



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Labor		vor 1940	Jezynskiego
Labor kursywa		vor 1940	Jezynskiego
Labor polgruby		vor 1940	Jezynskiego
<i>Säculum</i> DS/Linotype, <i>Minerwa</i> Idzkowski, <i>Moravia</i> Slevarna			
Labor Antiqua			D. Stempel AG
Labor Antiqua halbfett			D. Stempel AG
Laclede Old Style		1920	Laclede Type Foundry
Laclede Old Style Bold		1924	Barnhart Bros. & Spindler
<i>Munder</i> BB&S, <i>Verona</i> SB			
Laclede Series	Gustav F. Schroeder	1897	Bruce Type Foundry
<i>Marocaines</i> Warnery, <i>Merveille</i> BG			
Lacrosse		1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Ladies Hand Script	William F. Capitaine	1881	Marder, Luse & Co
Ladies Hand Script No. 2		1885	Marder, Luse & Co
Lady, Kartenschrift			F. Theinhardt
<i>Gutenberg</i> Gotisch licht Bauer, <i>Kupferstichschrift</i> Prinzeß HB			
Lady Text	Herman Ihlenburg	1884	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Zierschrift</i> Exquisite Nies, <i>Zierschrift</i> Graziosa HB, <i>Visitenkartenschrift</i> LM			
Lafayette	Gustav F. Schroeder	1885	Central Type Foundry
abedefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'“”-~*\$/£)			
P&B, Colombo SA, Concordia HB, MacKinley BK, Saturn AGS, Siècle WW, Serie Verona SU.			
Lafayette			Plantin
<i>Goudy Handtooled Italic</i> ATF, <i>Open Cursief</i> LA			
Lafayette Extra Condensed	Robert H. Middleton	1932	Ludlow
Lafayette Text		vor 1909	Hansen Type Foundry
<i>Engravers Old English</i> ATF/LMono, <i>Kastor</i> Brendler			
Lakeside		1883	Barnhart Bros. & Spindler
Lakeside No. 2		1883	Barnhart Bros. & Spindler
Lakeside Script	Charles E. Heyer	1883	Barnhart Bros. & Spindler
<i>Circular Cursiv</i> HB			
Lambert Bold			Intertype
Landi chiara		1933	Società Nebiolo
Landi corsiva chiara			Società Nebiolo
Landi neretta		vor 1935	Società Nebiolo
Landi corsiva neretta			Società Nebiolo
Landi nera		vor 1935	Società Nebiolo
Landi neretta stretta			Società Nebiolo
Landi Echo	Alessandro Butti	1939	Società Nebiolo
Landi Linear	Aldo Novarese	1943	Società Nebiolo
<i>Atlas</i> LA, <i>Ramses</i> FTF, <i>Landy</i> Grimoldi, <i>Ultra</i> Schriftguß, <i>Welt Antiqua</i> LM			
Landsberger Fraktur			Intertype
Landsberger Fraktur halbfett			Intertype
Landseer		1885	Barnhart Bros. & Spindler
Landy			A. Grimoldi
<i>Atlas</i> LA, <i>Ramses</i> FTF, <i>Landi</i> SN, <i>Ultra</i> Schriftguß, <i>Welt Antiqua</i> LM			
Lanston 125			Lanston Monotype
Lanston Italic 125			Lanston Monotype
Langschrift	P. Lang	1905	Flinsch
Langschrift halbfett	P. Lang		Flinsch
Langschrift fett	P. Lang	ca. 1908	Flinsch
<i>Armida</i> SA			
Lapidar		vor 1897	Ludwig & Mayer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Lapidar		vor 1895	Genzsch & Heyse
Lapidar eng		vor 1895	Genzsch & Heyse
<i>Grotesk modern schlank DS</i>			
Lapidar Versalien			AG für Schriftguß
Largo	Hans Wagner	1937	Ludwig & Mayer
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Largo halbfett	Hans Wagner	1939	Ludwig & Mayer
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Largo licht		1950	Ludwig & Mayer
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Lasso		1952	Lettergieterij Amsterdam
Lasso fett		1952	Lettergieterij Amsterdam
<i>Balloon ATF</i>			
Lateinisch	Peter Schnorr	1899	H. Berthold AG
Lateinisch Kursiv		1899	H. Berthold AG
Lateinisch halbfett		1899	H. Berthold AG
Lateinisch Kursiv halbfett		vor 1903	H. Berthold AG
Lateinisch schmalhalbfett		1902	H. Berthold AG
Lateinisch breitfett		1911	H. Berthold AG
Lateinische Handschreibschrift		1860	D. Stempel AG
Lateinische Schreibschrift			Bauersche Gießerei
Lateinische Schreibschrift klein		1894	Schelter & Giesecke
Lateinische Schreibschrift groß		1894	Schelter & Giesecke
Lateinische Schreibschrift halbfett		1894	Schelter & Giesecke
Latin Bold		1884	Stephenson Blake
Latin Bold Condensed		1885	Stephenson Blake
Latin Elongated	T. Roचाix	1873	Stephenson Blake
Latin Antique	(Laurent & Deberny)		Stephenson Blake
Latin Wide		1883	Stephenson Blake
Latin Antique 9		1902	Monotype
Latin Antique 60		1911	Monotype
Latin Antique 78		1909	Monotype
Latin Antique 84		1911	Monotype
Latin 419 Condensed		1935	Monotype
Latin 164 Wide		1923	Monotype
Latin de Forme Gothique	Desriez	1862	Imprimerie Nationale
<i>nach der Bamberger Bibel</i>			
Latin Ornate	J. Herriet sen.	ca. 1875	Conner Type Foundry
Latin Ornate Shaded	J. Herriet sen.		Conner Type Foundry
Latina		1924	B. Krebs
Latina Kursiv		1924	B. Krebs
Latina halbfett		1926	B. Krebs
<i>Avil ITF, Electa LA, Hallamshire Old Style SB, Illade SN</i>			
Latine			J. John & Söhne
<i>Renaissance breithalbfett AGS/DS/GK/SG, Renaissance halbfett WW</i>			
Latine halbfett			J. John & Söhne
Latine grasse italique			Fonderie Vanderborght
<i>Grotesk Kursiv fett BG, Luxor No. 5 BB&S</i>			

