus	Rudolf Wolf	1942	Linotype
Paracelsus Kursiv	Rudolf Wolf	1942	Linotype
Parad	Karl-Erik Forsberg	1938 (1941?)	Berlingska Stilgjuteriet
Paradiso	Lloyd Habberly/G. Hewitt		?
Paragon		1901	Barnhart Bros. & Spindler
Paragon	Chauncey H. Griffith	1935	Mergenthaler
Paragon Italic	Chauncey H. Griffith	1935	Mergenthaler
Paragon Bold	Chauncey H. Griffith	1935	Mergenthaler
Paragon Gothic <i>Title Gothic</i> No. 9 ITF			Keystone Type Foundry
Paragon Text			Intertype
Parallel Shaded		1877	Marder, Luse & Co
Paramatta Shaded			F. T. Wimble
Paramount	Morris F. Benton	1930	American Type Founders
Parcival Antiqua	Herbert Thannhaeuser	1930	Schelter & Giesecke
Parcival Kursiv	Herbert Thannhaeuser	1930	Schelter & Giesecke
Parcival Antiqua fett	Herbert Thannhaeuser	1932	Schelter & Giesecke
Parigina, Serie			Società Urania
Paris	Enrico Crous-Vidal	1952	Fonderie Typograph. Française
Paris demi-gras	Enrico Crous-Vidal	1952	Fonderie Typograph. Française
Paris gras	Enrico Crous-Vidal	1952	Fonderie Typograph. Française

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pariser Gotisch			F. Theinhardt
Pariser Schreibschrift, neu		1899	Bauersche Gießerei
Parisian Intertype.	Morris F. Benton	1928	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Parisian		1843	Figgins
Parisian Outline		vor 1914	P. M. Shanks
Parisian Black		vor 1886	Marder, Luse & Co
Parisian Ronde <i>French Plate Script BB&S, Inland French Script ITF</i>		1905	Stephenson Blake
Parisian Series		vor 1896	Dickinson Type Foundry
Parisienne	M. Arnold	1905	C. F. Rühl
Parisienne schmal		1885	Genzsch & Heyse
Parisienne Versalien			Genzsch & Heyse
Parisienne Versalien schmal		1878	Genzsch & Heyse
Écriture Parisienne <i>Americana SN</i>			Fonderie Typograph. Française
Parisiennes			Fonderie Turlot
Parisiennes			Bertrand Freres
Serie »Parisina«			E. Reggiani
Park Avenue Intertype (1939). <i>Belair Baltimore, Elegant Cursive Kobundo, Park Script TTF.</i> Sollte zuerst <i>Lyric</i> heißen.	Robert E. Smith	1933	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Park Script <i>Belair Baltimore, Elegant Cursive Kobundo, Park Avenue ATF/Intertype</i>			Triangle Type Foundry
Parker Title			Bruce Type Foundry
Parkway Script	Emil Hirt	1964	Ludlow
Parlament	Oldrich Menhart	1950	Czech G. P. Office
Parlaments Antiqua		vor 1897	Wilhelm Woellmer
Parlaments Kursiv		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Parlaments Antiqua halbfett		1918	Wilhelm Woellmer
Parlaments Kursiv halbfett		1931	Wilhelm Woellmer
Parlaments Antiqua fett		1930	Wilhelm Woellmer
Parlaments Kursiv fett		1935	Wilhelm Woellmer
<i>Fransk antikva Berling/Simmelkjaer, Fridericus GH</i>			
Parlaments Fraktur	Wagner & Schmidt	1908	C. E. Weber
Parlaments Fraktur halbfett	Wagner & Schmidt	1908	C. E. Weber
Parlaments Fraktur fett	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
Parlaments Fraktur schmal fett	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
<i>Alemannia Fraktur LM, Basler Fraktur Haas, Dürer Fraktur Theinhardt, Hansa Fraktur Schriftguß/Trennert, Kaiser Fraktur Reimann, Lipsia Fraktur Böttger/Klinkhardt/Typograph</i>			
Parma		1870	Stevens Shanks
Parsee		1888	MacKellar, Smiths & Jordan
Parseval			H. Berthold AG
Parsifal, Serie			Fausto Gallico
Parsons	Will Ransom	1918	Barnhart Bros. & Spindler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Parsons Italic <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890</i>	Will Ransom	1918	Barnhart Bros. & Spindler
Parsons Bold <i>Darwin Wimbale</i>	Will Ransom	1918	Barnhart Bros. & Spindler
Parthenian	William F. Capitaine	1886	Marder, Luse & Co
Pascal <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 (&.,:;!?'^'"_---.*\$¢%/£)</i>	José Mendoza y Almeida	1960	Lettergieterij Amsterdam
Pastel		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Pastel Light		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Pastel Bold		1903	Barnhart Bros. & Spindler
Pastel Condensed		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Pastel Open		1896	Barnhart Bros. & Spindler
<i>Intertype, Valencia SA, Open = Etienne licht DS</i>			
Pastonchi 206		1927	Monotype
Pastonchi 206 Italic		1927	Monotype
<i>gezeichnet durch Eduardo Cotti</i>			
Patent schmal			Genzsch & Heyse
<i>Grotesk K mager HB</i>			
Patent Italic		vor 1907	B. Krebs
<i>Caledonia GH, Cursiv Grotesque John</i>			
Patent Reklame		vor 1896	Flinsch
<i>Graphic SB/P&B, Impero SA, Reklame Kursiv Flinsch, Script Black SKH</i>			
Patent Reklame licht			Flinsch
»Patent«-Schreibmaschinenschrift		vor 1900	Bauersche Gießerei
»Patent«-Schreibmaschinenschrift Kursiv			Bauersche Gießerei
Patentschrift		vor 1903	Poppelbaum
Patria	Henry Reinhard Möller	1938	Schriftguß KG
Patria Kursiv		1941	Schriftguß KG
Patria halbfett	Henry Reinhard Möller	1938	Schriftguß KG
Patria Kursiv halbfett			Schriftguß KG
Patria fett		1938	Schriftguß KG
Patria Werkschrift		1942	Schriftguß KG
Patria Werkschrift halbfett		1942	Schriftguß KG
Patricio		1931	Schriftguß AG
Paul Revere			Keystone Type Foundry
Paul Revere Italic			Keystone Type Foundry
<i>Hamburger Römisch Schriftguß, Ideal Old Style Wood Miles, Romaansch LA, Romana Haas/Trennert, Romanisch John, Romanische Mediaeval Tech, Romano SN, Römisch Böttger/Brendler, Römische Antiqua Klinkhardt</i>			
Pavia		vor 1922	La Fondografica
<i>Grimoldi</i>			
Pax	Frederic W. Goudy	1936	Village Letter Foundry
Payson Script	James West	vor 1881	A. D. Farmer & Son
Peaked		1871	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Italienne gespitzt Rust</i>			
Peerless		1885	Barnhart Bros. & Spindler
Peerless Wide		1885	Barnhart Bros. & Spindler

