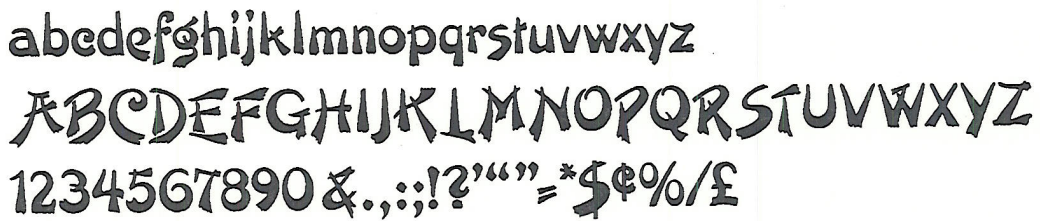


Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Macaulay <i>Fantaisies noires</i> Peignot	vor 1905	Reed
Serie Macchiavelli <i>Edison Bauer, Excelsior Brendler, Fenice SA, Houghton MacKellar, Kosmos Trennert, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg</i>		Società Urania
Macedonia <i>Gothic Script</i> KTF	vor 1914	Società Augusta
MacFarland	vor 1900	Inland Type Foundry
MacFarland Italic	vor 1900	Inland Type Foundry
MacFarland Condensed	1903	Inland Type Foundry
<i>LMono, Bradford Old Style Farmer, Crawford Hansen, Flemish Old Style Shanks, Haddonian Series Haddon, Elzévir Plantin FTF, Römische Antiqua GH</i>		
MacKinley <i>Colombo SA, Concordia HB, Lafayette CTF/P&B, Saturn AGS, Siècle WW, Serie Verona SU</i>	vor 1907	B. Krebs
Mademoiselle <i>Geschnitten durch Herman Schnoor.</i>	Tommy Thompson 1953	Baltimore Type
Mader Schrift	Viktor Mader 1914	Österreichische Staatsdruckerei
Madison Antiqua <i>Früher Amts Antiqua.</i>	1965	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Madison Kursiv	1965	D. Stempel AG
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Madison Antiqua halbfett	1965	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Madison Antiqua fett	1965	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Madison Antiqua schmalmager	1965	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Madison Antiqua schmalhalbfett	1965	D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Madisonian <i>Fantaisie Schrifffletter Serie 1</i> Enschedé	David Bruce vor 1873	Bruce Type Foundry
Madonna Ronde	1926	Stephenson Blake
Madonna Bold	1928	Stephenson Blake
<i>Bernhard Schönschrift BG, Neon Cursive ToC, Script Italic Sunity</i>		
La Madrileña <i>Favorita Haas/SA, Hansa Kursiv AGS/BK/Blackfriar/HB/LA/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda</i>	vor 1904	Richard Gans
Magenta		La Fondografica
Magister neretta	Aldo Novarese 1966	Società Nebiolo
Magister corsiva neretta	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Magister nera	Aldo Novarese	Società Nebiolo
Magister nera larga	Aldo Novarese	Società Nebiolo

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Magna	Herbert Thannhaeuser	1968	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Magna Kursiv	Herbert Thannhaeuser	1968	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Magna halbfett	Herbert Thannhaeuser	1968	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Magnatenschrift		vor 1901	Ludwig & Mayer
<i>Rust, Biletowe zwykłe Idzkowski, Karten Antiqua schraffiert GH, Kartenschrift schraffiert WW, Visite DS</i>			
Magnet	Arthur Murawski	1951	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.-,:;'-/)!?,"			
Magnet	Reinhold Bauer	1906	Gebr. Klingspor
Magnet Series			Boston Type Foundry
Magnolia Script	John F. Cumming	1884	Boston Type Foundry
Mahendra		vor 1925	Gujarati Type Foundry
<i>Cheltenham Bold Condensed ATF</i>			
Mainperle		1909	Ludwig & Mayer
Mainzer Antiqua	Christian H. Kleukens	1927	Mainzer Presse
Mainzer Fraktur		1901	H. Berthold AG
<i>Intertype/Monotype</i>			
Mainzer Fraktur halbfett		1904	H. Berthold AG
<i>Ludlow Fraktur No. 16-2 Ludlow</i>			
Mainzer Fraktur breithalbfett			H. Berthold AG
Mainzer Gotisch			H. Berthold AG
<i>Altdeutsch Theinhardt, Psalterium GH</i>			
Majestic	Julius Gipkens	1914	Bauersche Gießerei
<i>zeitweise Emden genannt nach Kriegsschiff Kreuzer Emden in einer Anzeige 1918 auch als Gipkens Antiqua bezeichnet</i>			
Majestic	Jackson Burke	1953	Mergenthaler
Majestic Italic	Jackson Burke	1956	Mergenthaler
Majestic Bold	Jackson Burke	1953	Mergenthaler
Majestic		vor 1905	Van Loey-Nouri
Makart	Julius Herriet jun.	ca. 1886	Boston Type Foundry
abedefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
<i>Flora Lehmann</i>			
Makart		1902	Poppelbaum
Malostranská antikva	Karel Dyrnk	1927	Staatsdruckerei Prag
Malostranská kursiva	Karel Dyrnk	1928	Staatsdruckerei Prag
Maltese	Charles E. Heyer	1878	Barnhart Bros. & Spindler

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Maltese Open	Charles E. Heyer	1878	Barnhart Bros. & Spindler
Maltese Shaded <i>Zierschrift Rhenania Scholz/Lehmann</i>		vor 1905	Reed
Maltic		vor 1887	Illinois Type Foundry
Maltic Condensed		vor 1887	Illinois Type Foundry
Mammoth Series No. 314		vor 1900	American Type Founders
Mammoth Series Italic		vor 1900	American Type Founders
Le Mammouth noir Le Mammouth clair <i>Blockschrift Brendler, Bologna Fondografica, Nero Schriftguß, Serie Nerone Reggiani</i>		1909	Fonderie Warnery Fonderie Warnery
Mammut <i>Achilles Schriftguß, Antiqua breitfett BG</i>		vor 1896	K. Brendler
Mammut Gotisch <i>Altgotisch breit GK, Ariosto SA, Bradley Extended ATF, Britannia Gotisch fett BG/Klinkhardt, Ihlenburg Extended ATF, Kloster Gotisch fett Flinsch, Original Gotisch LW</i>		vor 1907	B. Krebs
»Mammut«, Werbeschrift	Arthur Schulze	1928	Ludwig Wagner
»Mammut«, Werbeschrift schmal fett	Arthur Schulze	1932	Ludwig Wagner
Manchester <i>Le Robur noir Peignot, Saturn GH</i>			Stevens Shanks
Mandarin			Typefounders of Chicago
Mandate	Robert H. Middleton	1934	Ludlow
			
Manes Manes polotucny			Slevarna písem Slevarna písem
Manhattan		1874	Conner Type Foundry
Manila		1884	A. D. Farmer & Son
			
<i>Caratteri a pennello SA, Japonesa Gans, Serie Michelangelo SU, Rhodesian Figgins, Signir Schrift John, Versierde Schrift Serie 8 Enschede</i>			
Manila Series <i>LMonotype</i>		vor 1900	Inland Type Foundry
Manola		vor 1906	Ludwig & Mayer
Serie »Manon«			E. Reggiani
Serie »Manon« corsivo			E. Reggiani
Serie »Manon« nero <i>Gravure II LA, Nicolas Cochon Peignot, Serie Padova Pierallini, Sonderdruck Antiqua LM, Vittorio SN</i>			E. Reggiani
Ronda Manoscritta <i>»J« Pen Script Wood, Novelty Script CTF, Réclame SA, Reklameschrift Blitz BK</i>			Società Urania
Manoscritto nero <i>Veltro SN</i>			Fonderia Tipografica Cooperativa
Antigua Manuscrito <i>Delitsch Antiqua Klinkhardt</i>			Richard Gans
Mansard		1872	Conner Type Foundry
Mansard Shaded	James M. Conner	1872	Conner Type Foundry
Mansfield		1889	Marder, Luse & Co.
Mantova <i>Boston Grotesque Trennert, Chicago Grotesk Numrich, Elegant Serie 2 LA, Grotesk frei Böttger/Scholz, Grotesque II frei DS/LW, Juno HH, Zier Grotesque John</i>		vor 1914	Società Augusta
Mantua		1884	Boston Type Foundry
Manu propria		1912	B. Krebs

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
------------------------------	--------------------	-----------	-------------------------

Feudal Schriftguß, Original Handschrift BG

Manuscript No. 1			Dickinson Type Foundry
Orgelbranda, Faksimileschrift Klinkhardt/Lehmann			
Manuscript No. 2		ca. 1885	Dickinson Type Foundry
Congress Schrift Gronau			

Manuscript		vor 1907	B. Krebs
------------	--	----------	----------

Manuscript obycejny	Oldrich Menhart	1949	Grafotechna
Manuscript kursiva	Oldrich Menhart	1951	Grafotechna

Manuscriptes			Caslon
Brunswick P&B, Manuscripto Gans, Minster MacKellar, Palatina HB			

