



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Ibarra			Richard Gans
Ibarra cursiva			Richard Gans
Ibarra vaciada			Richard Gans
Ibarra estrecha negra			Richard Gans
Ibarra negra Titular			Richard Gans
Ibematic <i>IBM dokument</i> CEW/DS		1966	Fundición Tipográfica Nacional
Iberia			José Iranzo
Iberia cursiva			José Iranzo
Ibérica	Carlos Winkow	1942	Fundición Tipográfica Nacional
La Ibérica		vor 1903	Richard Gans
<i>Amerikanische Zierschrift</i> Numrich, <i>Crayon</i> MacKellar/SA, <i>Fantasie Kursiv</i> Rühl, <i>Italienne Kursiv</i> Licht LM, <i>Corsivo litografico</i> SU, <i>Zierschrift</i> Luna HB			
IBM dokument CEW, <i>Ibematic</i> FTN		1960	D. Stempel AG
Ideal		ca. 1880	MacKellar, Smiths & Jordan
Ideal	Herman R. Freund	1926	Intertype
Ideal Italic	Herman R. Freund	1926	Intertype
Ideal Bold	Herman R. Freund	1926	Intertype
LA, auch <i>Pressa</i> genannt			
Ideal Cursiv		vor 1900	H. Berthold AG
Ideal Cursiv halbfett			H. Berthold AG
Ideal			O. E. Lehmann
<i>Aristocrata</i> Doskocil, <i>Kartenschrift</i> Cécilie LW, <i>Effekt</i> AGS, <i>Elegant</i> Scholz, <i>Kupfer Zirkular</i> WW, <i>Perfekt</i> R&J, <i>Piccadilly</i> Schriftguß, <i>Propaganda</i> Brendler/B&G, <i>Schraffierte Ronde</i> H&P, <i>Tiffany</i> LA, <i>Tiffany Shaded/Typo Shaded</i> ATF			
Ideal	S. A. Saurí	1932	José Iranzo
Ideal Antiqua schmalhalbfett	E. Thiele	1939	Haas'sche Schriftgießerei
(nach Original ca. 1880) <i>Jeannette</i> DS			
»Ideal«, Buchschrift <i>Neudeutsch</i> Reichsdruckerei		vor 1900	J. John & Söhne
Ideal Fraktur		vor 1926	J. D. Trennert
Ideal Fraktur halbfett			J. D. Trennert
Ideal Fraktur fett			J. D. Trennert
<i>Scholz</i> , <i>Alt Fraktur modern</i> AGS, <i>Dresdner Amts-Fraktur</i> Schriftguß, <i>Faust Fraktur</i> DS, <i>Frankfurter Fraktur</i> B&G, <i>Goethe Fraktur</i> LW, <i>Hamburger Fraktur</i> John, <i>National Fraktur</i> CEW, <i>Normal Fraktur</i> R&J, <i>Reichs Fraktur</i> Tech, <i>Richard Wagner Fraktur</i> GH			
Grotesca Ideal esqueleto		vor 1922	Richard Gans
Grotesca Ideal entrefina		vor 1922	Richard Gans
Grotesca Ideal negra		vor 1922	Richard Gans
Ideal Grotesk		ca. 1905	Otto Weisert
Ideal Grotesk		1908	Julius Klinkhardt
<i>Karten Grotesk fein</i> Arndt/John, <i>Titania Grotesk</i> GH			
Ideal Grotesk Kursiv			Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk halbfett			Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk Kursiv halbfett			Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk dreiviertelfett			Julius Klinkhardt
<i>Atomic Gothic</i> Kobundo, <i>Lorraine</i> TTF, <i>Venus Grotesk</i> BG			
Ideal Grotesk fett			Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk schmalhalbfett		1918	Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk schmal dreiviertelfett		1918	Julius Klinkhardt
Ideal Grotesk umzogen			Julius Klinkhardt
<i>Astoria</i> BG, <i>Comstock</i> ITF/LMono, <i>Serie »Fedora«</i> Reggiani,			
»Ideal«, Kaligraficzne			S. Orgelbranda
Ideal Old Style		vor 1921	Wood, Miles
Ideal Old Style Italic		vor 1921	Wood, Miles
<i>Hamburger Römisch</i> Schriftguß, <i>Paul Revere</i> KTF, <i>Romaansch</i> LA, <i>Romana</i> Haas/Trennert, <i>Romanisch</i> John, <i>Romanische Mediaeval</i> Tech, <i>Romano</i> SN, <i>Römisch</i> Böttger/Brendler, <i>Römische Antiqua</i> Klinkhardt			
Ideal Schreibschrift I		1903	B. Krebs
Ideal Schreibschrift II		1909	B. Krebs