Latinée, Antique

Fonderie Vanderborght

Copperplate Gothic ATF, *Engravers Gothic* Hansen, *Espartana* FTN, *Gothic Intertype*/Mergenthaler, *Irene* FTC, *Merkantil Grotesk* OW, *Mimosa* CEW/Schriftguß, *Lining Plate Gothic* Ludlow, *Spartan Monotype*/P&B/SB, *Steelplate Gothic* BB&S

Latines Incrustées

Fonderie Typograph. Française

Lattice

1883

Barnhart Bros. & Spindler

Laudahn Kanzlei

Heinrich Laudahn

1913

Bauersche Gießerei

sollte zuerst *Neue Kanzlei* heißen

Laudian Old Style 450

Monotype

Laudian Old Style 450 Italic

Monotype

Laufschrift, deutsch

Rudolf Engel-Hardt

1911

H. Hoffmeister

Serie »Laura«

E. Reggiani

Laureata

vor 1907

B. Krebs

Poppelbaum, *Arboret 2* MacKellar

Laureate

ca. 1900

Keystone Type Foundry

Ludlow, *Title No. 5* Mergenthaler

Laurel

1880

Barnhart Bros. & Spindler

Laurentia

vor 1896

K. Brendler

Laurentian

William D. Orcutt

1940

Lanston Monotype

Lautenbach Gotisch

Eduard Lautenbach

1912

Ludwig & Mayer

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
& . , = ¢ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gothic moderno Pierallini

Lautenbach Kursiv

Eduard Lautenbach

1926

Ludwig & Mayer

Lautsprecher

Jakob Erbar

1931

Ludwig & Mayer

Lavinia

Boston Type Foundry

Lavinia, Serie

Fausto Gallico

Barnum SN, *Esbelta* Iranzo, *Eureka estrecha* FTN, *Excelsior eng* Scholz, *Herold schmal* HB, *Lodi* Fondografica, *Marschall* waski Idzkowski

Law Italic

vor 1873

MacKellar, Smiths & Jordan

Law Italic No. 2

vor 1873

MacKellar, Smiths & Jordan

Law Italic No. 23

ca. 1912

Lanston Monotype

Law Italic No. 115

ca. 1910

Lanston Monotype

Law Italic No. 5

1865

Barnhart Bros. & Spindler

Lawman

Triangle Type Foundry

Old Style Grotesque SB

Layout Gothic No. 1

ca. 1959

American Type Founders

Layout Gothic No. 2

ca. 1959

American Type Founders

Layout Gothic No. 3

ca. 1959

American Type Founders

auch *Roys Gothic* No. 2, 3, 4 genannt

Lectern Missal 548

1947

Monotype

Lectura

Dick Dooijes

1969

Lettergieterij Amsterdam

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & . , ; ' - - / [] () ! ? § * „ » «