Manuscripto		vor 1903	Richard Gans
Brunswick P&B, Manuscriptes Caslon, Minster MacKellar, Palatina HB			

Manuskript		1898	F. Theinhardt
------------	--	------	---------------

Manuskript Gotisch		1899	Bauersche Gießerei
--------------------	--	------	--------------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Manutius Antiqua	Arno Drescher		Ludwig Wagner
------------------	---------------	--	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;' -/)!?§*†»«-

Manutius Kursiv	Arno Drescher		Ludwig Wagner
-----------------	---------------	--	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;' -/)!?§*†»«

Manutius Antiqua halbfett	Arno Drescher		Ludwig Wagner
---------------------------	---------------	--	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;' -/)!?§*†»«

Manutius Antiqua fett	Arno Drescher		Ludwig Wagner
-----------------------	---------------	--	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ 1234567890 & .,:;' -/)!?§*†»«

Manutius Antiqua schmal fett	Arno Drescher		Ludwig Wagner
------------------------------	---------------	--	---------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;' -/)!?§*†»«-

Antiqua 505 Joh. Wagner

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Manuzio <i>Brunhilde Böttger/Brendler/B&G/LW/Rühl, Drotten Grotesk Berling, Hibernian Series Haddon, Pretiosa R&J, Sparta LA, Serie Torino SU</i>	Wagner & Schmidt	vor 1914	Società Augusta
Manzoni <i>Aurora LM, Corfitz Grotesk Berling</i>		vor 1914	Società Augusta
Map Shade	Andrew Little	1882	A. D. Farmer & Son
Marathon	Rudolf Koch	1938	Gebr. Klingspor
Marathon Marathon Boldface			Dickinson Type Foundry Dickinson Type Foundry
Escritura Maravilla	Sires A. Saurí	1941	José Iranzo
Marble Heart TTF			Typefounders of Chicago
Marcellin-Legrand Romain ancienne	Marcellin-Legrand	1825	Imprimerie Nationale
Marcellin-Legrand italique	Marcellin-Legrand	1825	Imprimerie Nationale
Marcellin-Legrand Romain nouvelle	Marcellin-Legrand	1847	Imprimerie Nationale
Marcellin-Legrand Italique	Marcellin-Legrand	1847	Imprimerie Nationale
Marco d'Oggiono		vor 1914	Società Augusta
Marconi <i>Elandkay DTF, Nympe AGS</i>		vor 1914	Società Augusta
Margarete <i>Athenas Funtimod, Calipso SN, Cleo Haas, Isolde Arndt/John/Klinkhardt/Zanker, Linnéa Berling, Le Medicis Boudin, Mirabelle Schriftguß/Trennert, Napoli Fondografica, Zierschrift Ossi LW, Royalty Gans</i>	Wagner & Schmidt	vor 1927	C. E. Weber
Marggraff Kursiv	Gerhard Marggraff	1929	Schriftguß AG
Marggraff Kursiv fett	Gerhard Marggraff	1928	Schriftguß AG
Marggraff-Deutsch leicht	Gerhard Marggraff	1940	Schriftguß KG
Marggraff-Deutsch halbfett	Gerhard Marggraff	1939	Schriftguß KG
Marggraff-Deutsch fett	Gerhard Marggraff	1939	Schriftguß KG
Margherita <i>Serie Argentina SU, Aurora SG</i>		vor 1914	Società Augusta
Serie Margherita <i>Babenberg Brendler, Habsburg SG, Serie Mercurio Gallico, Sigfrido SA</i>			Pierallini
Margit		vor 1897	Wilhelm Woellmer
Marguerite	Henry Brehmer		Lindsay Type Foundry
Maria	Henry Brehmer		Lindsay Type Foundry
Maria Theresia	Heinz Keune	1903	Schelter & Giesecke
Marie Antoinette <i>Virgilio SA</i>	F. Schweimanns	1905	D. Stempel AG
Marienburg Marienburg fett Marienburg schmal fett <i>Deutschland HB</i>			Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse
Marina		1936	Stephenson Blake
Marina <i>Blokánia Brendler/Fischer, Zierschrift Elegant Klinkhardt, Grotesk Versalien verziert Rühl</i>			Ludwig & Mayer
Marine		ca. 1891	Marder, Luse & Co
Marion		1913	H. Berthold AG
Marius Fraktur		1910	D. Stempel AG
Marius Fraktur halbfett <i>Herold Fraktur Linotype</i>		1910	D. Stempel AG
Markant <i>solite zuerst International heißen</i>	Eduard Lautenbach	1909	Ludwig & Mayer
Market Gothic		1941	Mergenthaler
Marko		vor 1921	Schriftguß AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-'0!?

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Weber			
Markoni <i>Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Excelsior Brendler, Fenice SA, Houghton MacKellar, Kosmos Trennert, Serie Macchiavelli SU, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg,</i>			F. Theinhardt
Markyz <i>Chic Numrich</i>			Slevarna píssem
Marlborough	Frederic W. Goudy	1925	Village Letter Foundry
Marlborough Text	Frederic W. Goudy	1944	Village Letter Foundry
Marly	Ansgar Schoppmeyer	1905	Flinsch
Marocaines <i>Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Annonce LA, Antique double-larges D&P, Baccarat gruby Odlewnia, Cairol nerissima larga SN, Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grottesca moderna negra FTN, Hallo LM, Klassische Grotesk breitfett Trennert, Koloß breit John, Lorraine Extra Bold TTF, Mars Schriftguß, Phönix Grotesk breitfett BK, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG</i>	Wagner & Schmidt		Fonderie Olive
Marocaines Marocaines étroites			Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française
Les Marocaines <i>Laclede Series Bruce, Merveille BG</i>			Fonderie Warnery
Marocco <i>Carnaby Neufville, Windsor SB</i>		1908	Bauersche Gießerei
Marocco schraffiert		1908	Bauersche Gießerei
Marold Marold polotucné <i>Serie Inquadrati SU, Künstlerschrift DS, Sardanapalo SA</i>			Slevarna píssem Slevarna píssem
Mars Mars fett	Albert Auspurg	1906 1909	AG für Schriftguß AG für Schriftguß
Mars <i>Nova HB</i>			Jan Idzkowski
Mars <i>Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Annonce LA, Antique double-larges D&P, Baccarat gruby Odlewnia, Cairol nerissima larga SN, Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grottesca moderna negra FTN, Hallo LM, Klassische Grotesk breitfett Trennert, Koloß breit John, Lorraine Extra Bold TTF, Marocaines Olive, Phönix Grotesk breitfett BK, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG</i>	Wagner & Schmidt	Vor 1921	Schriftguß AG
Mars Antiqua Mars Kursiv			Linotype Linotype
Mars Fraktur Mars Fraktur halbfett <i>Romeo Fraktur DS</i>			Linotype Linotype
Mars Grotesk			C. E. Weber
Mars, Reklameschrift			J. John & Söhne
Marschall Marschall eng Marschall fett <i>Lehmann</i>		1905 1906 1906	Wilhelm Woellmer Wilhelm Woellmer Wilhelm Woellmer
Marschall waski <i>Barnum SA, Esbelta Iranzo, Eureka estrecha FTN, Excelsior eng Scholz, Herold schmal HB, Lodi Fondografica</i>			Jan Idzkowski
Marschall gruby <i>Reklameschrift Herold HB</i>			Jan Idzkowski
Marshall Italic		vor 1895	Barnhart Bros. & Spindler
Marsiglia <i>Münchener Groteske BK</i>		vor 1914	Società Augusta
Marsuv Grotesk obycejny Marsuv Grotesk polotucny Marsuv Grotesk tucny	Stanislav Marso Stanislav Marso Stanislav Marso	1960 1960 1960	Grafotechna Grafotechna Grafotechna
Marte		vor 1914	Società Augusta
Martha	Henry Brehmer		Lindsay Type Foundry
Martin Martin Italic	Sol Hess Sol Hess	1945 1945	Lanston Monotype Lanston Monotype
Martin Roman Martin Italic Martin Bold			Kobundo Type Foundry Kobundo Type Foundry Kobundo Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Martin Bold Italic <i>Times Roman</i> Monotype/BG/Enschede/Gujarati/Haas/Matrotype/Mergenthaler/SB/JohWagner			Kobundo Type Foundry
Maruxa			Richard Gans
Maschinen Fraktur		vor 1908	J. John & Söhne
Serie »Mascotte« <i>Bold Face No. 9</i> Intertype/Mergenthaler (1904), <i>Brandon</i> ITF, <i>Kupferplatte</i> LM, <i>Noblesse</i> BG/Scholz/Zanker, <i>Novara</i> Fondografica, <i>Salon Antiqua</i> DS, <i>Visite</i> Trennert			E. Reggiani
Masonic Text	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
Massiv, Inseratschrift <i>Herkules</i> Scholz		1903	B. Krebs
Massiw			O. E. Lehmann
Master Script <i>Amerikanskij Rukopisnij</i> Lehmann		1886	MacKellar, Smiths & Jordan
Masterman Roman <i>LMonotype, Litho Roman</i> ITF		1910	Hansen Type Foundry
Mastodon <i>Antique No. 16</i> M&R		vor 1909	Hansen Type Foundry
Le Mastodonte			Fonderie Warnery
Matador Matador schmal <i>Brunelleschi</i> SA, <i>Corbitt</i> ITF		vor 1908	Otto Weisert Otto Weisert
»Matador«, Cursivschrift		vor 1898	F. Theinhardt
Matheis Mobil	Helmut Matheis	1960	Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ 1234567890 &.,:;' -/)!?»«