Ideal Schreibschrift III

auch Copperplate Script genannt, Primus Klinkhardt, Standard Schriftguß

Franz Riedinger

1927

B. Krebs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Les Idéales			M. Doublet
Ideel	Albert Auspurg	1907	AG für Schriftguß
Ideel fett	Albert Auspurg	1908	AG für Schriftguß
Idoneous		vor 1921	Wood, Miles
Akzidenz Reklame Brendler, Diszes Grotesque Fischer, Zierschrift Gloria Gursch			
Iduna		1893	Genzsch & Heyse
Iduna		vor 1897	Ludwig & Mayer
Idyl Series		vor 1888	A. D. Farmer & Son
Ihlenburg Series	Herman Ihlenburg	vor 1900	American Type Founders
Amerikanische Altgotisch BK/DS/LW, Amerikanische Gotisch John, Altgotisch Gursch, Altgotisch fett Haas, Bradley ATF, Britannia Gotisch Klinkhardt, Gammel-Gotisch Simmelkier			
Ihlenburg Series Extended	Herman Ihlenburg	vor 1900	American Type Founders
Altgotisch breit GK, Ariosto SA, Bradley Extended ATF, Britannia Gotisch fett BG, Kloster Gotisch fett Flinsch, Mammuth Gotisch BK, Original Gotisch LW			
Ile de France	Enrico Crous-Vidal	1960	Fonderie Typograph. Française
Ile de France demi-gras	Enrico Crous-Vidal		Fonderie Typograph. Française
Ile de France gras	Enrico Crous-Vidal		Fonderie Typograph. Française
Typograph			
Ilerda	Enrico Crous-Vidal	1954	Fundición Tipográfica Nacional
Champs Elysées FTF (1956)			
Iliade		vor 1935	Società Nebiolo
Avil ITF, Electa LA, Hallamshire Old Style SB, Latina BK			
Illuminated	Herman Ihlenburg	1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Illuminated No. 2	Hermann Ihlenburg	1876	MacKellar, Smiths & Jordan
Illyrian	Henry Schuenemann	vor 1887	Cleveland Type Foundry
Ilse	Albert Auspurg	1920	AG für Schriftguß
Ilse		vor 1903	Roos & Junge
Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Elegant DS, Gotisch schraffiert GH/HB/LM/OW, Hero Gotisch John, Libelle Gronau, Stella BG, Typo Text ATF			
Imán			Richard Gans
Aksum Jezynskiego, Neon CEW/NeonTF			
Immig Antiqua			König. Buch- u. Steindruckerei
Immig Kursiv			König. Buch- u. Steindruckerei
Hausschrift der Druckerei in Rotterdam, bei Gebr. Klingspor gegossen			
Impact	Geoffrey Lee	1965	Stephenson, Blake
LA.			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Impact Condensed	Geoffrey Lee		Stephenson, Blake
Impact Outline	Geoffrey Lee	1967	Stephenson, Blake
Imperator	Wagner & Schmidt		J. D. Trennert
Favorit Grotesk schmalhalbfett OW, Grotesk neu modern eng LW, Handels Grotesk R&J, Inserat Grotesk schmal Böttger/CEW/Has, Phönix Grotesk schmal fett BK, Reklame Grotesk eng BG/John, Sirius Schriftguß, Inserat-Grotesque »Triumph« Tech			
Imperator halbfett			J. D. Trennert
Favorit Grotesk schmal OW, Goliath Black Warnery, Inserat Grotesk fett Haas, Orion Schriftguß			
Imperator Antiqua			K. Brendler
Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Elzevir antik DS, Lining Hansen Old Style Hansen, Italian Old Style Reed, Jenson SA, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar			
Imperial		ca, 1886	Marder, Luse & Co.
Ridgewood UTF			
Imperial		1903/04	Bauersche Gießerei
Imperial		1901	H. Berthold AG
Imperial halbfett		1902	H. Berthold AG