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Lectura Italic	Dick Dooijes	1969	Lettergieterij Amsterdam
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 &.,:;'--/[]()!?\$*„»«</i>			
Lectura Bold	Dick Dooijes	1969	Lettergieterij Amsterdam
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,:;'--/[]()!?\$*„»«			
Lectura Bold Condensed	Dick Dooijes	1969	Lettergieterij Amsterdam
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,:;'--/[]()!?\$*„»«			
Intertype			
Legal Italic No. 5		vor 1880	Barnhart Bros. & Spindler
Legend	John K. Rogers	1881	Boston Type Foundry
Legende <i>Leyenda in Spanien</i>	F. H. Ernst Schneider	1937	Bauersche Gießerei
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Le Légende Le Légende étroit			Deberny & Peignot Deberny & Peignot
Legnano <i>Consul II WW, Serie Cornelia Gallico, Les Midinettes Peignot, Minerva Ardinghi</i>		vor 1922	La Fondografica
Lehmann Fraktur	K. Lehmann	1920	Schriftguß AG
Lehmann Fraktur kräftig	K. Lehmann	1920	Schriftguß AG
Leibniz Fraktur		1905	Genzsch & Heyse
Leibniz Fraktur grob			Genzsch & Heyse
Leibniz Fraktur halbfett <i>Monotype/Typograph</i>		1933	Genzsch & Heyse
Leipziger Alt-Fraktur		1912	C. Kloberg
Leipziger Alt-Fraktur halbfett		1913	C. Kloberg
Leipziger Alt-Fraktur fett		1913	C. Kloberg
Leipziger Antiqua	Albert Kapr	1970	VEB Typoart
Leipziger Kursiv	Albert Kapr		VEB Typoart
Leipziger Antiqua halbfett	Albert Kapr		VEB Typoart
Leipziger Antiqua halbfett		1906	Schelter & Giesecke
Leipziger Fraktur		1906	A. Numrich
Leipziger Fraktur neu			A. Numrich
Leipziger Fraktur halbfett		1907	A. Numrich
Leipziger Fraktur fett			A. Numrich
Leipziger Fraktur schmalhalbfett		vor 1910	A. Numrich
Leipziger Fraktur engfett		1909	A. Numrich
Leipziger Fraktur breitfett <i>Wiener Fraktur Brendler</i>		ca. 1909	A. Numrich

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Leipziger Künstler-Schrift	M. Arnold	1912	C. Kloberg
Leipziger Latein		1905	Schelter & Giesecke
Leipziger Latein Kursiv		1910	Schelter & Giesecke
Leipziger Neugotisch	Rudolf Engel-Hardt	1913	Ludwig Wagner
Lemmen Antiqua	George Lemmen	1908	W. Drugulin
Leonardo da Vinci <i>Florence Ardinghi</i>		1900	Schelter & Giesecke
Leopardi, Serie			Società Urania
Les Lourdes			Fonderie Warnery
Lessing Antiqua		1908	Wilhelm Woellmer
Lessing Kursiv		1908	Wilhelm Woellmer
Lessing Antiqua halbfett			Wilhelm Woellmer
Lessing Antiqua breit			Wilhelm Woellmer
Lessing Antiqua schmalhalbfett			Wilhelm Woellmer
<i>Idzkowski, Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborght, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			
Lessing Fraktur		1939	Typograph
Lessing Fraktur halbfett		1939	Typograph
Lessing Grotesk	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Lessing Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Lessing Grotesk fett	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Lettres Clarendons			Berthier & Durey
Lettres Clarendons Ornées			Berthier & Durey
Lettres Corinthiennes			Berthier & Durey
Lettres Ombrées Ornées	J. Gillé	1820	Deberny & Peignot
Lettres perlées			Fonderie Turlot
Lettrines XXe Siècle			Fonderie Mayeur
Leucht Grotesk Versalien		1932	Schriftguß AG
Levico, Serie			La Fondografica
Lexikon Fraktur			Typograph
Lexington	Wadsworth A. Parker	1926	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . : ! ? " ' " " ~ ~ . * \$ % / £) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
LATF			
Leysbourne 348	F. L. Griggs	1934	Monotype
Liane		1906	Schelter & Giesecke
Liane halbfett		1909	Schelter & Giesecke
Libelle		1903	Ludwig & Mayer
Libelle halbfett		vor 1906	Ludwig & Mayer
Libelle		vor 1905	AG für Schriftguß
<i>Elefanta Brendler, Elektra John, Johnson MacKellar, Osveta Slevarna, Scandia HB</i>			
Libelle, Kartenschrift		vor 1905	Wilhelm Gronau
<i>Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Elegant DS, Gotisch schraffiert GH/HB/LM/OW, Hero Gotisch John, Ilse R&J, Stella BG, Typo Text ATF</i>			
Libelle, Renaissanceschrift			H. Hoffmeister
<i>Algériennes Renault, Graziella Haas, Hypatia Series Haddon, Menu Roman BB&S, Skinner ITF</i>			
Libero, Gotico		vor 1914	Società Augusta
<i>Künstler Gotisch BK</i>			
Liberta Antiqua	Herbert Thannhaeuser	1956	VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:'-/))!)?\$*+„“»«