Mathilde	Henry Brehmer	vor 1889	Lindsay Type Foundry
Matro News		1968	Matrotype
Matro News Bold		1968	Matrotype
Matthew <i>Rothbury</i> Caslon		1901	Inland Type Foundry
Matthew Condensed		1903	Inland Type Foundry
Matthies Kursiv	Karl Matthies	1911	D. Stempel AG
Matura 496 <i>Klods-Hans</i> Lehr, <i>Pagoda</i> Bold ToC	Imre Reiner	1938	Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Mauresques noires			Fonderie Mayeur
Mauresques blanches			Fonderie Mayeur
Mauresques nouvelles			Fonderie Renault
Mauritius	Georg Trump	1968	C. E. Weber
Mauritius Kursiv	Georg Trump		C. E. Weber
Mauritius halbfett	Georg Trump		C. E. Weber
Maxim	Peter Schneider	1956	Bauersche Gießerei

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Maxima	Gert Wunderlich	1970	VEB Typoart
Maxima Kursiv	Gert Wunderlich		VEB Typoart
Maxima halbfett	Gert Wunderlich	1970	VEB Typoart
Maxima schräg halbfett	Gert Wunderlich	1981	VEB Typoart

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Maxima fett	Gert Wunderlich	1984	VEB Typoart
Maxima schräg fett	Gert Wunderlich	1984	VEB Typoart
Maxima schräg schmalhalbfett	Gert Wunderlich	1983	VEB Typoart
Maxima schmal fett	Gert Wunderlich	1984	VEB Typoart
Maxima schräg schmal fett	Gert Wunderlich	1983	VEB Typoart
Maxima zart		1983	VEB Typoart
Maxima schräg zart		1983	VEB Typoart
Maximilian	Rudolf Koch	1917	Gebr. Klingspor
Maximilian Antiqua	Rudolf Koch	1917	Gebr. Klingspor
Maximum A	Henry R. Möller	1939	Schriftguß KG
Maximum B	Henry R. Möller	1939	Schriftguß KG
Maximus	Walter Tracy	1967	Linotype Ltd
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Maximus Bold			Linotype Ltd
Maya			Richard Gans
<i>Salto</i> GK			
Mayence	Charles H. Heyer	1875	Boston Type Foundry
Mayfair Cursive	Robert H. Middleton	1932	Ludlow
Mayfair Script			P. M. Shanks
Mayflower	Julius Herriet sen.	vor 1887	Conner Type Foundry
Mayo	Charles E. Heyer	vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Maysche Fraktur			D. Stempel AG
Mazarin			Stephenson Blake
Mazarin Italic			Stephenson Blake
<i>Astrée</i> D&P			
Mazarin No. 5	Berne Nadall	1895	Barnhart Bros. & Spindler
Mazarin Italic	Berne Nadall	vor 1897	Barnhart Bros. & Spindler
Serie Mazzarino N 1			Società Urania
Serie Mazzarino N 2			Società Urania
Serie Mazzarino corsiva			Società Urania
McClure Series		1902	Inland Type Foundry
McCullagh No. 2	Gustav F. Schroeder	vor 1898	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
McMurtrie Title	Douglas C. McMurtrie	1922	Continental Type Founders
McNally Series		1905	Inland Type Foundry
Mead's Own			Boston Type Foundry
Medallic		1884	MacKellar, Smiths & Jordan
Medea		1903	Flinsch
<i>Etienne modern</i> Daskocil, <i>Etienne modern halbfet</i> Berling, <i>Excelsior</i> Scholz, <i>Les Helvetiques</i> Berthier, <i>Irineo</i> Ardinghi, <i>Serie Milano</i> Pierallini, <i>Phönix</i> Poppelbaum, <i>Urania</i> SA, <i>Viktoria</i> Brendler/Theinhardt, <i>Serie Walkiria</i> SU, <i>Walküre</i> Rühl			
Serie Medea			Fausto Gallico
Mediäval breitmager		vor 1900	Schelter & Giesecke
AGS, <i>Old Style Extended</i> CTF			
Mediäval fett		1894	Schelter & Giesecke
Mediäval Kursiv		vor 1900	Schelter & Giesecke
Mediäval Kursiv halbfett		1893	Schelter & Giesecke
Mediäval schmal		1880	Schelter & Giesecke
Mediäval schmalhalbfett		vor 1888	Schelter & Giesecke

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mediäval halbfett			H. Berthold AG
Mediäval Kursiv G			H. Berthold AG
Mediäval Kursiv 9 B			H. Berthold AG
Mediäval Kursiv halbfett			H. Berthold AG
Mediäval schattiert <i>Monastic Shaded</i> MacKellar			D. Stempel AG
Mediäval schmalhalbfett			Gebr. Klingspor
Mediäval Kursiv III		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Mediäval			AG für Schriftguß
Mediäval halbfett			AG für Schriftguß
Mediäval fett			AG für Schriftguß
Mediäval Kursiv			AG für Schriftguß
Mediäval schmal			AG für Schriftguß
Mediäval verziert <i>Kenil SKH, Kenilworth Caslon</i>			AG für Schriftguß
Mediäval Kursiv			Bauersche Gießerei
Mediäval 1G			H. Berthold AG
Mediaeval antik		1900	Wilhelm Woellmer
Mediaeval antik Kursiv		1901	Wilhelm Woellmer
Mediäval Antiqua		vor 1900	Schelter & Giesecke
Mediaeval Antiqua halbfett <i>Eastman Series ATF, Les Hollandaises Berthier, Hollandia R&J, Modern Title BB&S, Monarch Shanks, Victorian Stevens</i>			Flinsch
Mediäval Antiqua			H. Berthold AG
Mediäval Antiqua neu			C. Kloberg
Mediäval Antiqua 118 F			Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua 204 F			Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua 1065			Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua		vor 1909	Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua schmal			Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua eng		vor 1909	Bauersche Gießerei
Mediäval Antiqua breithalbfett <i>Elzevir breit SG</i>			Bauersche Gießerei
Mediäval Athenienne		vor 1900	Schelter & Giesecke
Mediäval Clarendon schmal			Bauersche Gießerei
Mediaeval Clarendon	William Kirkwood	1878	Flinsch
Mediäval Egyptienne		vor 1888	Schelter & Giesecke
Mediaeval Gotisch	Albert Anklaam	1881	Genzsch & Heyse
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Mediaeval Gotisch <i>Germania Brendler, Goethe BB&S, Gothique Archaïque Vanderborght, Gotico neretta FTC, Old Black Farmer, Psalter Gotisch BK, Tudor Black Blackfriar/Haddon/Hansen/ITF/KTF/M&R/P&B, Urbino Fondografica</i>		vor 1885	Flinsch
Mediaeval Grotesque <i>LM, Mediäval Steinschrift SG, Ronaldson Gothic MacKellar</i>		vor 1905	D. Stempel AG
Mediäval II			D. Stempel AG
Mediäval II Kursiv			D. Stempel AG
Mediäval II halbfett			D. Stempel AG
Mediaeval No. 40 <i>Renaissance Schrift Serie 2 Enschede, Tudoresque Figgins</i>			MacKellar, Smiths & Jordan
Mediaeval Schreibschrift			AG für Schriftguß
Mediäval Schreibschrift halbfett			AG für Schriftguß
Mediäval Schreibschrift		vor 1885	Wilhelm Woellmer
Mediäval Schreibschrift fett		vor 1885	Wilhelm Woellmer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mediaeval Schreibschrift <i>Barocco Schreibschrift</i> GH, <i>Batardes Nouvelles</i> Hénaffe, <i>Boldrini</i> WW, <i>Elzevir Schreibschrift</i> BK, <i>Französische Schreibschrift</i> Brendler/SA, <i>Rokoko</i> AGS/R&J		1881	Flinsch
Mediaeval Schreibschrift halbfett			D. Stempel AG
Mediaeval Schreibschrift umstochen		vor 1895	Schelter & Giesecke
Mediäval Skelett			AG für Schriftguß
Mediäval Steinschrift <i>Mediaeval Grotesque</i> DS/LM, <i>Ronaldson Gothic</i> MacKellar		vor 1895	Schelter & Giesecke
Mediaeval Text	Herman Ihlenburg	1870	MacKellar, Smiths & Jordan
Mediaeval Text Ornate	Herman Ihlenburg	1870	MacKellar, Smiths & Jordan
Mediäval Versalien			AG für Schriftguß
Mediäval XVIII			J. John & Söhne
Mediaeval Zirkular <i>Scholz</i> , <i>Centennial</i> Doskocil, <i>Grolier</i> MacKellar, <i>Mercantil Circular</i> Gans, <i>Rokoko Script</i> Flinsch			AG für Schriftguß
Medial Script			American Type Founders
Medici		1903	Bauersche Gießerei
Les Médicis <i>Athenas</i> Funtimod, <i>Calipso</i> SN, <i>Cleo</i> Haas, <i>Isolde</i> Arndt/John/Klinkhardt/Zanker, <i>Linnéa</i> Berling, <i>Margarete</i> CEW, <i>Mirabelle</i> Schriftguß/Trennert, <i>Napoli</i> Fondografica, <i>Zierschrift Ossi</i> LW, <i>Royalty</i> Gans	Wagner & Schmidt		Fonderie Boudin
Medieval Medieval grifo <i>Holländische Mediäval</i> LA			Manig Manig
Serie Medioeval <i>Hölzl Mediäval</i> DS			Ardinghi
Mediolanum <i>Nora</i> John		vor 1914	Società Augusta
Medusa <i>Artistic</i> LM, <i>Kursywa »Chicago«</i> Lehmann/Orgelbranda, <i>Erebus</i> CTF/SG, <i>Pisa</i> Caslon, <i>Sans Serif Italic</i> No. 1 SKH		vor 1914	Società Augusta
Serie »Mefistofele«			E. Reggiani
Meidoorn Type	Sjoerd H. de Roos	1927	Heuvelpers
Meier Schrift	C. H. Meier	1904	Schelter & Giesecke
Meister Antiqua	Herbert Thannhaeuser	1952	VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 @ .,:;-)!?S*+,"