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pegasus 508	Berthold Wolpe	1937	Monotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Peignot	Adolphe M. Cassandre	1937	Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Peignot demi-gras	Adolphe M. Cassandre	1937	Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Peignot gras	Adolphe M. Cassandre	1938	Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Peignot Initiales étroit	Adolphe M. Cassandre		Deberny & Peignot
Pekin	E. Lauschke		Barnhart Bros. & Spindler
abedefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 [Σ.,,:;!?'“”-*\$¢%/£]			
früher Dormer, Zierschrift Alexandra Poppelbaum, Serie Bosforo SU, Gejsza Idzkowski/lehman			
Pekino, Serie			Società Urania
Bruce Mikita ToC, Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 3 Enschedé, Novel Open SS, Ornamented 1048 Bruce			
Pelican Shaded			Pelican Press
Pembroke		1888	Conner Type Foundry
Cyprian Reed, Recherche Johnson, Skelettschrift verziert John			
Pen Italic			A. D. Farmer & Son
Pen Print		1911	Inland Type Foundry
Pen Print Bold		1911	Inland Type Foundry
Pen Print Open	Morris F. Benton	1921	American Type Founders
Intertype/SB, Luisa Grotesk Klinkhardt			
Pen Text		ca. 1878	A. D. Farmer & Son
Pen Text		vor 1896	Cincinnati Type Foundry
Pen Text No. 2			Cincinnati Type Foundry
Pencilings	William F. Capitaine	1885	Marder, Luse & Co
Pencilings No. 2			Marder, Luse & Co
Pencraft	Sidney Gaunt	1914	Barnhart Bros. & Spindler
Pencraft Italic	Sidney Gaunt	1914	Barnhart Bros. & Spindler
Pencraft Bold	Sidney Gaunt	1915	Barnhart Bros. & Spindler
Pencraft Shaded	Sidney Gaunt	1916	Barnhart Bros. & Spindler
Pencraft	Herman Ihlenburg	1885	MacKellar, Smiths & Jordan
P&B, Fantaisie Ronde Kloberg, Yankee Skript Doskocil/Flinsch			
Pencraft Text	Sidney Gaunt	1916	Barnhart Bros. & Spindler
Pendrawn	Sol Hess	1933	Lanston Monotype
Penelope		vor 1914	Società Augusta
Columbus Outline MacKellar			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Penman No. 2051		1872/1876	Bruce Type Foundry
Penman No. 2052			Bruce Type Foundry
Penman No. 2053			Bruce Type Foundry
Penman Script	J. M. Wehrle		Bruce Type Foundry
Penn Gothic		1906	Keystone Type Foundry
Pennella Groteske		1909	B. Krebs
Pennello, Caratteri a		vor 1914	Società Augusta
<i>Japonesa Gans, Manila Farmer, Serie Michelangelo SU, Rhodesian Figgins, Versierde Schrift Serie 8 Enschede, Signirschrift John</i>			
Pennsylvania		vor 1900	Schelter & Giesecke
Pentland		1920	Miller & Richard
Pepita 613	Imre Reiner	1959	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Perfecta		vor 1900	F. Theinhardt
Perfekt		1898	Ludwig & Mayer
Perfekt			Roos & Junge
<i>Aristocrata Daskocil, Kartenschrift Cäcilie LW, Effekt AGS, Elegant Scholz, Ideal Lehmann, Kupfer Zirkular WW, Piccadilly Schriftguß, Propaganda Brendler/B&G, Schraffierte Ronde H&F, Tiffany LA, Tiffany Shaded/Typo Shaded ATF</i>			
Perfekt		vor 1905	D. Stempel AG
Perfekt halbfett			D. Stempel AG
Pergament Gotisch		1895	Schelter & Giesecke
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Pergament Gotisch fett			Schelter & Giesecke
Pergamon			Elsö Magyar
<i>Post Versal HB</i>			
Pergamon Antiqua	Alfons Schneider	1937	Ludwig Wagner
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;' -)!?§*†„><-			
Pergamon Kursiv	Alfons Schneider	1938	Ludwig Wagner
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;' -)!?§*†„><-			
Pergamon Antiqua halbfett	Alfons Schneider	1940	Ludwig Wagner
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;' -)!?§*†„><-			

Pergamon Kursiv halbfett	vor 1951	Ludwig Wagner
--------------------------	----------	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'~)!?»«-

Pergamon Antiqua fett	Alfons Schneider	1940	Ludwig Wagner
Pergamon Kursiv fett			Ludwig Wagner
Pergamon Antiqua schmalhalbfett			Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'~)!?»«-

Pergamon Antiqua schmal fett	Alfons Schneider	1938	Ludwig Wagner
------------------------------	------------------	------	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'~)!?§*†»«-