Liberta Kursiv

Herbert Thannhaeuser

1956

VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:'-/))!)?\$+„“»«*

Liberta Antiqua halbfett

Herbert Thannhaeuser

VEB Typoart

Liberta Antiqua schmalhalbfett

Herbert Thannhaeuser

1959

VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:'-/))!)?\$*+„“»«

Liberta Antiqua schmal fett

Herbert Thannhaeuser

1960

VEB Typoart

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:'-/))!)?\$*+„“»«

Liberta Antiqua extrafett

Herbert Thannhaeuser

1961

VEB Typoart

Libertas

vor 1906

Società Augusta

Libertas stretto

vor 1914

Società Augusta

Eureka LA, Studley ITF

»Libertas«, Zweifarbenschrift

Haas'sche Schriftgießerei

Kameleon LA, New York Numrich

Liberty

Willard T. Sniffin

1927

American Type Founders

sollte zuerst *American Cursive* heißen. Nachahmung der Bernhard Schönschrift. *Bridal Script* ToC, Lotus Intertype.

Libra

Sjoerd H. de Roos

1938

Lettergieterij Amsterdam

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Libra mager

Sjoerd H. de Roos

1938

Lettergieterij Amsterdam

Liceo

José Irazo

Century Schoolbook ATF

Serie »Licia«

E. Reggiani

Lida

H. Berthold AG

Lida Kursiv

H. Berthold AG

Announcement Roman ATF, Atlantic Odlewnia, Fortuna LA

Lidiant

Kobundo Type Foundry

Lidiant Italic

Kobundo Type Foundry

Lidiant Bold

Kobundo Type Foundry

Lydian ATF, Rustica Simmelkizer

Lido

Albert Auspurg

1936

Schriftguß AG

Liebing Fraktur

Kurt Liebing

1912

G. Böttger

Liebing Fraktur halbfett

G. Böttger

Liebing Fraktur

Wagner & Schmidt

1905

Poppelbaum

Liebing Fraktur halbfett

Wagner & Schmidt

Poppelbaum

Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trenner

Liebing Gotisch

Wagner & Schmidt

Schriftguß AG

Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert

Liebing Schrift

Kurt Liebing

1912

Ludwig Wagner

Liebing Type

1909

G. Böttger

Liebing Type halbfett

1914

G. Böttger

Liebing Type licht

1916

G. Böttger

CEW/Trennert, Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß

Liese, Deutsche Schulschrift

1942

Norddeutsche Schriftgießerei

Life

Francesco Simoncini

1965

Ludwig & Mayer

Simoncini.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Life Kursiv

Francesco Simoncini

Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Life halbfett

Francesco Simoncini

Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Light Oldstyle

1910

American Type Founders

Lightline Gothic

Morris. F. Benton

1908

American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Lightline Title Gothic

Morris. F. Benton

1921

American Type Founders

LMono

Liguria

vor 1914

Società Augusta

Borghese SG

Liliom

Fonderie Typograph. Française

Liliput Grotesk

Theodor Friebe

vor 1905

Julius Klinkhardt

Lilith

Lucian Bernhard

1930

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTUVWXYZ

YZ 1234567890 (& , ; ! ? ' " ' " = . * \$ % /)