Meister Kursiv Herbert Thannhaeuser 1952 VFB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 @ .,:;-)!?S*+,"

Meister Antiqua halbfett Herbert Thannhaeuser VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 @ .,:;-)!?S*+,"

Melantrich Slevarna písem
Falstaff GK, *Romana Egipcia* Gans

Melbourne Gothic Condensed

vor 1913

F. T. Wimble

Melior

Hermann Zapf

1952

D. Stempel AG

Linotype: Lanston 125 L Mono

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Melior Kursiv

Hermann Zapf

1952

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Melior halbfett

Hermann Zapf

1952

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Melior schmal fett

Hermann Zapf

1953

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Melpomene

vor 1914

Società Augusta

Melpomene scuri

vor 1914

Società Augusta

Arabian SB, Como Fondografica, Künstler Grotesk Schriftguß, Sezessions Grotesk BG/Brendler/Flinsch/Klinkhardt

Melrose

Conner Type Foundry

Memorial

1881

Boston Type Foundry

Memorials

Stevens Shanks

Memphis zart

Rudolf Wolf

1930

D. Stempel AG

Funtimod/Linotype/Magyar, Kairo Jezynskiego, Luxor ReZ, Rodi FTC.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Memphis mager

Rudolf Wolf

1931

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Memphis Kursiv mager

Rudolf Wolf

1935

D. Stempel AG

Memphis halbfett

Rudolf Wolf

1929

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Memphis Kursiv halbfett

Rudolf Wolf

1935

D. Stempel AG

Memphis fett

Rudolf Wolf

1933

D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Memphis schmal fett

Rudolf Wolf

1932

D. Stempel AG

Memphis Buchschrift

1932

D. Stempel AG

Memphis Buchschrift halbfett

1932

D. Stempel AG

Memphis licht

Rudolf Wolf

1931

D. Stempel AG

Alessandria Grimaldi, Alessandretta ReZ, Kairo dubeltowe Jezynskiego

Memphis Luna

Rudolf Wolf

1937

D. Stempel AG

Memphis Extra Bold

Chauncey H. Griffith

1936

Mergenthaler

Memphis Extra Bold Italic

Chauncey H. Griffith

1936

Mergenthaler

Memphis-Universal mager

Rudolf Wolf

1938

D. Stempel AG

Fenix Funtimod

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Memphis-Universal halbfett abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,:;-!?',"»«/()\$†*	Rudolf Wolf	1938	D. Stempel AG
Memphis-Universal fett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		1943	D. Stempel AG
Mendelsohn Grotesk	Georg von Mendelsohn	1929	Schriftguß AG
Mendelsohn Grotesk halbfett	Georg von Mendelsohn		Schriftguß AG
Mendelsohn Type	Georg von Mendelsohn	1921	Schriftguß AG
Serie Menfis			Società Urania
Menhart 397	Oldrich Menhart	1936	Monotype
Menhart 397 Italic	Oldrich Menhart	1936	Monotype
Menhart Antiqua	Oldrich Menhart	1932	Bauersche Gießerei
Menhart Kursiv	Oldrich Menhart	1932	Bauersche Gießerei
Menhart Antiqua halbfett	Oldrich Menhart		Bauersche Gießerei
Mentor			Bertrand Frères
Mentor		1882	Marder, Luse & Co
Mentor			Adler Traldi
Mentor halbfett			Adler Traldi
Menu Shaded früher Acme BB&S			Barnhart Bros. & Spindler
Menu Roman Algériennes Renault, Graziella Haas, Hypatia Series Haddon, Libelle HH, Skinner ITF		vor 1896	Barnhart Bros. & Spindler
Menu Title früher Bruce Title ITF			Barnhart Bros. & Spindler
Menuet			Lettergieterij Amsterdam
Menuet halfvet Mercantil Cursiv Trennert, Merkantil Zirkular R&J			Lettergieterij Amsterdam
Meraviglia 501-20			Nebitype
Mercado Ascot Renault, Ballarat Wimble, John Hancock KTF, Universal fette Egyptienne Gronau		1910	Lettergieterij Amsterdam
Antigua Mercantil			Richard Gans
Mercantil Circular Centennial Doskocil, Grolier MacKellar, Mediaeval Zirkular AGS/Scholz, Rokoko Skript Flinsch		vor 1903	Richard Gans
Mercantil Cursiv Menuet LA, Merkantil Zirkular R&J			J. D. Trennert
Grotesca Mercantil			Richard Gans
Mercantile			Boston Type Foundry
Mercantile Italic Bold Inserat Kursiv AGS/Theinhardt, Quill Pen Caslon, Reclame Doskocil, Reclame Cursiv Trennert, Script Bold SKH, Zeitungs Cursiv Schriftguß			Reed
Mercantile Script			John Haddon & Co
Mercator	Dick Dooijes	1958	Lettergieterij Amsterdam
Mercator Kursiv			Lettergieterij Amsterdam
Mercator mager			Lettergieterij Amsterdam
Mercator fett		1958	Lettergieterij Amsterdam
Mercator Kursiv fett			Lettergieterij Amsterdam
Mercator schmal mager		1962	Lettergieterij Amsterdam
Mercator Kursiv schmal fett		1963	Lettergieterij Amsterdam
Mercedes Castaldi SA, Regina Kursiv DS			Richard Gans
Mercedes		vor 1897	W. Gronau