Imperial

E. W. Haar

1954

Intertype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imperial Italic

E. W. Haar

1954

Intertype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imperial Bold

E. W. Haar

1954

Intertype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imperial Italic

Bruce Type Foundry

Imperial Gothic

Morikawa Ryobundo

Copperplate Gothic ATF, *Espartana* FTN, *Irene* FTC, *Gothic 29-35* Intertype/Mergenthaler, *Antique Latine* Vanderborght, *Antiques Litho* FTF, *Merkantil Grotesk* OW, *Mimosa* CEW/Schriftguß, *Perth Engravers Gothic* Wimble, *Lining Plate Gothic* Ludlow, *Spartan Monotype* P&B/SB, *Steelplate Gothic* WTF

»Imperial«, Kaligraficzne

S. Orgelbranda

Imperial Latin

vor 1914

P. M. Shanks

Imperial Latin Open

vor 1914

P. M. Shanks

Imperial Litho Script

vor 1907

Pavyers & Bullens

Imperial, Renaissanceschrift

vor 1911

C. Kloberg

Imperial Script

1880

Stephenson Blake

Imperio

1949

Fundición Tipográfica Nacional

Impero

vor 1914

Società Augusta

Graphic SB/P&B, *Patent Reklame* Flinsch, *Reklame Kursiv* Flinsch, *Script Black* SKH

Impressum

K. F. Bauer/W. Baum

1963

Bauersche Gießerei

in Frankreich *Volta maigre normal* genannt. Matrizen von Adler Traldi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Impressum Kursiv

K. F. Bauer/W. Baum

1964

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Impressum halbfett

K. F. Bauer/W. Baum

1964

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imprimatur

K. F. Bauer/W. Baum

1952

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imprimatur Kursiv

K. F. Bauer/W. Baum

1954

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Imprimatur halbfett

K. F. Bauer/W. Baum

1952

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Imprimator fett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	K. F. Bauer/W. Baum	1954	Bauersche Gießerei
Imprimator schmal fett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	K. F. Bauer/W. Baum	1955	Bauersche Gießerei
Imprint 101 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		1912	Monotype
Imprint 101 Italic <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		1912	Monotype
Imprint 310 Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		1930	Monotype
Imprint 310 Bold Italic <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		1930	Monotype
Imprint 410 Bold Imprint 410 Bold Italic Imprint 190 Shadow Imprint 190 Shadow Italic Entwurf unter Mitarbeit von G. Meynell, J. H. Mason, Edward Johnston			Monotype Monotype 1926 Monotype 1926 Monotype
Impuls ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Paul Zimmermann	1954	Ludwig Wagner
Garbo Gans			
Inclined Antique		1874	Conner Type Foundry
Latines Incrustées			Fonderie Typograph. Française
Indépendent	G. Collette/J. Dufour	1931	Lettergieterij Amsterdam
Index Antiqua			H. Berthold AG
Index Kursiv			H. Berthold AG
Indicateur 462			Monotype
Indicateur 462 Italic			Monotype
Industria Ronsard maigre large Warnery	Hermann Zehnpfundt	1910	E. Gursch
Industria zart Industria halbfett	Hermann Zehnpfundt Hermann Zehnpfundt	1913 1910	E. Gursch E. Gursch
Limba 1 Jezynskiego, Ronsard demi-noir large Warnery Industria fett Industria schwer Limba 2 Jezynskiego, Ronsard noir Warnery	Hermann Zehnpfundt	1913 1922	E. Gursch H. Berthold AG

Industria Gravur

1920 H. Berthold AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 VWXYZ (&.,:;!?"'""'---.*\$¢%/£)
 1234567890

Baccarat podwójny Idzkowski, Ronsard Cristal Warnery

Industria Zephyr

1913 E. Gursch

Industrie Antiqua

Baak

Linotype

Industrie Kursiv

Arthur Ritzel

Linotype

nach Amts Antiqua halbfett DS

Inflex 366 Bold

1932 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Information mager

Gebr. Klingspor

Information Kursiv mager

Gebr. Klingspor

Information halbfett

Gebr. Klingspor

Information Kursiv halbfett

Gebr. Klingspor

Information dreiviertelfett

Gebr. Klingspor

Information fett

Gebr. Klingspor

Information Kursiv fett

Gebr. Klingspor

Information eng halbfett

Gebr. Klingspor

Information eng fett

Gebr. Klingspor

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Information schmal fett

Gebr. Klingspor

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Information breitmager

Gebr. Klingspor

Information breithalbfett

Gebr. Klingspor

Nordische Grotesk GH, Reform Grotesk DS

Information breitfett

Friedrich K. Sallwey

1958

Gebr. Klingspor

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 VWXYZ 1234567890
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ingeborg Antiqua