Limba 1

vor 1940

Jezynskiego

Limba 2

vor 1940

Jezynskiego

Industria halbfett/schwer Gursch

Lincoln

vor 1898

B. Krebs.

Poppelbaum

Lincoln

ca. 1892

Marder, Luse & Co

Lincoln

1894

Schelter & Giesecke

Fischer

Serie »Linda«

E. Reggiani

Linea tonda neretta

Umberto Fenocchio

1966-1969

Fonderia Tipografica Cooperativa

Linea nera

Umberto Fenocchio

1966-1969

Fonderia Tipografica Cooperativa

Linea neretta corsiva

Umberto Fenocchio

Fonderia Tipografica Cooperativa

Linea nera stretta

Umberto Fenocchio

1966-1969

Fonderia Tipografica Cooperativa

Linea nerissima stretta compatta

Umberto Fenocchio

1966-1969

Fonderia Tipografica Cooperativa

Caslon

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Linear		1882	Boston Type Foundry
Linear Antiqua <i>Cadorina SN, Rio Branco Funtimod, Serie Rustica clara Ardinghi</i>	Richard Ludwig	1911	Ludwig & Mayer
Lining Cushing No. 2 <i>Bookman Lightface BB&S, Catalog Series Shanks, Dunedin Wimble, Salisbury Stevens</i>			American Type Founders
Lining Gothic			American Type Founders
Lining Gothic Bold			American Type Founders
Lining Gothic Condensed			American Type Founders
Lining Gothic Condensed Extra Bold			American Type Founders
Lining Gothic Bold Expanded			American Type Founders
Lining Gothic Compressed Capitals			American Type Founders
Lining Gothic Text			American Type Founders
Lining Gothic Open			Keystone Type Foundry
Lining Litho Light			Ludlow
Lining Litho Bold			Ludlow
Lining Sans Serif 25			Stevens Shanks
Linkoln Gotisch <i>Trennert, Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMonotype,</i>		vor 1921	Schriftguß AG
Linnéa Linnéa halbfet <i>Athenas Funtimod, Calipso SN, Cleo Haas, Isolde Arndt/John/Klinkhardt/Zanker, Margarete CEW, Le Médicis Boudin, Mirabelle Schriftguß/Trennert, Napoli/Palermo Fondografica, Zierschrift Ossi LW, Royalty Gans</i>	Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet
Lino Script <i>Interscript Intertype</i>		1926	Mergenthaler
Lino Text <i>Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMonotype</i>		1927	Mergenthaler
Lione <i>Romana HB/Gutenberg/Lehmann</i>		vor 1926	La Fondografica
Lippincott	Herman Ihlenburg	vor 1895	MacKellar, Smiths & Jordan
Lipsia Antiqua	Wagner & Schmidt	1910	G. Böttger
Lipsia Kursiv	Wagner & Schmidt		G. Böttger
Lipsia Antiqua halbfett	Wagner & Schmidt	vor 1912	G. Böttger
Lipsia Kursiv halbfett	Wagner & Schmidt		G. Böttger
<i>Klinkhardt, Amstel LA, Excelsior Boudin, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas</i>			
Lipsia Fraktur		1906	Julius Klinkhardt
Lipsia Fraktur halbfett		1907	Julius Klinkhardt
Lipsia Fraktur fett		1908	Julius Klinkhardt
Lipsia Fraktur eng halbfett		1909	Julius Klinkhardt
<i>Böttger/Typograph, Alemannia Fraktur LM, Basler Fraktur Haas, Dürer Fraktur Theinhardt, Hansa Fraktur Schriftguß/Trennert, Kaiser Fraktur Reimann, Parlaments Fraktur CEW</i>			
Lipsia Grotesk <i>Antiques XXe Siècle Warnery, Oceana BK, Polo MacKellar/DS, Polonaises Van Loey, Wodan AGS</i>			Julius Klinkhardt
Lipsia, Kartenschrift <i>Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMonotype,</i>	Wagner & Schmidt		L. Wagner
»Lipsia«, Schreibschrift		vor 1909	C. Kloberg
»Lipsia«, Schreibschrift halbfett		vor 1909	C. Kloberg
Lisbona <i>Abbot(t) Old Style ATF</i>		vor 1914	Società Augusta
Literaturnaja Garnitura			Moskovski Schrift. Zavod
Literaturnaja kursivnoe			Moskovski Schrift. Zavod
Literaturnaja polushirnoe			Moskovski Schrift. Zavod
Literaturnaja kursivnoe polushirnoe			Moskovski Schrift. Zavod
Literaturnaja uskoe polushirnoe			Moskovski Schrift. Zavod
Literaturnaja schokoe polushirnoe			Moskovski Schrift. Zavod
Litho		1913	B. Krebs
Litho halbfett		1913	B. Krebs
Litho Antique		1910	Inland Type Foundry