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mercedes Antiqua	Heinrich Wieyck	1904	Wilhelm Woellmer
Mercedes Kursiv	Heinrich Wieyck	1905	Wilhelm Woellmer
Mercedes Antiqua halbfett	Heinrich Wieyck	1906	Wilhelm Woellmer
Poppelbaum			
Le Mercure			Deberny & Peignot
Grotesca Mercurio			Richard Gans
Serie Mercurio			Fausto Gallico
<i>Babenberg Brendler, Habsburg SG, Serie Margherita Pierallini, Sigfrido SA</i>			
Mercurio		vor 1914	Società Augusta
<i>Favorita fett Haas, Provençales FTF, Regina Kursiv AGS/BK/Blackfriar/Gutenberg/HB/LA/Lehmann/Orgelbranda/P&B/Stevens</i>			
Mercurius 584	Imre Reiner	1957	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Mercury	Wagner & Schmidt	1936	Stephenson Blake
<i>Eldorado Funtimod, Forelle CEW, Grace Script Kobundo, Rheingold Trennert</i>			
Mergenthaler Antiqua			Linotype
Mergenthaler Kursiv			Linotype
Mergenthaler Antiqua	Hermann Zapf	1954	Linotype
Mergenthaler Kursiv	Hermann Zapf	1954	Linotype
Mergenthaler Antiqua halbfett	Hermann Zapf	1954	Linotype
Mergenthaler Fraktur fett			Linotype
Merian Fraktur	Franz Riedinger	1909	B. Krebs
Merian Fraktur halbfett		1913	B. Krebs
Merian Fraktur fett		1924	B. Krebs
Merian Fraktur schmal fett		1926	B. Krebs
Merian Fraktur licht fett		1925	B. Krebs
Typograph			
Meridian	Imre Reiner	1930	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz £1234567890&.,-:!'?			
Meriden	Adrian Frutiger	1957	Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Meriden italique			Linotype
Meriden demi-gras	Adrian Frutiger		Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Meriden demi-gras italique			Linotype
Meriden gras	Adrian Frutiger		Deberny & Peignot
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Meriontype Series	William Martin Johnson	1905	American Type Founders
<i>früher Trenton</i>			
Merkantil Kursiv			W. Daskocil
<i>Garamonde Kursiv John</i>			
Merkantil Fraktur			Linotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Merkantil Fraktur halbfett			Linotype
Merkantil Fraktur fett			Linotype
<i>Achilles Fraktur DS</i>			
Merkantil Grotesk		vor 1908	Otto Weisert
Merkantil Grotesk halbfett		vor 1908	Otto Weisert
<i>Copperplate Gothic</i> ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Mergenthaler, <i>Irene</i> FTC, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype</i> P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Merkantil Kursiv		vor 1896	Flinsch
Merkantil Kursiv	Wagner & Schmidt	vor 1925	J. D. Trennert
Merkantil Kursiv fett	Wagner & Schmidt	vor 1925	J. D. Trennert
<i>Arezzo</i> Fondografica, <i>Card Italic</i> Linotype, <i>Ella Kursiv</i> LA/LW/Poppelbaum, <i>Elvira Kursiv</i> CEW, <i>Handels Cursief</i> LA, <i>Juno</i> Haas, <i>Kurrenta Kursiv</i> Kloberg, <i>Merkantil Kursiv</i> Trennert, <i>Saxonia Kursiv</i> Schriftguß, <i>Siena</i> Fondografica, <i>Radio/Sport</i> OW, <i>Vega Kursiv</i> Berling			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Merkantil Schreibschrift			Genzsch & Heyse
<i>Gotham Script</i> Conner			
Merkantil Zirkular			Roos & Junge
Merkantil Zirkular halbfett			Roos & Junge
<i>Menuet</i> LA, <i>Mercantil Cursiv</i> Trennert			
Merkantile			J. John & Söhne
Merkur		1900	AG für Schriftguß
Merkur			Slevarna písom
<i>Otfried fett</i> John/Schriftguß, <i>Regulus fett</i> Daskocil			
Merkur		vor 1899	D. Stempel AG
Merkur halbfett		vor 1899	D. Stempel AG
<i>B&G/GK</i> , <i>Accidenz Cursiv</i> verziert John, <i>Belgravia</i> Caslon, <i>Capella</i> LA, <i>Circular Schrift</i> Rust, <i>Fantaisie italique</i> Napolitaine Berthier, <i>Novara</i> SA, <i>Ornamented Italic</i> SKH			
Merkur			D. Stempel AG
Merkur fett			D. Stempel AG
<i>Arkona</i> GH, <i>Serie Aprilia</i> Grimaldi			
Merkur eng, Reklameschrift		vor 1913	Poppelbaum
Merkur	Wagner & Schmidt	vor 1921	Schriftguß AG
<i>Akzidenz Grotesk breithalbfett</i> Haas, <i>Aurora Grotesk breithalbfett</i> CEW, <i>Baccarat polgruby</i> Odlewnia, <i>Doria Grotesk breithalbfett</i> Brendler, <i>Edel Grotesk halbfett</i> LW, <i>Elite Grotesk breithalbfett</i> Poppelbaum, <i>Favorit Grotesk breithalbfett</i> OW, <i>Grotesca moderna seminegra</i> FTN, <i>Grottesco nera larga</i> FTC, <i>Klassische Grotesk breithalbfett</i> Trennert, <i>Narciso neretta larga</i> SN, <i>Ronsard Light Extended</i> Warnery, <i>Scania grotesk bred halvft</i> Berling, <i>Viktoria Grotesk halbfett</i> John			
Circularschrift Merkur			J. John & Söhne
<i>Scrittura Bastarda corsiva ornata</i> SA, <i>Circular</i> LM			
Merkur Kanzlei		vor 1890	Julius Klinkhardt
Merkur Kanzlei halbfett		vor 1890	Julius Klinkhardt
Merkur Kanzlei verziert		vor 1890	Julius Klinkhardt
Merkur, Schreibschrift		1898	W. Gronau
Merrymount Type	Bertram G. Goodhue	1894	D. B. Updike
<i>Geschnitten von</i> A. Woerner			
Merveille		vor 1900	Bauersche Gießerei
<i>Laclede Series</i> Bruce, <i>Marocaines</i> Warnery			
Merzbach Fraktur			Linotype
Merzbach Fraktur halbfett			Linotype
<i>Romulus Fraktur</i> DS			
Serie Messalina			Società Urania
Messe Gotisch			Poppelbaum
<i>Berliner Gotisch eng</i> WW			
Messe Grotesk	Albert Auspurg	1921	AG für Schriftguß
Messe Grotesk halbfett	Albert Auspurg	1924	AG für Schriftguß
Messe Grotesk licht	Albert Auspurg	1927	AG für Schriftguß
<i>Reklamowe Jezynskiego</i>			
Messenia		vor 1914	Società Augusta
<i>Arlington Old Style</i> ATF			
Messenia corsiva		vor 1914	Società Augusta
<i>Pynson Old Style Italic</i> ATF			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Meta <i>Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMono</i>	Wagner & Schmidt	1908	Ludwig & Mayer
Metamorfosi <i>Washington SG</i>		vor 1914	Società Augusta
Meteor		vor 1897	W. Gronau
Meteor		1903	AG für Schriftguß
Meteor <i>Zanker, Ekkehard CEW, Gutenberg B&G/Poppelbaum, Herold Orgelbranda, International Rust, Robusta SA, Roland LW, Triumph R&J</i>	Wagner & Schmidt	vor 1903	J. D. Trennert
Meteor <i>Ideal Grotesk mager Klinkhardt, KartenGrotesk fein Arndt/John, Titania Grotesk GH, Venus Grotesk mager BG</i>			Slevarna písem
Meteor Grotesk		1904	J. John & Söhne
Meteor, Zierschrift		vor 1905	J. John & Söhne
Métro Métro mager <i>City HB</i>			Lettergieterij Amsterdam Lettergieterij Amsterdam
Metrothin	William A. Dwiggins	1936	Mergenthaler
Metrolite No. 2	William A. Dwiggins	1937	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metrolite No. 2 Italic	William A. Dwiggins	1937	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metromedium No. 2	William A. Dwiggins	1936	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metromedium No. 2 Italic	William A. Dwiggins	1936	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metroblack No. 2	William A. Dwiggins	1937	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metroblack No. 2 Italic	William A. Dwiggins	1937	Mergenthaler
Metropol ultra nera Metropol nera compatta	Aldo Novarese Aldo Novarese	1966	Società Nebiolo Società Nebiolo
Metropole Condensed		1898	Stephenson Blake
Metropolis Metropolis Italic			Conner Type Foundry Conner Type Foundry
Metropolis <i>geschnitten durch Gustav Eichenauer. Kanu Series Sunity</i>	Willy Schwerdtner	1928	D. Stempel AG
Metropolis fett	Willy Schwerdtner	1928	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metropolis hohe	Willy Schwerdtner	1928	D. Stempel AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Metropolis licht <i>Homewood Baltimore</i>	Willy Schwerdtner	1928	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Metropolis Kursiv		1891	Genzsch & Heyse
Les Métropolitaines		vor 1905	Fonderie Berthier
Métropolitaines		vor 1905	Van Loey-Nouri
<i>Zierschrift Adria Fischer/Scholz, Elegant R&J/Lehmann, Excelsior Daskocil/Rust, Isabella DS/GH/MacKellar/SA, Kolumbia AGS, Mignon WW, Royal LM</i>			
Métropolitaines			Fonderie Turlot
Les Mexicaines noires			Fonderie Mayeur
Les Mexicaines grasses			Fonderie Mayeur
Les Mexicaines blanches			Fonderie Mayeur
Mexican		ca. 1895	Miller & Richard
Mezzotint	G. G. Bailey/J. Gilbert	1880	Dickinson Type Foundry
Mezzotint Condensed		vor 1896	Dickinson Type Foundry
Mezzotype		1880	MacKellar, Smiths & Jordan
Miami	Albert Auspurg	1934	Schrifguß AG
Michelangelo	Hermann Zapf	1950	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Michelangelo		1903	Otto Weisert
Serie Michelangelo			Pierallini
<i>Tauperle SG</i>			
Serie Michelangelo			Società Urania
<i>Caratteri a pennello SA, Japonesa Gans, Manila Farmer, Rhodesian Figgins, Signir Schrift John, Versierde Schrift Serie 8 Enschede</i>			
Microgramma	Alessandro Butti	1952	Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Microgramma nera	Alessandro Butti		Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Microgramma larga	Alessandro Butti	1952	Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ UVWXYZ 1234567890			
Microgramma nera larga	Alessandro Butti	1952	Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ UVWXYZ 1234567890			
Microgramma stretta	Alessandro Butti		Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Microscopico chiaro			Armando Grimoldi
Microscopico nero			Armando Grimoldi
Midinettes			Peignot & Fils
<i>Consul II WW, Minerva Ardinghi</i>			
Midoline			Bauersche Gießerei
Midoline schmal			AG für Schriftguß
Miehle Extra Condensed	Morris F. Benton	1905	American Type Founders
Miehle Extra Condensed Title	Morris F. Benton	1909	American Type Founders