Friedrich W. Kleukens

1910

D. Stempel AG

Firenze Fondografica

Ingeborg Kursiv

Friedrich W. Kleukens

1910

D. Stempel AG

Ingeborg Antiqua halbfett

Friedrich W. Kleukens

1910

D. Stempel AG

Pisa Fondografica

Inglés 15

Fundición Tipografica Nacional

Inglés 15 cursiva

Fundición Tipografica Nacional

Inglesa

vor 1907

B. Krebs

Inglesa, Nueva Escritura

Angel Caballero

1948

José Iranzo

Initial Black

vor 1909

R. H. Stevens

Albion BG, Athenian Black Reed, Chapel Text No. 40 MacKellar, Ecclesiastic Caslon, Monogramm Gothisch WW/Rust

Initiales Fin du XVIIIe Siècle

Fonderie Mayeur

Initiales Imitées du XVIIe Siècle

Fonderie Mayeur

Initials 13

vor 1582

Joh. Enschedé

Iniziali

Fonderia Tipografica Cooperativa

Pharos LM

Inkunabula

R. Bertieri

1911

Società Nebiolo

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Inkunabula corsivo Inkunabula filettato			Società Nebiolo Società Nebiolo
Inland	Nicholas J. Werner	1895	Inland Type Foundry
Inland Copperplate		1901	Inland Type Foundry
Inland French Script <i>French Plate Script BB&S, Parisian Ronde SB</i>	William A. Schraubstädter	1905	Inland Type Foundry
Inquadrati, Serie <i>Künstlerschrift DS, Marold Slevarna, Sardanapalo SA</i>			Società Urania
Inserat Kursiv <i>Theinhardt, Mercantile Italic Bold Reed, Quill Pen Caslon, Reclame Daskocil, Reclame Cursiv Trennert, Script Bold SKH, Zeitungs Cursiv Schriftguß</i>		vor 1903	AG für Schriftguß
Inserat Fraktur eng <i>Fraktur modern schmalhalbfett DS, Zeitungs-Fraktur eng halbfett BG</i>			Genzsch & Heyse
Inserat Grotesk schmal <i>Böttger/CEW, Favorit Grotesk schmalhalbfett OW, Grotesk neu modern eng LW, Handels Grotesk R&J, Imperator Trennert, Phönix Grotesk schmal fett BK, Reklame Grotesk eng BG/John, Sirius Schriftguß, Inserat-Grotesque »Triumph« Tech</i>	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
Inserat Grotesk fett <i>Favorit Grotesk schmal OW, Goliath Black Warnery, Imperator halbfett Trennert, Orion Schriftguß</i>	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
Inseraten Schreibschrift		1896	Otto Weisert
Intaglio		1875	Conner Type Foundry
Intarsia <i>Gutenberg, Cäcilia Kontur Theinhardt</i>		vor 1900	Bauer & Co.
Intarsia Zierschrift			Flinsch
Inter Grotesk 1404-10 Inter Grotesk 1404-20 Inter Grotesk 1404-21		1960	Nebitype Nebitype Nebitype
Interchangeable Gothic Interchangeable Gothic Light Interchangeable Gothic Light Condensed			Stevens Shanks Stevens Shanks Stevens Shanks
Interlaken		vor 1895	Cleveland Type Foundry
Interline		1876	MacKellar, Smiths, & Jordan
Intermezzo	Albert Auspurg	1933	Schriftguß AG
International <i>Ekkehard CEW, Gutenberg B&G, Meteor Trennert, Robusta SA, Roland LW, Triumph R&J</i>		vor 1906	Rust & Co.
International International halbfett		1902	A. Numrich A. Numrich
Internationale Schreibschrift		vor 1891	W. Gronau
Interpol		1950	Fundición Tipográfica Nacional
Interscript <i>Linascript Linotype</i>			Intertype
Inverted Shaded		vor 1891	Conner Type Foundry
Invitation Invitation Shaded <i>Ariadne LA</i>	Morris F. Benton Morris F. Benton	1917 1914	American Type Founders American Type Founders
Invitation Script		1896	Inland Type Foundry
Invitation Script <i>Besteht aus Versalien von Marina und Kleinbuchstaben von Youthline</i>			Stephenson Blake
Invitation Text	Robert Wiebking	1914	Western Type Foundry
Iolanda <i>Zirkular Kursiv Gursch</i>		vor 1935	Società Nebiolo