Litho Antique Shaded Title		1911	Inland Type Foundry
<i>All Right BK/LM, Azuree BG, Carta HB, Jubileuszowe Odlewnia, Kasino Schriftguß, Litho Roman Shaded Baltimore, Taille-Doucé Azurée FTF, Talla Dulce Gans, Visite LA</i>			
Litho, Antiques maigres No. 1			Fonderie Typograph. Française
Litho, Antiques demi-grasses No. 2			Fonderie Typograph. Française
Litho, Antiques grasses No. 3			Fonderie Typograph. Française
Litho, Antiques penchées No. 4			Fonderie Typograph. Française
Copperplate Gothic ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic Intertype/Mergenthaler</i> , <i>Irene</i> FTC, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype/P&B/SB</i> , <i>Steelplate Gothic</i> BB&S			
Litho Gothic		1911	Inland Type Foundry
Litho Gothic Light		1910	Inland Type Foundry
Corsivo litografico			Società Urania
<i>Amerikanische Zierschrift</i> Numrich, Crayon MacKellar/SA, <i>Fantasie Cursiv</i> Rühl, <i>Italienne Cursiv</i> licht LM			
Litho Roman		1907	Inland Type Foundry
Litho Roman Light		1909	Inland Type Foundry
Litho Roman Bold		1909	Inland Type Foundry
Litho Roman Compressed		1911	Inland Type Foundry
Litho Roman Title		1907	Inland Type Foundry
Litho Roman Title Condensed			Inland Type Foundry
<i>LMonotype</i> , <i>Masterman Roman</i> Hansen			
Litho Specimen			Cleveland Type Foundry
Lithograph	E. Eickhoff	1903	Genzsch & Heyse
Lithograph halbfett	Otto Heinrich Schmidt	1912	Genzsch & Heyse
Lithograph Shaded	M. F. Benton/W. F. Capitaine	1914	American Type Founders
Lithographen Grotesk	Wagner & Schmidt		Brötz & Glock
Lithographen Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt		Brötz & Glock
Lithographen Grotesk fett	Wagner & Schmidt		Brötz & Glock
<i>Akzidenz Grotesk</i> Haas, <i>Aurora Grotesk</i> CEW, <i>Cairli</i> SN, <i>Doria Grotesk</i> Brendler, <i>Elite Grotesk</i> Poppelbaum, <i>Etruria</i> FTC, <i>Favorit Grotesk</i> OW, <i>Germania Grotesk</i> R&J, <i>Grotesca</i> FTN, <i>Grotesk modern</i> AGS, <i>Grotesk neu modern</i> LW, <i>Grotesk P</i> Böttger, <i>Helios</i> Idzkowski, <i>Klassische Grotesk</i> Trennert, <i>Planeta</i> u. a. Schriftguß, <i>Reform Grotesque</i> Tech, <i>Ronsard</i> Warnery, <i>Salon Grotesk</i> HH, <i>Scania grotesk</i> Berling			
Lithographia		1899	AG für Schriftguß
Lithographia			Bauersche Gießerei
Lithographia kräftig		1895	Bauersche Gießerei
Lithographia		1898	Flinsch
Lithographia halbfett			Flinsch
Lithographia		1906	Julius Klinkhardt
<i>Diplomaten Gotisch</i> Gronau, <i>Duchesse</i> BG, <i>Typographia</i> Flinsch			
Lithographia			B. Krebs
Lithographia DS			Nies
Lithographia		1901	Roos & Junge
<i>Geminal</i> DS			
Lithographia			Otto Tech
<i>Amor</i> B&G, <i>Elite Kanzlei</i> DS, <i>Festival Text</i> SB, <i>Kaart Gothiek</i> LA, <i>Komtesse</i> Rühl, <i>Lincoln Gotisch</i> Schriftguß/Trennert, <i>Lino Text</i> Mergenthaler, <i>Lipsia</i> LW, <i>Meta</i> LM, <i>Society Text</i> Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMonotype			
Lithographia		1902	F. Theinhardt
Lithographia II		vor 1899	H. Hoffmeister
Lithographic Italic	Andrew Little	1873	A. D. Farmer & Son
<i>Stevens</i> , <i>Italic geschwänzt</i> BK			
Lithographic Black		1873	Bruce Type Foundry
Lithographic Slope	A. Kay	1868	MacKellar, Smiths & Jordan
Lithographie Schrift			Ludwig & Mayer
Chancel MacKellar, <i>Excelsior</i> BK			
Lithographiques, Ecritures		ca. 1894	Deberny & Cie
Lithon Roman Condensed		1908	Inland Type Foundry
Lithotint	William F. Capitaine	1888	Marder, Luse & Co
Littleworth 284	F. L. Griggs	1932	Monotype
Liturgica	Willy Wiegand		Bremer Presse
Liturgiques, Les Lettres			Fonderie Mayeur