Pericles	Robert Foster	1934	American Type Founders
Perikles Antiqua		1907	D. Stempel AG
Perikles Kursiv		1907	D. Stempel AG
Perikles Antiqua halbfett		1907	D. Stempel AG
<i>De Vinne Linotype</i>			
Period Old Style			Intertype
Period Old Style Italic			Intertype
Perkeo	Albert Auspurg	1914	Schelter & Giesecke
<i>Serie Giotto Pierallini, Kometa cieniolowa Idzkowski</i>			
Perle		vor 1926	J. D. Trennert
<i>CEW, Kontinental WW</i>			
Perlées			Bertrand Freres
Perlées, Lettres			Fonderie Turlot
Perma Script			Kobundo Type Foundry
<i>Typo Script Extended ATF</i>			
Permanent		vor 1907	G. Böttger
Permanent leicht	Karlgeorg Hoefer	1971	Ludwig & Mayer
Permanent mager	Karlgeorg Hoefer	1962	Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (&.,,:;'~)!?'"-[]*\$%/%/£)

Permanent Kursiv		1967	Ludwig & Mayer
------------------	--	------	----------------

Permanent halbfett

Karlgeorg Hoefer

1962

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;!?"'""-[]*\$%/'£)

Permanent fett

1962

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;!?"'""-[]*\$%/'£)

Permanent breitleicht

1979

Ludwig & Mayer

Permanent breitmager

1963

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'!?, „»«

Permanent breithalbfett

1963

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 YZ 1234567890 &.,:;'-'!?, „»«

Permanent breitfett

Ludwig & Mayer

Permanent Kursiv breitfett

Ludwig & Mayer

Permanent schmalmager

Karlgeorg Hoefer

1967

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'*)/!?, „»«

Permanent schmal fett

Karlgeorg Hoefer

1967

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;--'')/!?, „»«

Permanent massiv

1967

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqprstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;.!?"'""-[]<>*\$%/'£)

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Perpetua 239 SB/Gujarati.	Eric Gill	1928	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Perpetua 239 Italic	Eric Gill	1929	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Perpetua 316		1930	Monotype
Perpetua 386		1933	Monotype
Perpetua 386 Italic		1933	Monotype
Perpetua 461 Bold		1936	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Perpetua 461 Bold Italic		1936	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Perpetua Light Titling 480		1937	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Perpetua Titling 258		1928	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Perpetua Titling 543		1942	Monotype
Perpetua Bold Titling 200		1935	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Perry			Western Type Foundry
Perry Italic			Western Type Foundry
Persanes	vor 1900		Peignot & Fils
Perspective			Caslon
Perth Engravers Gothic Light			F. T. Wimble
Perth Engravers Gothic Bold			F. T. Wimble
Perth Engravers Gothic Heavy			F. T. Wimble
Perth Engravers Gothic Heavy Italic			F. T. Wimble
Perth Engravers Gothic Light Condensed			F. T. Wimble
Perth Engravers Gothic Heavy Condensed			F. T. Wimble
<i>Copperplate Gothic</i> ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Mergenthaler, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype</i> /P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Perugia			La Fondografica
Perugia, Serie			Società Urania
Perun <i>Wodan</i> DS			Slevarna písém
Péruviennes			Fonderie Turlot
Peter Schlemihl	Walter Tiemann	1914	Gebr. Klingspor

Petra

Heinrich Pauser

1954

D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , - ; ! ? ' " » « () / \$ % *

Petrarca

vor 1914

Società Augusta

Petrarca nera

vor 1914

Società Augusta

Artline Series KTF, Mignon R&J, Sylvia Theinhardt, Undine DS

Petrarca, Serie

Fausto Gallico

Block-Nero Schriftguß

Petrarka

1900

Schelter & Giesecke

Milton SA

Petronius

J. H. Moesman

Lettergieterij Amsterdam

Petronius cursief

J. H. Moesman

Lettergieterij Amsterdam

Petronius smal

J. H. Moesman

Lettergieterij Amsterdam

nur für Typo Delves in Amsterdam

Pfeil Antiqua

vor 1921

Schriftguß AG

Pfeil Kursiv

vor 1921

Schriftguß AG

Pfeil Antiqua halbfett

Schriftguß AG

Pfeil Antiqua breit

Schriftguß AG

Pfeil Antiqua schmalhalbfett

vor 1921

Schriftguß AG

Anglicky Medieval Slevarna, Bodonia SA, Americaines Nouvelles Olive, Cheltenham ATF/Caslon/LMono/Sunity/P&B/OW, *Chesterfield* WTF, *Craftsman Old Style* Hansen, *Lessing Antiqua* Idzkowski/WW, *Piave* Fondografica, *Renaissance* Vanderborght, *Roosevelt* Flinsch, *Titus* AGS, *Toskana* Klinkhardt, *Union* R&J, *Antigua Veneciana* Gans

Pfeil Gothisch

vor 1900

Wilhelm Woellmer

Rühl, *Columbian Series* P&B, *Fancy Text* MacKellar/Reed, *Gotische Schrift Serie 8* Enschede, *Kirchen Gotisch* AGS, *Kirchengothisch antik* Rudhard, *Pfeil Gothisch* Rühl/WW

Pfeilschrift

Rust

Columbian Series P&B, *Fancy Text* MacKellar/Reed, *Gotische Schrift Serie 8* Enschede, *Kirchen Gotisch* AGS, *Kirchengothisch antik* Rudhard, *Pfeil Gothisch* Rühl/WW

Phänomen

Franz Riedinger

1927

B. Krebs

Presto Schriftguß

Phalanx

Hans Möhring

1930

Genzsch & Heyse

Phalanx halbfett

Hans Möhring

1932

Genzsch & Heyse

Typograph

Phantasie

vor 1889

Flinsch

Phantasta

W. Daskocil

Phantasta halbfett

W. Daskocil

Batardes Renversées Turlot, *Circular- und Kartenschrift* R&J, *Caprice* GH, *Corona John*, *Engadine/Waverley* SB, *Favorit-Zirkular* BG, *Helvetica* CEW/DS/LW, *Helvétien* Peignot, *Kosmos* Berling, *Mignon* LA, *Neueste Kartenschrift* Brendler, *Sorrento* SA