Ionian <i>Serie Accademica SU, Accidensstil Berling, Les Hongroises Berthier, Hungarian Figgins, Keil Zierschrift John, Kuneatus CEW, Millenium Daskocil, Neptunus LA, Triton Gronau</i>		ca. 1896	Reed
Ionic Ionic Italic Ionic Bold			Simoncini Simoncini Simoncini
Ionic Condensed	Chauncey H. Griffith	1927	Mergenthaler
Ionic 153			Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Ionic 184			Monotype
Ionic 342		1932	Monotype
Ionic 342 Italic		1932	Monotype
Ionic 416			Monotype
Ionic 416 Italic			Monotype
Ionic 451			Monotype
Ionic 451 Italic			Monotype
Ionic No. 5	Chauncey H. Griffith	1926	Mergenthaler
Ionic No. 5 Italic	Chauncey H. Griffith	1926	Mergenthaler
Ionic No. 5 Bold	Chauncey H. Griffith		Mergenthaler
Iravati Series			Gujarati Type Foundry
<i>Copperplate Gothic</i> ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Mergenthaler, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype</i> /P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Irene	Albert Auspurg	1906	AG für Schriftguß
Irene	Henry Brehmer	1888	Lindsay Type Foundry
Irene chiara			Fonderia Tipografica Cooperativa
Irene neretta			Fonderia Tipografica Cooperativa
Irene nera			Fonderia Tipografica Cooperativa
<i>Copperplate Gothic</i> ATF, <i>Engravers Gothic</i> Hansen, <i>Espartana</i> FTN, <i>Gothic 31/32/33</i> Intertype/Lino, <i>Antiques Litho</i> FTF, <i>Merkantil Grotesk</i> OW, <i>Mimosa</i> CEW/Schriftguß, <i>Lining Plate Gothic</i> Ludlow, <i>Spartan Monotype</i> /P&B/SB, <i>Steelplate Gothic</i> WTF			
Ireos		vor 1914	Società Augusta
Irineo			Ardinghi
<i>Etienne modern</i> Daskocil, <i>Etienne modern halbfet</i> Berling, <i>Excelsior</i> Scholz, <i>Les Helvetiques</i> Berthier, <i>Medea</i> Flinsch, <i>Serie Milano</i> Pierallini, <i>Phönix</i> Poppelbaum, <i>Urania</i> SA, <i>Viktoria</i> Brendler/Theinhardt, <i>Serie Walkiria</i> SU, <i>Walküre</i> Rühl			
Iris		1939	Lettergieterij Amsterdam
<i>Empire</i> ATF			
Iris		vor 1926	K. Brendler
<i>Corinto stretto</i> SA, <i>Künstler Skelet</i> schmal Schriftguß			
Iris		vor 1914	Società Augusta
Iris Versalien		vor 1909	Bauersche Gießerei
Iroquois		1892	American Type Founders
Iroquois Condensed		vor 1896	American Type Founders
Irvin	Rea Irvin	1925	The New Yorker
bei Lanston Monotype geschnitten			
Irvington		vor 1891	Conner Type Foundry
Serie »Isabeau«			E. Reggiani
Isabel		1899	Schelter & Giesecke
Isabella	Herman Ihlenburg	1892	MacKellar, Smiths & Jordan
DS/GH/SA, <i>Zierschrift</i> Adria Fischer/Scholz, <i>Elegant R&J</i> /Lehmann, <i>Excelsior</i> Daskocil/Rust, <i>Kolumbia</i> AGS, <i>Métropolitaines</i> VLN, <i>Mignon</i> WW, <i>Royal</i> LM.			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Isabella			Roos & Junge
<i>Graziella</i> DS/Scholz			
Isaria Schreibmaschinenschrift			Genzsch & Heyse
Iside			Società Nebiolo
Isis		vor 1900	B. Krebs
BG/Lehmann/Poppelbaum			
Isolde	Wagner & Schmidt	1914	Julius Klinkhardt
Isolde halbfett	Wagner & Schmidt	1921	Julius Klinkhardt
Arndt/John/Zanker, <i>Athenas</i> Funtimod, <i>Calipso</i> SN, <i>Cleo</i> Haas, <i>Linnéa</i> Berling, <i>Margarete</i> CEW, <i>Le Medicis</i> Boudin, <i>Mirabelle</i> Schriftguß/Trennert, <i>Napoli/Palermo</i> Fondografica, <i>Zierschrift</i> Ossi LW, <i>Royalty</i> Gans			
Italia Condensed		vor 1901	Keystone Type Foundry
Serie »Italia Nova«			E. Reggiani
Italia, Serie			Pierallini