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Liturgisch	Otto Hupp	1906	Gebr. Klingspor
Livermore	Charles H. Beeler	vor 1898	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Reklame Kursiv</i> Klinkhardt			
Livermore Outline	Charles H. Beeler	vor 1898	MacKellar, Smiths & Jordan
Livorno, Serie			Società Urania
Lloyd Antiqua		1905	Genzsch & Heyse
Lloyd Kursiv		1905	Genzsch & Heyse
Lloyd Antiqua halbfett			Genzsch & Heyse
Lo Schrift	Louis Oppenheim	1914	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lo Kursiv		1914	H. Berthold AG
<i>ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
Lo Schrift mager		1926	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lo Schrift halbfett		1926	H. Berthold AG
Lo Schrift fett		1914	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lo Werk halbfett			H. Berthold AG
Locarno			Gebr. Klingspor
<i>Siehe Koch Antiqua GK</i>			
Lockwood		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Lodi		vor 1922	La Fondografica
<i>Barnum SN, Esbelta Iranzo, Eureka estrecha FTN, Excelsior eng Scholz, Herold schmal HB, Serie Lavinia Gallico, Marschall waski Idzkowski</i>			
Lohengrin		1938	Schriftguß KG
<i>früher Gerda WW</i>			
Lohengrin, Serie			Fausto Gallico
Comteß Lola	Wagner & Schmidt	vor 1930	Norddeutsche Schriftgießerei
<i>ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
<i>Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zéphyr Warnery</i>			
Lombardia		vor 1914	Società Augusta
Lombardia corsiva		vor 1914	Società Augusta
Lombardic Capitals 293	Frederic W. Goudy	1929	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
London Series	John F. Cummings	vor 1885	Boston Type Foundry
<i>Enchorial Caslon/Fischer, Serie Fusinato SU</i>			
London		vor 1914	Società Augusta
London Antiqua			Flinsch
<i>zuerst Römisch breithalbfett genannt</i>			
London Gothic		ca. 1910	Keystone Type Foundry
<i>Gothic No. 4a Haddon, Grotesk fett Flinsch, Royal Gothic PM Shanks</i>			
London Script	Imre Reiner	1957	Stephenson Blake
Londra chiara		vor 1935	Società Nebiolo
Londra neretta		vor 1935	Società Nebiolo

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Longfellow		ca. 1898	American Type Founders
Longina <i>Grotesk schmal AGS, Grotesk schmal eng DS, Grotesk schmalhalbfett LW</i>		vor 1895	Genzsch & Heyse
Lord Mayor		1862	Austin Wood
Loreley <i>Gutenberg/Lehmann, Flora Orgelbranda,</i>		vor 1896	Bauer & Co
Lorimer Lorimer Italic			Intertype Intertype
Lorraine Medium Lorraine Bold Lorraine Extra Bold <i>Atomic Gothic Kobundo, Ideal Grotesk Klinkhardt, Venus Grotesk BG</i>			Triangle Type Foundry Triangle Type Foundry Triangle Type Foundry
Losunger Antiqua <i>Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua HH, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas</i>	Wagner & Schmidt		Zanker
Lothian			Miller & Richard
Lotos <i>Montecatini nera SA</i>		1893	Schelter & Giesecke
Lotto	Herbert Thannhaeuser	1955	VEB Typoart
Lotus <i>Bridal Script ToC, Liberty ATF</i>			Intertype
Louis XV, Caractères			Fonderie Turlot
Louis XV, Fantaisie		vor 1900	Peignot & Fils
Louis XVI, Caractères			Fonderie Renault
Louqsor maigre Louqsor demi-gras Louqsor gras Louqsor étroit Louqsor éclair Initiales <i>Cheops Enschedé, Rockwell Monotype</i>			Unitype Unitype Unitype Unitype Unitype
Louvaine Light Louvaine Light Italic Louvaine Medium Louvaine Medium Italic Louvaine Bold Louvaine Bold Italic	Morris F. Benton Morris F. Benton Morris F. Benton Morris F. Benton Morris F. Benton Morris F. Benton	1929 1929 1929 1929 1929 1929	American Type Founders American Type Founders American Type Founders American Type Founders American Type Founders American Type Founders
Lowell <i>Valparaiso SA</i>	Charles W. Smith	1906	Keystone Type Foundry
Lubeck	John F. Cumming	1884	Boston Type Foundry
Serie Lucca			Società Urania
Luce Luce italique	L. R. Luce L. R. Luce	1740 1740	Imprimerie Nationale Imprimerie Nationale
Lucia <i>Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidia SA, Grotesque modern Dorskil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS</i>	Wagner & Schmidt	vor 1909	Berlingska Stilgjuteriet
Lucian	Lucian Bernhard	1928	Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Lucian Kursiv	Lucian Bernhard	1932	Bauersche Gießerei
Lucian Buchschrift			Bauersche Gießerei
Lucian Buchschrift Kursiv			Bauersche Gießerei
Lucian halbfett			Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Lucian Kursiv halbfett			Bauersche Gießerei
------------------------	--	--	--------------------