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mignon <i>Gnom</i> SG			K. Brendler
Mignon <i>Zierschrift »Diana«</i> Kloberg, <i>Helios</i> Trennert, <i>Hilda</i> LA		vor 1914	Società Augusta
Mignon <i>Batardes Renversées</i> Turlot, <i>Circular- und Kartenschrift</i> R&J, <i>Caprice</i> GH, <i>Corona</i> John, <i>Engadine</i> SB, <i>Favorit-Zirkular</i> BG, <i>Helvetica</i> DS/CEW/LW, <i>Helvétienne</i> Peignot, <i>Neueste Kartenschrift</i> Brendler, <i>Kosmos</i> Berling, <i>Phantasta</i> Daskocil, <i>Sorrento</i> SA			Lettergieterij Amsterdam
Mignon Mignon halbfett	Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt	1906	G. Böttger G. Böttger
<i>Berling</i> /CEW/Rühl, <i>Fontana</i> Haas, <i>Fulgens</i> SA, <i>Henley Series</i> Haddon, <i>Zirkularschrift Kommerzial</i> Scholz, <i>Rafael Zirkular</i> R&J			
Mignon <i>Artline Series</i> KTF, <i>Petrarca</i> SA, <i>Sylvia</i> Theinhardt, <i>Undine</i> DS		ca. 1903	Roos & Junge
Mignon Kursiv			Julius Klinkhardt
Mignon <i>Zierschrift</i> Adria Scholz/Fischer, <i>Elegant</i> R&J/Lehmann, <i>Excelsior</i> Daskocil/Rust, <i>Isabella</i> DS/GH/Mackellar/SA, <i>Kolumbia</i> AGS, <i>Royal</i> LM		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Mignon			W. Gronau
Mikado			R. H. Stevens
Mikado	Henry Schuenemann	ca. 1887	Cleveland Type Foundry
Mikado		1887	Miller & Richard
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
Mikado <i>Japansche Fantasie</i> LA, <i>Rembrandt</i> Daskocil, <i>Yum-Yum</i> Brendler		1890	Flinsch
Mikado fett		vor 1902	Flinsch
Mikado <i>Aragonija</i> Lehmann, <i>Zierschrift Monopol</i> Nies, <i>Obelisk</i> MacKellar, <i>Yankee Renaissance</i> BK/Scholz			W. Daskocil
Milan		ca. 1887	Boston Type Foundry
Milan Old Style <i>Blackfriars</i> , <i>Lining Ancient Roman</i> KTF, <i>Elzevier</i> BG, <i>Elzevir antik</i> DS, <i>Lining Hansen Old Style</i> Hansen, <i>Imperator Antiqua</i> Brendler, <i>Italian Old Style</i> Reed, <i>Jenson</i> SA, <i>Kloosterschrift</i> LA			P. M. Shanks
Milanaise italique			Fonderie Berthier
Milanese		ca. 1883	Miller & Richard
Milano <i>Blanchard Condensed</i> ITF		vor 1906	Società Augusta
Serie Milano <i>Etienne modern</i> Daskocil, <i>Etienne modern halbfet</i> Berling, <i>Excelsior</i> Scholz, <i>Les Helvetiques</i> Berthier, <i>Irineo</i> Ardinghi, <i>Medea</i> Flinsch, <i>Serie Milano</i> Pierallini, <i>Phönix</i> Poppelbaum, <i>Urania</i> SA, <i>Viktoria</i> Brendler/Theinhardt, <i>Serie Walkiria</i> SU, <i>Walküre</i> Rühl			Pierallini
Serie Milano			Società Urania
Milano Grimoldi			La Fondografica
Militari		vor 1940	Jezynskiego
Millennium <i>Serie Accademica</i> SU, <i>Accidensstil</i> Berling, <i>Les Hongroises</i> Berthier, <i>Hungarian</i> Figgins, <i>Ionian</i> Reed, <i>Keil Zierschrift</i> John, <i>Kuneatus</i> CEW, <i>Neptunus</i> LA, <i>Triton</i> Gronau			W. Daskocil
Miller			Boston Type Foundry
Miller Antiqua			Linotype
Miller Kursiv			Linotype
Miller Antiqua halbfett			Linotype
Millvale	Frederic W. Goudy	1935	Village Letter Foundry
Milo	Arno Drescher	1940	Schriftguß KG
Milton <i>Petrarka</i> SG		vor 1914	Società Augusta
Serie »Mimi« <i>Camera Intertype</i> , <i>Korso</i> DS			E. Reggiani
Mimosa		1906	Julius Klinkhardt
Mimosa		vor 1914	Schriftguß AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mimosa Kursiv			Schriftguß AG
Mimosa halbfett		vor 1914	Schriftguß AG
CEW, Copperplate Gothic ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Mergenthaler, <i>Irene</i> FTC, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype</i> P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Minaret	Herman Ihlenburg	1868	MacKellar, Smiths & Jordan
Minaret		vor 1911	Schriftguß AG
Minden			Boston Type Foundry
Antiqua Minerva	Wagner & Schmidt		C. Kloberg
Antiqua Minerva halbfett	Wagner & Schmidt		C. Kloberg
<i>Amstel</i> LA, <i>Excelsior</i> Boudin, <i>Lipsia Antiqua</i> Böttger/Klinkhardt, <i>Losunger Antiqua</i> Zanker, <i>Moderni Antikva</i> Slevarna, <i>Neuklassisch</i> HH, <i>Neuzeit Antiqua</i> Tech, <i>Noblesse</i> Schriftguß/Trennert, <i>Radio</i> SA, <i>Regent Antiqua</i> CEW, <i>Rekord Antiqua</i> John, <i>Renaissance modern</i> Haas			
Minerva			Ardinghi
Consul II WW, <i>Midinettes</i> Peignot			
Minerva		vor 1897	C. F. Rühl
Minerva Kursiv		vor 1897	C. F. Rühl
Minerva		ca. 1902	Bauersche Gießerei
Minerva halbfett		ca. 1908	Julius Klinkhardt
Minerva	Alan R. Stone	1954	Linotype Ltd
Minerva Italic	Alan R. Stone		Linotype Ltd
Minerva Bold	Alan R. Stone		Linotype Ltd
Minerva chiara		vor 1914	Società Augusta
Minerva nera		vor 1914	Società Augusta
Minerva			H. Berthold AG
Serie Minerva			Fausto Gallico
Minerves		vor 1905	Van Loey-Nouri
Minerves italiques			Van Loey-Nouri
<i>Serie Ancona</i> Pierallini, <i>Barock Egyptienne</i> John, Blanchard ITF, <i>Columbia</i> Idzkowski/LA, <i>Kolonial</i> WW, <i>Morland</i> Caslon, <i>Washington</i> Dorskil			
Minerwa			Jan Idzkowski
Minerwa kursywa			Jan Idzkowski
Minerwa półgruby			Jan Idzkowski
<i>Labor Jezynskiego</i> , <i>Moravia</i> Slevarna, Săculum DS/Linotype			
Minister Antiqua	Carl Fahrenwaldt	1929	Schriftguß AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Minister Kursiv	Carl Fahrenwaldt	1929	Schriftguß AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Minister Antiqua halbfett	Carl Fahrenwaldt	1930	Schriftguß AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Minister Antiqua fett	Carl Fahrenwaldt	1930	Schriftguß AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Minister Antiqua schmalhalbfett	Carl Fahrenwaldt	1929	Schriftguß AG
Minister Kreis-Versalien		1933	Schriftguß AG
Minister Lining Old Style		1924	R. H. Stevens
Minister Lining Old Style Italic			R. H. Stevens
Minister Lining Old Style Bold			R. H. Stevens
Minster	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Brunswick</i> P&B, <i>Manuscriptes</i> Caslon, <i>Manuscrito</i> Gans, <i>Palatina</i> HB			
Minster Black			Stevens Shanks