Phantom

1843

Figgins

Pharaon

1933

Deberny & Peignot

Pharaon blanc

1933

Deberny & Peignot

Pharos

1927

Ludwig & Mayer

Iniziali FTC

Phenix

Morris F. Benton

1935

American Type Founders

sollte zuerst *Acquaintance* heißen. *Tourist Extra* Condensed Baltimore

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Phidian

Herman Ihlenburg

1870

MacKellar, Smiths & Jordan

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Philadelphia

Herman Ihlenburg

1867

MacKellar, Smiths & Jordan

Philadelphia Lining Gothic 6

William Jackson

vor 1896

MacKellar, Smiths & Jordan

Philadelphia Lining Gothic 7

MacKellar, Smiths & Jordan

Philadelphia Lining Gothic 8

MacKellar, Smiths & Jordan

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Philadelphian Lining Gothic 9			Mackellar, Smiths & Jordan
Philadelphian Lining Gothic 10			Mackellar, Smiths & Jordan
Philadelphian Lining Gothic 11			Mackellar, Smiths & Jordan
Philadelphian Lining Gothic 12			Mackellar, Smiths & Jordan
Philadelphian Lining Gothic 13			Mackellar, Smiths & Jordan
Philadelphian Lining Gothic 14			Mackellar, Smiths & Jordan
Philippines <i>Washington</i> CTF			Fonderie Turlot
Phinney Script	William Jackson		Dickinson Type Foundry
Phoebus Initiales	Adrian Frutiger	1953	Deberny & Peignot
Phoenix			Central Type Foundry
Phönix		vor 1926	K. Brendler
Phönix		vor 1903	Poppelbaum
<i>Etienne modern</i> Daskocil, <i>Etienne modern halbfet</i> Berling, <i>Excelsior</i> Scholz, <i>Les Helvetiques</i> Berthier, <i>Irineo</i> Ardinghi, <i>Medea</i> Flinsch, <i>Serie Milano</i> Pierallini, <i>Urania</i> SA, <i>Viktoria</i> Brendler/Theinhardt, <i>Serie Walkiria</i> SU, <i>Walküre</i> Rühl			
Phönix	Wagner & Schmidt	vor 1904	Brötz & Glock
Phönix halbfett	Wagner & Schmidt		Brötz & Glock
<i>Astra</i> Slevarna, <i>Clio</i> LW, <i>Erika</i> CEW, <i>Fénix</i> Gans, <i>Fidia</i> SA, <i>Grotesque modern</i> Daskocil, <i>Hilmorton</i> Haddon, <i>Kleopatra</i> BG, <i>Lucia</i> Berling, <i>Rheingold</i> Brendler/Kloberg/Rühl, <i>Senta</i> AGS			
Phönix			Wilhelm Gronau
Phönix		1901	Rudhardsche Gießerei
Phönix Groteske		1912	B. Krebs
Phönix Groteske breitmager		1913	B. Krebs
Phönix Groteske breithalbfett		1913	B. Krebs
Phönix Groteske breitfett			B. Krebs
Phönix Groteske eng mager		1921	B. Krebs
Phönix Groteske schmalfett		1914	B. Krebs
<i>Favorit Grotesk schmalhalbfett</i> OW, <i>Grotesk neu modern eng</i> LW, <i>Handels Grotesk</i> R&J, <i>Imperator</i> Trennert, <i>Inserat Grotesk schmal</i> Böttger/CEW/Haas, <i>Reklame Grotesk eng</i> BG/John, <i>Sirius</i> Schriftguß, <i>Inserat Grotesque »Triumph«</i> Tech			
Phönix Kursiv		1897	E. Gursch
Piacenza		vor 1935	Società Nebiolo
Piave			La Fondografica
Piave corsivo			La Fondografica
<i>Americaines Nouvelles</i> Olive, <i>Anglický Medieval</i> Slevarna, <i>Bodonia</i> SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, <i>Cheltonian</i> Intertype, <i>Chesterfield</i> WTF, <i>Christchurch Old Style</i> Wimble, <i>Craftsman Old Style</i> Hansen, <i>Gauloises</i> VLN, <i>Gloucester Mono</i> , <i>Lessing Antiqua</i> WW/Idzkowski, <i>Ranada</i> Gujarati, <i>Renaissance</i> Vanderborght, <i>Roosevelt</i> Flinsch, <i>Sandringham Old Style</i> SS, <i>Serie Savoia</i> Gallico, <i>Titus</i> AGS, <i>Toskana</i> Klinkhardt, <i>Union</i> R&J, <i>Antigua Veneciana</i> Gans, <i>Serie Verona</i> Pierallini			
Piccadilly		1934	Schriftguß AG
<i>Aristocrata</i> Daskocil, <i>Kartenschrift Cäcilie</i> LW, <i>Effekt</i> AGS, <i>Elegant</i> Scholz, <i>Ideal</i> Lehmann, <i>Kupfer Zirkular</i> WW, <i>Perfekt</i> R&J, <i>Propaganda</i> Brendler/B&G, <i>Schraffierte Ronde</i> H&F, <i>Tiffany</i> LA, Tiffany Shaded/Typo Shaded ATF			
Piccady étroit	Wagner & Schmidt		Fonderie Boudin