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Lucian fett	Lucian Bernhard	1930	Bauersche Gießerei
Lucian licht	Lucian Bernhard	1932	Bauersche Gießerei
Lucina	Jakob Erbar	1926	Ludwig & Mayer
Ludgate		vor 1902	Miller & Richard
Ludlow Black	Robert H. Middleton	1924	Ludlow
Ludlow Black Italic	Robert H. Middleton		Ludlow
Ludlow Fraktur No. 16-2 <i>Mainzer Fraktur</i> HB			Ludlow
Ludlow No. 11 Light			Ludlow
Ludlow No. 11 Light Italic			Ludlow
Ludlow No. 11 Bold			Ludlow
Ludlow No. 11 Bold Italic			Ludlow
<i>Excelsior</i> Idzkowski, <i>Gopal</i> Gujarati, Goudy Old Style ATF/Intertype/Monotype, <i>Jenolan Old Style</i> Wimble			
Luis XV, Escritura <i>Carmen</i> Schriftguß, <i>Pandora</i> Klinkhardt, Pompadour BK			Richard Gans
Luisa Grotesk <i>Pen Print</i> ITF/Intertype/SB		1912	Julius Klinkhardt
Lukas licht <i>Success licht</i> LA			H. Berthold AG
Lukrativ		vor 1906	AG für Schriftguß
Lumen, Grotesk <i>Serie Dante</i> Gallico, Grotesk lichtfett LM, <i>Reform Grotesk licht</i> DS			Jan Idzkowski
Lumina	Jakob Erbar	1928	Ludwig & Mayer
Luna		1905	Otto Weisert
Luna <i>Tango Antiqua</i> Klinkhardt			Lettergieterij Amsterdam
Luna			J. John & Söhne
Luna, Zierschrift <i>Amerikanische Zierschrift</i> Numrich, <i>Corsivo litografico</i> SU, Crayon MacKellar/SA, <i>Fantasie Cursiv</i> Rühl, <i>Italienne Cursiv licht</i> LM, <i>La Ibérica</i> Gans			H. Berthold AG
Luna, Zierschrift		vor 1897	Rudhard'sche Gießerei
Lunda	Karl Erik Forsberg	1941	Berlingska Stilgjuteriet
Luray <i>Nicola</i> SA	C. H. Beeler	1890	MacKellar, Smiths & Jordan
Luscinda	Wagner & Schmidt		Fundición Tipográfica Nacional
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Luscinda negra			Fundición Tipografica Nacional
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
<i>Berna</i> FTC, <i>Butterfly</i> Schriftguß, <i>Serie Cleopatra</i> Gallico, <i>Donatello</i> SN, <i>Elegant</i> OW, <i>Gracia</i> LA, <i>Gutenberg</i> Iranzo, <i>Hertha</i> Circular Berling, <i>Comteß</i> Lola Nordd., <i>Mozart</i> LW, <i>Siglinde</i> Zanker, <i>Serie Torino</i> Grimaldi, <i>Troubadour</i> DS/Haas/HB, <i>Wisla</i> Odlewnia, <i>Le Zéphyr</i> Warnery			
Lutetia		vor 1914	Società Augusta
Lutetia corsiva <i>Hearst</i> ITF		vor 1914	Società Augusta
Lutetia	Jan van Krimpen	1924	Joh. Enschedé
Lutetia Cursief DS/Monotype	Jan van Krimpen	1924	Joh. Enschedé
Lutetian		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Lutheran Black		1877	A. Marr
Luthersche Fraktur			D. Stempel AG
Luthersche Fraktur neu	Hausschnitt	1934	D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Luthersche Fraktur neu halbfett	Hausschnitt	1934	D. Stempel AG
Lux <i>Palermo filettato</i> FTC	Jakob Erbar	1929	Ludwig & Mayer
Lux Antieke		1924	Lettergieterij Amsterdam
Luxor <i>Olimpiade</i> FTC	Paul Sinkwitz	1934	Schriftguß AG
Luxor chiara Luxor nera <i>Kairo Jezynskiego, Memphis DS, Rodi</i> FTC			Raimondi e Zucca Raimondi e Zucca
Luxor No. 5 <i>Grotesk Kursiv fett BG, Latine grasse italique</i> Vanderborcht		vor 1899	Barnhart, Bros & Spindler
Lydia		1928	K. Brendler
Lydian <i>Intertype, Lidian Kobundo, Rustica Simmelkær.</i>	Warren Chappell	1938	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lydian Italic	Warren Chappell	1939	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lydian Cursive	Warren Chappell	1940	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lydian Bold	Warren Chappell	1939	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lydian Bold Italic	Warren Chappell	1938	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Lydian Bold Condensed	Warren Chappell	1946	American Type Founders
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
Lydian Bold Condensed Italic	Warren Chappell	1946	American Type Founders
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
Lyonnaises			Fonderie Typograph. Française
Lyons Titling	Louis Perrin	1846	Chiswick Press
Lyric	Charles E. Heyer	1882	Barnhart Bros & Spindler
Lyric Light <i>später Greeting Card genannt</i>		1882	Barnhart Bros & Spindler

Lyrisch

Georg Schiller

1907

Ludwig & Mayer

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