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Minster Black Open			Stevens Shanks
Minuet			Intertype
Minus			Adler Traldi
Minus halbfett			Adler Traldi
Mira		1902	Roos & Junge
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Mirabeau		vor 1914	Società Augusta
<i>Atlanta Flinsch, Columbus Brendler, Edison John, Jefferson CTF/P&B, Johnsonian Caslon</i>			
Mirabelle	Wagner & Schmidt	vor 1921	Schriftguß AG
Mirabelle halbfett	Wagner & Schmidt		Schriftguß AG
<i>Trennert, Athenas Funtimod, Calipso SN, Cleo Haas, Isolde Arndt/John/Klinkhardt/Zanker, Linnéa Berling, Margarete CEW, Le Médicis Boudin, Napoli/Palermo Fondografica, Zierschrift Ossi LW, Royalty Gans</i>			
Mirakula	Albert Auspurg	1931	Ludwig & Mayer
Miranda	Albert Auspurg	1930	Genzsch & Heyse
Mirandolina			La Fondografica
<i>Narziß GK/Mergenthaler</i>			
Serie »Mirandoline«			E. Reggiani
Serie Mirella chiaro			A. Grimoldi
Serie Mirella nero			A. Grimoldi
<i>Copperplate Gothic ATF, Engravers Gothic Hansen, Espartana FTN, Gothic 31/32/33 Intertype/Mergenthaler, Irene FTC, Antiques Litho FTF, Merkantil Grotesk OW, Mimosa CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Ludlow, Spartan Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic WTF</i>			
Missal 393			Monotype
Missal Text			Barnhart Bros. & Spindler
<i>früher Faust Text</i>			
Mission Series	Sidney Gaunt	1905	Barnhart Bros. & Spindler
Mistral	Roger Excoffon	1953	Fonderie Olive
<i>LA (1955)</i>			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Mitchell		1906	Inland Type Foundry
Mode		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Die Mode		1915	Ludwig & Mayer
<i>Stilo LA</i>			
Model Black		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Model Black Light		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Model Black Shaded		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Model Script		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Modena			La Fondografica
Modena			Jan Idzkowski
Modena kursywa			Jan Idzkowski
Modena półgruba			Jan Idzkowski
Modena gruba			Jan Idzkowski
<i>früher Aspazja Jezynskiego. Ratio Latein DS</i>			
Modern			O. E. Lehmann
Modern polushirnoe			O. E. Lehmann
Modern 1		1900	Monotype
Modern 1 Italic		1900	Monotype
Modern 6			Monotype
Modern 6 Italic			Monotype
Modern 80			Monotype
Modern 80 Italic			Monotype
Modern 95			Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Modern 95 Italic			Monotype
Modern 13 Condensed			Monotype
Modern 13 Condensed Italic			Monotype
Modern 14 Condensed			Monotype
Modern 14 Condensed Italic			Monotype
Modern 16 Wide			Monotype
Modern 16 Wide Italic			Monotype
Modern 179 Titling			Monotype
Modern 18 Wide			Monotype
Modern 18 Wide Italic			Monotype
Modern 183			Monotype
Modern 189			Monotype
Modern 189 Italic			Monotype
Modern 25 Wide			Monotype
Modern 25 Wide Italic			Monotype
Modern 250 Condensed			Monotype
Modern 255 Wide			Monotype
Modern 257 Wide Italic			Monotype
Modern 26 Wide			Monotype
Modern 26 Wide Italic			Monotype
Modern 30 Wide			Monotype
Modern 30 Wide Italic			Monotype
Modern 39 Condensed			Monotype
Modern 39 Condensed Italic			Monotype
Modern 471			Monotype
Modern 54 Bold Italic			Monotype
Modern 570 Bold		1955	Monotype
Modern 7 Extended		1902	Monotype
Modern 7 Extended Italic			Monotype
Modern 75 Wide			Monotype
Modern 75 Wide Italic			Monotype
Modern 77 Extended			Monotype
Modern 77 Extended Italic			Monotype
Modern Gothic		1905	Barnhart Bros. Spindler
Modern No. 19 Medium Extended			Lanston Monotype
Modern No. 20		1905	Stephenson Blake
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Modern No. 20 Italic			Stephenson Blake
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Modern No. 20 Condensed			Stephenson Blake
Modern No. 20 Bold			Stephenson Blake
Modern No. 34			Lanston Monotype
Modern No. 8			Lanston Monotype
Linotype Modern	Walter Tracy	1969	Linotype Ltd
Linotype Modern Italic	Walter Tracy	1969	Linotype Ltd
Linotype Modern Bold	Walter Tracy	1969	Linotype Ltd
Modern Script			A. D. Farmer & Son
Modern Text	Julius Herriet sen.		Johnson Type Foundry
<i>Angelsächsisch Gronau, Anglo Saxon Caslon/P&B, Kirchengothisch No. 6 Flinsch</i>			
Modern Text Open	Julius Herriet sen.		Johnson Type Foundry
Modern Text	Robert Wiebking	1913	Advance Type Foundry
Modern Title			Barnhart Bros. & Spindler
<i>Eastman Series ATF, Les Hollandaises Berthier, Hollandia R&J, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Monarch Shanks, Victorian Stevens</i>			
Moderna		vor 1904	Poppelbaum

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Moderna fett		vor 1904	Poppelbaum
Serie Moderna clara			Ardinghi
Serie Moderna preta			Ardinghi
Serie Moderna meio preta			Ardinghi
<i>Bravour DS, Palatin Caslon, Rolando SN, Roma Fondografica</i>			
Les »Modernes«			Deberny & Cie
Les »Modernes« italiques			Deberny & Cie
Les »Modernes« étroits			Deberny & Cie
<i>Rio Branco Ardinghi, De Vinne Ornamented SB</i>			
Moderni Antikva	Wagner & Schmidt		Slevarna písem
<i>Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas</i>			
Modernique	Morris F. Benton	1928	American Type Founders
<i>solite zuerst Nubian Gothic heißen</i>			
Modernistic	Wadsworth A. Parker	1927	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
LMonotype			
Modoc	J. Graham	1884	Marder, Luse & Co
Modulario		1965	Adler Traldi
Mönch Antiqua	Anton Durstmüller	ca. 1913	Poppelbaum
Mönch Kursiv	Anton Durstmüller		Poppelbaum
Mönch Antiqua halbfett	Anton Durstmüller		Poppelbaum
Mönch Extended	Anton Durstmüller		Poppelbaum
<i>Trento Fondografica</i>			
Mönch Jonisch	Anton Durstmüller		Poppelbaum
<i>Rovereto Fondografica</i>			
Mönchs Gotisch			Genzsch & Heyse
Mörücke Fraktur	Ernst Engel	1922	Ernst Engel Privatpresse
<i>Graveur Rudolf Schiffner</i>			
Möwe	Heinz Beck	1929	Genzsch & Heyse
Mohrmann Schrift	K. Mohrmann	1910	Flinsch
Moldaves noires		1907	Huart Frères
Moldaves Intaillées		1907	Huart Frères
Molé Foliate	Sem L. Hartz	1960	Joh. Enschedé
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . , ; ; ! ? ' " " " - ' \$ % £ /) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Mona Lisa	Albert Auspurg	1930	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; ; ' () ! ? , ,			
<i>auch Lithograph Shaded genannt. Sonate BK</i>			
Monaco			La Fondografica
<i>Pikant OW</i>			
Monaco			Boston Type Foundry
Monarch		ca. 1908	Julius Klinkhardt

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Monarch Condensed		P. M. Shanks
Monarch	vor 1894	Barnhart Bros. & Spindler
Monarch Series <i>P&B, Eastman Series ATF, Les Hollandaises Berthier, Hollandia R&J, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Modern Title BB&S, Victorian Stevens</i>		P. M. Shanks
Monastery Text		Bruce Type Foundry
Monastic <i>Kapitalen versiert Serie 2 Enschede</i>	1854	Caslon
Monastic Condensed	vor 1900	Barnhart Bros. Spindler
Monastic <i>Napolitaines Turlot</i>		R. H. Stevens
Monastic <i>Schweifschrift CEW, Skelett antik AGS/BG/BK/DS VGC</i>	ca. 1865	MacKellar, Smiths & Jordan
Monastic Shaded <i>Mediäval schattiert DS</i>	vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Monastic	ca. 1895	Miller & Richard
Monastic Black		P. M. Shanks
Monastique		Nies
Le Monde maigre		Fonderie Caslon
Le Monde quart-gras		Fonderie Caslon
Le Monde demi-gras		Fonderie Caslon
Le Monde gras <i>Antique moderne Vanderborght, Neuzeit Grotesk DS/Linotype</i>		Fonderie Caslon
Mondial	Hans Bohn 1936	D. Stempel AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &,.:;~!?'„»«[]\$†*		
Mondial Kursiv	Hans Bohn 1936	D. Stempel AG
Mondial halbfett	Hans Bohn 1937	D. Stempel AG
Mondial Kursiv halbfett	Hans Bohn 1937	D. Stempel AG
Mondial fett	Hans Bohn 1939	D. Stempel AG
Mondial schmal fett	Hans Bohn 1936	D. Stempel AG
Mondial hohe <i>zuerst B-Antiqua genannt. Funtimod, Olza Idzkowski, Nysa Odlewnia</i>	Hans Bohn 1937	D. Stempel AG
Monitor	vor 1896	Barnhart Bros. & Spindler
Monkish	1884	MacKellar, Smiths & Jordan
Monogram	1873/76	Bruce Type Foundry
Monogramm Canzlei		Rust
Monogramm Gothisch <i>Rust, Albion BG, Athenian Black Reed, Chapel Text No. 40 MacKellar, Ecclesiastic Caslon, Initial Black Stevens</i>	vor 1873	Wilhelm Woellmer
Monogramm Gotisch <i>Scholz</i>	vor 1889	Flinsch
Monogramm Kanzlei	vor 1878	Rudhard'sche Gießerei
Monogramm Schrift verziert	vor 1878	Rudhard'sche Gießerei
Monoline Script 351 <i>Britannic Script Baltimore, Scriba Enschede, Stylus Script ToC</i>	1933	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Monopol	1902	Flinsch
Monopol <i>Anna ToC, Gutenberg Caslon/MacKellar, Oceana LM</i>		J. D. Trennert
Monopol <i>Fischer/LM, Caxtonian MacKellar</i>	vor 1895	Bauer & Co