<i>Antiqua 7P schmalhalbfett</i> Böttger, <i>Druckhaus Antiqua schmalfett</i> CEW/Schriftguß/Zanker, <i>Goethe Antiqua schmalhalbfett</i> OW, <i>Smalle Reclame</i> LA, <i>Rhenania schmalhalbfett</i> Haas, <i>Antiqua Universal negra estrecha</i> Gans			
Pictorial	John Graham	1882	Mackellar, Smiths & Jordan
Piehler Schrift	A. Piehler	1922	Schriftguß AG
Piehler Schrift Kursiv	A. Piehler	1923	Schriftguß AG
Piemonte		vor 1914	Società Augusta
Pikant			Otto Weisert
<i>Monaco</i> Fondografica			
Pilger Latein	Wagner & Schmidt	1927	Norddeutsche Schriftgießerei
Pilger Latein Kursiv	Wagner & Schmidt	1927	Norddeutsche Schriftgießerei
Pilgrim	Julius Herriet sen.	vor 1890	Conner Type Foundry
Pilgrim	Eric Gill	1953	Linotype Ltd
Pilgrim Italic	Walter Tracy	1953	Linotype Ltd
Pinsel	Angel Caballero	1965	José Iranzo
Pindar	Victor Hammer	1937	Victor Hammer
<i>Erstguß</i> bei Deberny & Peignot			
Pinsel Grotesk		vor 1900	D. Stempel AG
<i>Gundelach</i> (1898), <i>Alexandra</i> SB, <i>Napoli</i> SA, <i>Pittoresk</i> GH			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pionier Lehmann	E. Eickhoff	vor 1902	Genzsch & Heyse
Piramidi		vor 1914	Società Augusta
Piramidi, Serie <i>Fantasques larges D&P, Flemish Expanded P&B/SB</i>			Società Urania
Piranesi	Willard T. Sniffin	1930	American Type Founders
Piranesi Italic	Morris F. Benton	1930	American Type Founders
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Piranesi Bold	Morris F. Benton	1931	American Type Founders
Piranesi Bold Italic	Morris F. Benton	1934	American Type Founders
Pisa	E. Lauschke/J. Schmohl	1897	Barnhart Bros. & Spindler
Pisa <i>Artistic LM, Kursywa »Chicago« Lehmann/Orgelbranda, Erebus CTF/SG, Medusa SA, Sans Serif Italic No. 1 SKH</i>		1890	Caslon
Pisa <i>Ingeborg Antiqua halbfett DS</i>			La Fondografica
Pitkin			Bruce Type Foundry
Pittoresk <i>Alexandra SB, Napoli SA, Pinsel Grotesk DS/Gundelach</i>		vor 1900	Genzsch & Heyse
Pittoresques droites <i>Carola Grotesk R&J, Excentric BK, Favorit Grotesk Berling/HB, Hermes SA, Reklame modern mager DS</i>			Fonderie Turlot
Pittoresques penchées <i>Favorita Haas/SA, Hansa Kursiv AGS/BK/HB/LA/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda</i>			Fonderie Turlot
Pittsburgh Black <i>Cooper Black BB&S/Schriftguß, Wentworth Black Wimple</i>			Typefounders of Chicago
Placard Condensed 568		1937	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Placard Condensed 522 Titling		1939	Monotype
Placard Light Extra Condensed 505		1939	Monotype
Placard Bold Condensed 506		1939	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Placard Bold Condensed 515		1939	Monotype
Plain Shade		1874	MacKellar, Smiths & Jordan
Plakatnaja Garnitura <i>Blok sciagly Idzkowski</i>			Moskovskij Schrift.
Planeta <i>Akzidenz Grotesk mager Haas/Scholz, Aurora Grotesk mager CEW, Cairoli chiara SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria chiara FTC, Favorit Grotesk mager OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca estrecha fina FTN, Grotesk modern mager AGS, Grotesk neu modern mager LW, Grotesk P breitmager Böttger, Helios cienki Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque mager Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk mager HH, Scania grotesk mager Berling</i>	Wagner & Schmidt	vor 1921	Schriftguß AG
Planeta <i>Victoria Italic CTF/Hansen/KTF/Ludlow/LMono</i>		vor 1914	Società Augusta
Plantijn		1908	Lettergieterij Amsterdam
Plantijn Kursiv			Lettergieterij Amsterdam
Plantijn vett <i>Breda HB, New Caslon ITF, Plantin Old Style Shanks</i>			Lettergieterij Amsterdam
Plantijn Mediaeval			Lettergieterij Amsterdam
Plantijn Mediaeval Kursiv			Lettergieterij Amsterdam
Plantin <i>Cimabue SA</i>		1894	Schelter & Giesecke
Plantin 110 <i>Intertype/Ludlow/SB.</i>	Frank H. Pierpont	1913	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Plantin 110 Italic