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Italian Antique	J. Herriet sen.		Bruce Type Foundry
Italian Black Ornamented	J. Herriet sen.	1872	Bruce Type Foundry
Italian Old Style		vor 1901	Reed
Italian Old Style Italic		vor 1901	Reed
<i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Elzevir antik DS, Lining Hansen Old Style Hansen, Imperator Antiqua Brendler, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar</i>			
Italian Old Style	Frederic W. Goudy	1924	Lanston Monotype
Italian Old Style Italic	Frederic W. Goudy	1924	Lanston Monotype
Italian Old Style Bold			Lanston Monotype
Italian Old Style Bold Italic			Lanston Monotype
Italian Old Style Wide	Sol Hess	1924	Lanston Monotype
Italian Ornate	Richard Smith	1874	MacKellar, Smiths & Jordan
Italian Sans Serif		vor 1914	P. M. Shanks
Italian Script		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Italian Secretary		vor 1873	Miller & Richard
Italian Text			Bruce Type Foundry
Italiana cursiva		vor 1922	Richard Gans
Italiana			Richard Gans
<i>Americain-Italienne Rudhard, Fantail Johnson, Italienne modern Nies</i>			
Italic Copperplate	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Italic geschwänzt		vor 1907	B. Krebs
<i>Lithographic Italic Farmer/Stevens</i>			
Italic Inlaid		1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Italic Ornate		1874	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Columbia Cursiv Nies, Fantaisie Cursiv Serie 4 Enschede, Italienne Kursiv Rühl/Trennert</i>			
Italic Ray		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Italic Script			MacKellar, Smiths & Jordan
Italic Series		vor 1916	Shah Kikhabhoi
<i>Zierschrift »Columbia« Gronau, Columbian Italic Caslon, Crayonette KTF, Fantaisie Cursiv Serie 8 Enschede</i>			
Italienische Schreibschrift		vor 1891	W. Gronau
Italienne		1820	Fonderie Typograph. Française
Italienne		vor 1907	B. Krebs
<i>AGS/Berger/BG/Brendler/DS/Flinsch/Gursch/Haas/John/Klinkhardt/LM/Rühl/SG/Trennert/WW, French Antique Caslon, French Clarendon BB&S/Farmer/MacKellar/Marder, Italienne schlank GH</i>			
Italienne schmal		vor 1907	B. Krebs
<i>John, French Clarendon Extra Condensed Farmer/MacKellar, Italienne eng AGS/Brendler/Kloberg/SG</i>			
Italienne breitmager		vor 1907	B. Krebs
<i>French Antique Extended Farmer, French Clarendon Extended MacKellar/Marder, Italienne breit Brendler/Haas/Klinkhardt/Kloberg Rühl/WW</i>			
Italienne antik		vor 1907	B. Krebs
Italienne breit			K. Brendler
<i>Haas/Klinkhardt/Kloberg Rühl/WW, French Antique Extended Farmer, French Clarendon Extended MacKellar/Marder, Italienne breitmager Krebs</i>			
Italienne breit			Genzsch & Heyse
<i>Italienne breithalbfett SG</i>			
Italienne breithalbfett		vor 1900	Schelter & Giesecke
<i>Italienne breit GH</i>			
Italienne breit schattiert		vor 1900	Schelter & Giesecke
<i>Kloberg, Italienne breit umzogen Gronau, Italienne breit verziert BG/BK/DS/Gursch/John, Zierschrift (Lg-Nr. 789) AGS</i>			
Italienne breit umzogen			W. Gronau
<i>BK/DS/Gursch/John, Italienne breit schattiert Kloberg/SG, Italienne breit umzogen Gronau, Zierschrift (Lg-Nr. 789) AGS</i>			
Italienne breit verziert		vor 1909	Bauersche Gießerei