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesk »Monopol«		vor 1903	C. Kloberg
Monopol nach <i>Mother Hubbard</i>			E. Scholz
Zierschrift Monopol <i>Aragonija</i> Lehmann, <i>Mikado</i> Doskocil, <i>Obelisk</i> MacKellar, <i>Yankee Renaissance</i> BK/Scholz			Nies
Monos	Moritz Grieshaber	1911	Schelter & Giesecke
Monos breit	Moritz Grieshaber	1911	Schelter & Giesecke
Monotone Cursive		1933	American Type Founders
Monotone Gothic	Morris F. Benton	1907	American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Monotype No. 38-E	Frederic W. Goudy	1908	Monotype
Monotype No. 38-E Italic	Frederic W. Goudy	1908	Monotype
Monroe		ca. 1885	Boston Type Foundry
Monsun	Karlgeorg Hoefer	1955	Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & . , = : ; ! ? ' " » « - () \$ % *

Mont-Blanc Initiales		1938	Deberny & Peignot
Montaigne		1932	Deberny & Peignot
Montaigne Type	Bruce Rogers	1902	Riverside Press
Montallegro Type geschnitten durch E. P. Prince	Herbert P. Horne	1904	Merrymount Press
Montan	Anna Maria Schildbach	1954	D. Stempel AG
Montecatini nera <i>Lotos</i> SG		vor 1914	Società Augusta
Montgomery Ward	Sol Hess	1942	Lanston Monotype
Montgomery Ward Italic	Sol Hess	1942	Lanston Monotype
Monticello	Chauncey H. Griffith	1946	Mergenthaler
Monticello Italic Nach <i>Oxford</i> ATF	Chauncey H. Griffith	1946	Mergenthaler
Montréal			Fonderie Typograph. Française
Montrose			Miller & Richard
Montwood			Intertype
Montwood Italic			Intertype
Monument		vor 1904	E. Gursch
Monument halbfett			E. Gursch
Monument	Oldrich Menhart	1952	Grafotechna

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TU VWXYZ 1234567890

Monument 11	Otto Heinrich Schmidt		Genzsch & Heyse
Monument 12	Otto Heinrich Schmidt		Genzsch & Heyse
Monument 13	Otto Heinrich Schmidt		Genzsch & Heyse
Monument 32	Otto Heinrich Schmidt	1929	Genzsch & Heyse

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Monument 33	Otto Heinrich Schmidt	1928	Genzsch & Heyse
Monument 34	Otto Heinrich Schmidt	1929	Genzsch & Heyse
Monumental <i>Glyptic</i> MacKellar		ca. 1884	Stephenson Blake
Monumental Monumental fett			Reichsdruckerei Reichsdruckerei
Monumental	E. Ruthven	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Monumental Etienne <i>Gans, Versalschrift »Albion«</i> Theinhardt, <i>Edina M&R</i> , <i>Gracicus LA</i> , <i>Graciosa BK</i> , <i>Graphik DS</i> , <i>Helios Berling/LM</i> , <i>Olympica SA</i> , <i>Scilla B&G/LW</i>			Wilhelm Woellmer
Monumental Gotisch		ca. 1890	Ludwig & Mayer

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Serie Monumentale			Società Urania
Monumentales		vor 1905	Van Loey-Nouri
Monumetal Ornamented		ca. 1880	MacKellar, Smiths & Jordan
Monza			La Fondografica
Serie Monza			Società Urania
Moorish Moorish Open		1892	Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler
Moravia Moravia polotucne Moravia tucné Moravia kursiva <i>Labor Jezynskiego, Minerwa Idzkowski, Säculum DS/Linotype</i>			Slevarna písém Slevarna písém Slevarna písém Slevarna písém
Moravian			Dickinson Type Foundry
Moreau-le-jeune <i>Idzkowski, Caslon Openface BB&S, Gravure licht LA, Kembla Openface Wimble</i>	George Peignot	1913	Peignot & Fils
Moresque			Conner Type Foundry
Morisco		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Morland Morland Italic <i>Serie Ancona Pierallini, Barock Egyptienne John, Blanchard ITF, Columbia Idzkowski/LA, Kolonial WW, Minerves VLN, Washington Doskocil</i>		1900	Caslon Caslon
Morning Glory	Gustav F. Schroeder		Central Type Foundry
Morris	John F. Cumming		Boston Type Foundry
Morris Gotisch <i>Archiv Gotisch halbfett AGS, Uncial Gotisch WW/Gans</i>		vor 1902	H. Berthold AG
Morris Gotisch <i>Faust Gothisch R&J</i>		vor 1905	D. Stempel AG
Morris Jensonian <i>früher Kelmscott ITF</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Morris Romanized Black <i>früher Tell Text No. 5</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Mortised Mortised No. 2	Herman Ihlenburg Herman Ihlenburg	1884 1884	MacKellar, Smiths & Jordan MacKellar, Smiths & Jordan
Mosaic Series			P. M. Shanks
Les Mosaique			Berthier & Durey

Mosaik

Martin Kausche

1954

D. Stempel AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a F G h m t 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , - : ; ~ ! ? ' > < + * ¢

Moscovites

Antique Condensed SKH, Rubens 8TF/P&B

Fonderie Typograph. Française

Moslem

1884

Boston Type Foundry

Mother Hubbard

John F. Cumming

ca. 1885

Dickinson Type Foundry

Motor

1930

Ludwig & Mayer

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
 S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Motto

Runnymede SB

Morris F. Benton

1915

American Type Founders

Motto

John K. Rogers

1879

Boston Type Foundry

Les »Romanes« Mouchon

Fonderie Berthier

Mountjoye

Merrymount Press

Moxon

ca. 1882

Dickinson Type Foundry

Les Lettres Moyen-age

Fonderie Mayeur

Style Moyen Age

Fonderie Berthier

Le Mozart noir

Fonderie Warnery

Le Mozart diaphane

Fonderie Warnery

Mozart Fraktur

E. J. Genzsch

Mozart, Schönschrift

Georg Belwe

1927

Ludwig Wagner

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zéphyr Warnery

Mukund Series

Trio C Schriftguß

Gujarati Type Foundry

Multiform No. 1

vor 1894

Central Type Foundry

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Multiform No. 2

vor 1894

Central Type Foundry

Multiform No. 3

vor 1894

Central Type Foundry

Multiform No. 4

vor 1894

Central Type Foundry

Münchener Fraktur eng

1909

Bauersche Gießerei

Münchener Groteske

vor 1902

B. Krebs

Marsiglia SA

Munder

Robert Wiebling

1924

Barnhart Bros. & Spindler

Munder Italic

Robert Wiebling

1926

Barnhart Bros. & Spindler

Munder Bold

Robert Wiebling

1925

Barnhart Bros. & Spindler

Munder Bold Italic

Robert Wiebling

1927

Barnhart Bros. & Spindler

Laclede Old Style LTF, Verona SB

Mundus Antiqua

Willy Schwerdtner

1929

D. Stempel AG

Mundus Antiqua halbfett

1929

D. Stempel AG

Mundus Buchschrift

1940

D. Stempel AG

Mundus Buchschrift Kursiv

1940

D. Stempel AG

Mundus Buchschrift halbfett

1940

D. Stempel AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Mundus Großbuchstaben sollte zuerst <i>Afrikaner</i> heißen. Linotype			D. Stempel AG
Munich	John F. Cumming	1882	Boston Type Foundry
Münster Gotisch schmal		1898	Schelter & Giesecke
Münster Gotisch halbfett		1898	Schelter & Giesecke
Münster Gotisch licht			Schelter & Giesecke
Mural	J. Herriet jun.	1881	Boston Type Foundry
Murano Grimoldi, Diplomat LM, Hidalgo SA, Kavalier LM			La Fondografica
Murchison	Frederic W. Goudy	1938	Village Letter Foundry
Muriel Juventud Gans	Joan Trochut Blanchard		Fonderie Typograph. Française
Murillo Estienne SA, Versierde Schrift Serie 9 Enschede		1897	Schelter & Giesecke
Murray Antique			Bruce Type Foundry
Murray Hill	Emil J. Klumpp	1956	American Type Founders
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Murray Hill Bold	Emil J. Klumpp		American Type Founders
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Mustang	Imre Reiner	1956	D. Stempel AG
<i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , - : ; ! ? , " » « ' () [] - / \$ % *			
sollte zuerst <i>Pilot</i> heißen			
Myola Italic			F. T. Wimble
Myrtle Script	Charles E. Heyer	1885	Barnhart Bros. & Spindler
Mystic		1882	Boston Type Foundry