1913 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Light 113

1914 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Light Italic 113

1914 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Semi-Bold

1969 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Semi-Bold Italic

1969 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Bold 194

1925 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Bold Italic 194

1925 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Bold 287

1930 Monotype

Plantin Condensed 289

1970 Monotype

Plantin Condensed Italic 289

1970 Monotype

Plantin Bold Condensed 236

1927 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Plantin Titling 438

1936 Monotype

Plantin Antiqua

1905 Genssch & Heyse

Plantin Kursiv

1905 Genssch & Heyse

Plantin, Elzévir

Fonderie Typograph. Française

Plantin, Elzévir italique

Fonderie Typograph. Française

Bradford Old Style Farmer, Crawford Hansen, Flemish Old Style Shanks, Haddonian Haddon, MacFarland ITF/LMono, Römische Antiqua GH

Plantin Old Style

Monotype

Plantin Old Style

Alexander Shanks

1910

P. M. Shanks

Plantin Old Style Italic

P. M. Shanks

Plantin Old Style Open

P. M. Shanks

Plantin Old Style Open Italic

P. M. Shanks

Plastica

1929, 1936 lt. Klimsch Druck. Anz. H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 UVWXYZ 1234567890 &

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Plastik			Nies
Plastik			C. E. Weber
Plate Gothic		1902	Barnhart Bros. & Spindler
Plate Gothic, Lining Light			Ludlow
Plate Gothic, Lining Heavy			Ludlow
Plate Gothic, Lining Bold			Ludlow
Plate Gothic, Lining Light Condensed			Ludlow
Plate Gothic, Lining Heavy Condensed			Ludlow
Plate Gothic, Lining Light Extended			Ludlow
Plate Gothic, Lining Heavy Extended			Ludlow
<i>Copperplate Gothic</i> ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Mergenthaler, <i>Irene</i> FTC, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Spartan Monotype</i> P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Plate Roman		vor 1909	Hansen Type Foundry
Plate Script	Charles E. Heyer	vor 1898	Barnhart Bros. & Spindler
Plate Text		1902	Barnhart Bros. & Spindler
Plate Text No. 2		1902	Barnhart Bros. & Spindler
Plate Text No. 3		ca. 1903	Barnhart Bros. & Spindler
Playbill <i>Trylon</i> Baltimore.	Robert Harling	1938	Stephenson Blake
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Plinius	Rudolf von Larisch	1904/1905	Österreichische Staatsdruckerei
Plinius Schrift	Christian H. Kleukens	1929	Mainzer Presse
Pluto		vor 1901	D. Stempel AG
Pluto		1906	Julius Klinkhardt
Pluto			Central Type Foundry
Plymouth		1900	Barnhart Bros. & Spindler
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz AABBCCDDEEFFGGHHIIJKLLMM NNOOPPQRRSSTTUUVVWWXX YYZZ 1234567890@.,:;'!?- \$			
Plymouth Italic		1900	Barnhart Bros. & Spindler
Plymouth Bold		1901	Barnhart Bros. & Spindler
<i>Später Adcraft Black</i> Plymouth Condensed <i>LMonotype</i> (1913)		1900	Barnhart Bros. & Spindler
Pointillées, Eclaires			Fonderie Renault
Polar Grotesk	Wagner & Schmidt	1930	J. John & Söhne
Polar Buchschrift	Wagner & Schmidt		J. John & Söhne
Polar Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt	1933	J. John & Söhne
Polar Grotesk fett	Wagner & Schmidt	1931	J. John & Söhne
Polar Grotesk schmal fett	Wagner & Schmidt	1937	J. John & Söhne
<i>Kristall Grotesk</i> Nordd., <i>Predilecta</i> Iranzo, <i>Rund Grotesk</i> CEW, <i>Saxo grotesk</i> Berling, <i>Universal Grotesk</i> Grafotechna			
Poliphilus 170		1923	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Poliphilus Titling		1927	Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Polka <i>Dom Casual ATF.</i>		1954	Lettergieterij Amsterdam
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Pollux <i>Engravers Old English Open ATF</i>		vor 1906	K. Brendler
Pollux	Albert Auspurg	1925	Haas'sche Schriftgießerei
Polo <i>DS, Antiques XXe Siècle Warnery, Lipsia Grotesk Klinkhardt, Oceana BK, Polonaises Van Loey, Wodan AGS</i>	Charles H. Beeler jun.	1895	MacKellar, Smiths & Jordan
Polo	Carl Pohl		VEB Typoart
Polonaises <i>Antiques XXe Siècle Warnery, Lipsia Grotesk Klinkhardt, Oceana BK, Polo MacKellar/DS, Wodan AGS</i>		vor 1905	Van Loey-Nouri
Póltawskiego antykwa	Adam Póltawski	1931	Jan Idzkowski
Póltawskiego kursywa	Adam Póltawski	1933	Jan Idzkowski
Póltawskiego półgrube <i>Monotype</i>	Adam Póltawski	1935	Jan Idzkowski
Polyphème		vor 1900	Peignot & Fils
Pompadour <i>Carmen Schriftguß, Escritura Luis XV Gans, Pandora Klinkhardt</i>		1909	B. Krebs
Pompeian Cursiv	Oswald B. Cooper	1927	Barnhart Bros. & Spindler
Pontiac		1902	American Type Founders
Poor Richard		1919	Keystone Type Foundry
Poppelbaum Fraktur			Poppelbaum
Poppelbaum Fraktur halbfett			Poppelbaum
Port Arthur <i>Roundhead MacKellar</i>			O. E. Lehmann
Portugaises		vor 1900	Peignot & Fils
Post		vor 1900	Barnhart, Bros. & Spindler
Post Lightface			Barnhart, Bros. & Spindler
Post Open			Barnhart Bros. & Spindler
Post Antiqua	Herbert Post	1939	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Post Kursiv	Herbert Post	1943	H. Berthold AG
Post Antiqua mager	Herbert Post	1940	H. Berthold AG
Post Antiqua halbfett	Herbert Post	1941	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Post Black Italic	Sol Hess	1940	Lanston Monotype
Post Fraktur	Herbert Post	1938	H. Berthold AG
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			

Post Fraktur halbfett

Herbert Post

1940

H. Berthold AG

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Post Marcato

Herbert Post

1961

H. Berthold AG

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; ' - / [] ! ? \$ * + , " » «

Post Mediaeval

Herbert Post

1944

H. Berthold AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Post Mediaeval Kursiv

Herbert Post

1944

H. Berthold AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Post Mediaeval halbfett

Herbert Post

1944

H. Berthold AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Post Monotone

1903

American Type Founders

Post Monotone No. 2

American Type Founders

Post Oldstyle Italic

Herman Ihlenburg

1901

American Type Founders

Post Oldstyle Condensed

1902

American Type Founders

Post Oldstyle Roman No. 1

1900

American Type Founders

Post Oldstyle Roman No. 2

1901

American Type Founders

P&B, Buffalo Hansen, Cleveland Renault, Franklin SA, Nelson Old Style Stevens

Post Stout Italic

Sol Hess

1940

Lanston Monotype

Post Text

1902

Lanston Monotype

Post Text Italic

Lanston Monotype

Post Versal

Herbert Post

1941

H. Berthold AG

Pergamon Magyar

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Post Versal mager

Herbert Post

1932

H. Berthold AG

Post Versal halbfett

Herbert Post

1937

H. Berthold AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Postalia Fraktur

Reichsdruckerei

Postalia Fraktur halbfett

Reichsdruckerei

Poster

Sol Hess

Lanston Monotype

Poster Bodoni

Chauncey H. Griffith

1929

Mergenthaler

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Poster Bodoni Italic	Chauncey H. Griffith	1929 Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		

Poster Bodoni Compressed		1938 Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		

Poster Gothic	Morris F. Benton	1934 American Type Founders
---------------	------------------	-----------------------------

Postscript		Intertype
------------	--	-----------

Serie Potenza		Società Urania
---------------	--	----------------

Potsdam	Robert Golpon	1934 J. D. Trennert
---------	---------------	---------------------

Potsdam halbfett	Robert Golpon	1934 J. D. Trennert
------------------	---------------	---------------------

Potsdam fett	Robert Golpon	1934 J. D. Trennert
--------------	---------------	---------------------

Potsdam schmalhalbfett	Robert Golpon	1934 J. D. Trennert
------------------------	---------------	---------------------