<i>Italienne breit umzogen BG/BK/DS/Gursch/John, Italienne breit schattiert Kloberg/SG, Zierschrift (Lg-Nr. 789) AGS</i>			
Italienne Cursiv licht			Ludwig & Mayer
<i>Amerikanische Zierschrift Numrich, Corsivo litografico SU, Crayon MacKellar/SA, Fantaisie Cursiv Rühl, Zierschrift Luna HB</i>			
Italienne eng			AG für Schriftguß
<i>Brendler/Kloberg/SG, French Clarendon Extra Condensed Farmer/MacKellar, Italienne schmal BK/John</i>			
Italienne gespitzt			Rust & Co
<i>Peaked MacKellar</i>			
Italienne Kursiv			C. F. Rühl
<i>Trennert, Columbia Kursiv Nies, Italic Ornate MacKellar, Fantaisie Cursiv Serie 4 Enschede</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Italienne mager <i>Athenienne breit SG, Skelett Italienne DS</i>		AG für Schriftguß
Italienne schlank <i>French Antique Caslon, French Clarendon BB&S/Farmer/MacKellar/Marder, Italienne AGS/Berger/BG/BK/Brendler/DS/Flinsch/Gursch/Haas/John/Klinkhardt/LM/Rühl/SG/Trennert/WW</i>	vor 1902	Genzsch & Heyse
Italienne breutfett		Julius Klinkhardt
Italienne schmal fett		Julius Klinkhardt
Italienne schattirt <i>LM, French Clarendon Shaded MacKellar, Italienne umstochen WW, Italienne umzogen Gronau/Rühl, Italienne verziert Bauer/BK/DS/Gursch/John/R&J/Trennert</i>		C. Kloberg
Italienne modern <i>Americain-Italienne Rudhard, Fantail Johnson, Italiana Gans</i>		Nies
Italienne Cursiv <i>Zierschrift Columbia Gronau, Columbian Italic Caslon, Crayonette KTF, Italic Series SKH, Fantaisie Cursiv Serie 8 Enschede, Fantaisies italiques noires Berthier, Corsivo Nero SU</i>		F. Theinhardt
Italienne Kartenschrift	vor 1899	Julius Klinkhardt
Italienne umstochen <i>French Clarendon Shaded MacKellar, Italienne schattirt Kloberg/LM, Italienne umzogen Gronau/Rühl, Italienne verziert Bauer/BK/DS/Gursch/John/R&J/Trennert</i>		W. Woellmer
Italienne umzogen <i>Rühl, French Clarendon Shaded MacKellar, Italienne umstochen WW, Italienne schattirt Kloberg/LM, Italienne verziert Bauer/BK/DS/Gursch/John/R&J/Trennert</i>		W. Gronau
Italienne verziert <i>BK/DS/Gursch/John/R&J/Trennert, French Clarendon Shaded MacKellar, Italienne umstochen WW, Italienne schattirt Kloberg/LM, Italienne umzogen Gronau/Rühl</i>		Bauersche Gießerei
Italienne Zierschrift		Rust & Co
Italiensk Kursiv		Berlingska Stilgjuteriet
Italiensk Kursiv halvfet		Berlingska Stilgjuteriet
Italiensk Antiqua		Berlingska Stilgjuteriet
Italiensk Antiqua halvfet		Berlingska Stilgjuteriet
Italiensk Antiqua fet		Berlingska Stilgjuteriet
Italiensk Antiqua smal halvfet		Berlingska Stilgjuteriet
Italique	vor 1895	Genzsch & Heyse
Italique d’Affiches		Fonderie Olive
Italjanskii Kursiw <i>Circular Italienne WW, Kursywa włoska cyrkular zowa Orgelbranda</i>		O. E. Lehmann
Ivanhoe <i>Dolphin Old Style Shanks</i>	ca. 1915	Keystone Type Foundry
Ivanhoe <i>L’Écrasé large Peignot, Propaganda HH, Romaansch breed vet LA, Römisch breutfett Schriftguß/Trennert, Southwark Series Stevens</i>	vor 1907	Paviers & Bullens
Ivanhoe Series <i>zuerst Whittier genannt, Santiago SA</i>	Henry Schuenemann vor 1894	Cleveland Type Foundry
Ivy Script	William W. Jackson	A. D. Farmer & Son
Ivy Series	ca. 1885	Cleveland Type Foundry