Staufia CEW

Powell	Frederic W. Goudy	1904 Keystone Type Foundry
--------	-------------------	----------------------------

Entworfen für Kaufhaus Mandel Bros., Chicago Linotype/LMono/Ludlow

Powell Italic		1908 Keystone Type Foundry
---------------	--	----------------------------

Poynder		Miller & Richard
---------	--	------------------

Poynder Italic		Miller & Richard
----------------	--	------------------

Poynder Bold		Miller & Richard
--------------	--	------------------

Poynder Expanded		Miller & Richard
------------------	--	------------------

Pracht Antiqua	Carl Pracht	1941 Norddeutsche Schriftgießerei
----------------	-------------	-----------------------------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

WXYZ 1234567890 & .,:;- '(!? \$* + «

Pracht Kursiv	Carl Pracht	1943 Norddeutsche Schriftgießerei
---------------	-------------	-----------------------------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN OPQR

STUVWXYZ 1234567890 & .,:;- '(!? \$* + «

Pracht Antiqua fett	Carl Pracht	1941 Norddeutsche Schriftgießerei
---------------------	-------------	-----------------------------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN OPQRS

TUVWXYZ 1234567890 &

Pracht Antiqua schmal fett

Carl Pracht

1942

Norddeutsche Schriftgießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;-'(!!\$*†«

Prägefest

Eduard Lautenbach

1926

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU

vwxyz 1234567890 & .,:;-'(!!\$*†«

Reklame Handschrift DS im Ausland Samson Script genannt von LM

Prägnant	Theo Pape		J. John & Söhne
Präsident		1909	Wilhelm Woellmer
Prätoria, Zierschrift		vor 1902	Poppelbaum
Praha obycejná	J. Posekany	1963	Grafotechna
Praha kursiva	J. Posekany	1963	Grafotechna
Prakash Series Trio 3 Schriftguß			Gujarati Type Foundry
Prassitele Abbey Extended Farmer		vor 1914	Società Augusta
Prato, Serie			Pierallini
Prayer Book Type	Edward P. Prince	1903	Essex House Press
Pražské kamenné obycejné	Stanislav Marso	1960	Grafotechna
Preciosa		vor 1909	Bauersche Gießerei
Preciosa		vor 1922	Richard Gans
Preciosa		1880	D. Stempel AG
Preciosa		vor 1898	Bauer & Co
Preciosa	Wagner & Schmidt		Lettergieterij Amsterdam
Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Reclame-Barock modern Numrich, Reclame Grotesk John/Scholz, Reclame modern Böttger/DS/Haas/R&J/SA, Reclame schmal Haas/Trennert, Viktoria Groteske BK			
Predilecta fina	Wagner & Schmidt		José Iranzo
Predilecta seminegra	Wagner & Schmidt		José Iranzo
Predilecta negra	Wagner & Schmidt		José Iranzo
Predilecta estrecha negra			José Iranzo
Kristall Grotesk Nordd., Polar Grotesk John, Rund Grotesk CEW, Saxo grotesk Berling, Universal Grotesk Grafotechna			
Preetorius		1895	Inland Type Foundry
Preissig obycejná	Vojtech Preissig	1925	Staatsdruckerei Prag
Preissig kursiva	Vojtech Preissig	1928	Staatsdruckerei Prag
Serie »Pre-Italica«			E. Reggiani
Premier Script		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Present	Friedrich K. Sallwey	1974	D. Stempel AG
Letzte Handsatzschrift von Stempel			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Président	Adrian Frutiger	1954	Deberny & Peignot

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Pressa		ca. 1928	Intertype
Pressa Kursiv		ca. 1928	Intertype
Pressa halbfett		ca. 1928	Intertype
<i>Ideal LA</i>			
Pressa Fraktur		ca. 1928	Intertype
Pressa Fraktur halbfett		ca. 1928	Intertype
Presse Grotesk			Linotype
»Presse«, Reklameschrift		1911	H. Berthold AG
Prestige	Helmut Matheis	1971	Ludwig & Mayer
<i>Chanel Gans</i>			
Prestige Kursiv	Helmut Matheis	1982	Ludwig & Mayer
Prestige Auszeichnung	Helmut Matheis	1973	Ludwig & Mayer
Presto	Helmut Matheis	1970	Ludwig & Mayer
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 &.,-:;-!?!/»«*†§/</i>			
Presto			Schriftguß AG
<i>Phänomen BK</i>			
Pretiosa	Wagner & Schmidt	vor 1902	Roos & Junge
<i>Brunhilde Böttger/Brendler/B&G/LW/Rühl, Drotten Grotesk Berling, Hibernian Series Haddon, Manuzio SA, Sparta LA, Serie Torino SU</i>			
»Pretiosa«, Schilderschrift		1881	Schelter & Giesecke
Pretorian		vor 1902	Miller & Richard
Pretorian			P. M. Shanks
Pretorian Outline			P. M. Shanks
Pretty Face		1862	Austin Wood
Pretty Gothic		vor 1890	Barnhart Bros. & Spindler
Preziosa		1911	Wilhelm Gronau
Prillwitz mager	Albert Kapr/Werner Schulze		VEB Typoart
Prillwitz halbfett	Albert Kapr/Werner Schulze		VEB Typoart
Prillwitz Kursiv	Albert Kapr/Werner Schulze		VEB Typoart
Prima	Karlgeorg Hoefer	1957	D. Stempel AG
<i>sollte ursprünglich noch bei Gebr. Klingspor erscheinen</i>			
Primadonna	Helmut Matheis	1956	Ludwig & Mayer
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q</i> <i>R S T U V W X Y Z 1234567890 &.,,:;-(!)?!»«</i>			
Primavera			Richard Gans
Primer	Rudolf Ruzicka	1951	Mergenthaler
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Primer Italic	Rudolf Ruzicka	1951	Mergenthaler
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890</i>			
Primitive <i>Caslon, Alt-Englisch Theinhardt.</i>			A. D. Farmer & Son
Primus	Friedrich Berthold	1962	H. Berthold AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ STUVWXYZ			
Primus Primus halbfett <i>Ideal Schreibrchrift BK, Standard Schriftguß</i>		ca. 1912	Julius Klinkhardt Julius Klinkhardt
Primus		1950	VEB Typoart
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Primus Kursiv			VEB Typoart
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Primus halbfett		1950	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Prince Script			Kobundo Type Foundry
Princesa <i>Virtuosa kräftig DS</i>			Richard Gans
Princess Script	Charles E. Heyer	1887	Barnhart Bros. & Spindler
Princeton	Charles E. Heyer	vor 1889	Barnhart Bros. & Spindler
Printers Italic			Central Type Foundry
»Prinz Eugen«, Kartenschrift			Otto Tech
Prinzeß, Kupferstichschrift <i>(Gutenberg Gotisch licht) Kartenschrift Lady Theinhardt</i>		1905	H. Berthold AG
Priory Black Text		vor 1899	Barnhart Bros. & Spindler
Priscilla		1901	Keystone Type Foundry
Priscilla	Henry Brehmer	vor 1889	Lindsay Type Foundry
Prisma	Rudolf Koch	1930	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Prius Antiqua schmal fett <i>später Sparta GH</i>		1937	Wilhelm Woellmer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Privat	Joachim J. Siercke	1966	Bauersche Gießerei
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>XYZ 1234567890 & .,:;'--(!)?»«</i>			
Pro Arte	Max Miedinger	1954	Haas'sche Schriftgießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & .,:;-!?'()			
Process		ca. 1939	Lanston Monotype
Process Italic		ca. 1939	Lanston Monotype
Für Crowell Publishing Company			
Prof.-Krause-Fraktur	Wilhelm Krause	1930	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur halbfett		1930	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur fett		1930	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur Kursiv fett		1933	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur schmalhalbfett		1930	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur schmalfett		1935	Ludwig Wagner
Prof.-Krause-Fraktur »Juwel«			Ludwig Wagner
Intertype			
Profil	Eugen und Max Lenz	1947	Haas'sche Schriftgießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Profitable			C. Rüger
Program	John Graham	1882	Marder, Luse & Co
Program Inclined	John Graham		Marder, Luse & Co
Egipcia Progreso			Richard Gans
Progreso, Antigua		vor 1922	Richard Gans
Progreso cursiva		vor 1922	Richard Gans
Progreso negra		vor 1922	Richard Gans
Progress			O. E. Lehmann
Progreß Reklameschrift	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
<i>Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Annonce LA, Antique double-larges D&P, Baccarat gruby Odlewnia, Cairoli nerissima larga SN, Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grottesca moderna negra FTN, Hallo LM, Klassische Grotesk breitfett Trennert, Lorraine Extra Bold TTF, Marocaines Olive, Mars Schriftguß, Phönix Grotesk breitfett BK, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG</i>			
Progress Schrift			Rudhard
Progressive Latin		vor 1890	Union Type Foundry
Prometheus		vor 1904	Richard Gans
Titania Haas			
Prometheus			J. D. Trennert
CEW, Ausonia SA, Herkules Haas, Komenius Slevarna, Teutonia Berling/Böttger			
Prometheus licht			J. D. Trennert
Prominent	Carl Fahrenwaldt	1936	Schriftguß AG

Promotor

Leonard H. D. Smit

1960

Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

Iranso

Propaganda <i>L'Écrasé large Peignot, Ivanhoe P&B, Romaans breed vett LA, Römisch breitfett Schriftguß/Trennert, Southwark Series Stevens</i>	vor 1909	Heinrich Hoffmeister
Propaganda <i>P&B, Furor Lehmann</i>	1892	Schelter & Giesecke
Propaganda <i>F. Schweimanns</i>	1901	D. Stempel AG
Propaganda <i>B&G, Aristocrata Daskocil, Kartenschrift Cécilie LW, Effekt AGS, Elegant Scholz, Ideal Lehmann, Kupfer Zirkular WW, Piccadilly Schriftguß, Schraffierte Ronde H&F, Tiffany LA, Tiffany Shaded/Typo Shaded ATF</i>		K. Brendler
Propaganda Romanisch		D. Stempel AG
Prospect	vor 1900	Flinsch
Provençales <i>Favorita fett Haas, Regina Kursiv AGS/BK/Blackfriar/HB/L/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda</i>		Fonderie Turlot
Provincial		Mergenthaler
Psalter Gotisch	1883	Reichsdruckerei
Psalter Gotisch <i>Gothique Archaïque Vanderborght, Germania Brendler, Goethe BB&S, Gotico neretta FTC, Mediaeval Gotisch Flinsch, Old Black Farmer, Tudor Black Miller&Richard/Blackfriar/Haddon/Hansen/ITF/KTF/P&B, Urbino Fondografica</i>	1890	B. Krebs
Psalter Gotisch schmal <i>Poppelbaum, Dürer Gotisch AGS</i>	vor 1897	B. Krebs
Psalter Gotisch	1898	H. Berthold AG
Psalterium <i>Altdeutsch Theinhardt, Mainzer Gotisch HB</i>	1896	Genzsch & Heyse
Pssitt <i>René Ponot</i>	1953	Fonderie Typograph. Française
Ptolemy Roman	1927	Ashendene Press
Public polotucny Public úzky polotucny Public obycejny Public kursiva Public polotucny	1956	Grafotechna Grafotechna Grafotechna Grafotechna Grafotechna
Publicity Gothic <i>Sidney Gaunt</i>	1916	Barnhart Bros & Spindler

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 (&.,:;!?'"-=*\$%/) 1234567890

an anderer Stelle wird Fritz Winold Reiss als Entwerfer genannt

Pulido		José Iranzo
Punch		Typefounders of Chicago
Puritan	vor 1891	Conner Type Foundry
Puritan Series <i>Adcraft Lightface BB&S</i>	vor 1909	Hansen Type Foundry
Pynson <i>Pynson Old Style Italic</i> <i>Messenia corsiva SA</i>	Herman Ihlenburg 1887 vor 1906	MacKellar, Smiths & Jordan American Type Founders