



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Haarlemmer 531	Jan van Krimpen	1938	Monotype
Haarlemmer 531 Italic	Jan van Krimpen	1938	Monotype
Haarschrift			Ludwig & Mayer
Habana		vor 1914	Società Augusta
Habsburg	Heinz Keune	1903	Schelter & Giesecke
<i>Babenberg Brendler, Serie Margherita Pierallini, Serie Mercurio Gallico, Sigfrido SA</i>			
Haddon Black			John Haddon & Co
Haddon Modern			John Haddon & Co
Haddon Modern Italic			John Haddon & Co
Haddon Old Style			John Haddon & Co
Haddon Old Style Italic			John Haddon & Co
Haddon Script			John Haddon & Co
Haddonian Series		vor 1904	John Haddon & Co
Haddonian Italic			John Haddon & Co
<i>Bradford Old Style Farmer, Crawford Hansen, Flemish Old Style Shanks, MacFarland ITF/LMono, Elzevir Plantin FTF, Römische Antiqua GH</i>			
Hades	Gustav F. Schroeder	1887	Central Type Foundry
Hadriano 309	Frederic W. Goudy	1918	Lanston Monotype
<i>Geschnitten durch Robert Wiebking. Später mit Kleinbuchstaben von Kennerley Bold ergänzt.</i>			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Hadriano 409 Stone Cut	Sol Hess	1932	Lanston Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Haenel Antiqua			Gebr. Klingspor
Haenel Kursiv			Gebr. Klingspor
Haenel Kursiv fett			Gebr. Klingspor
Haenel Antiqua fett			Gebr. Klingspor
Haenel Antiqua schmal fett			Gebr. Klingspor
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Haenel Fraktur fett		1933	Gebr. Klingspor
<i>nach alten Matrizen</i>			
Härtel Antiqua		1928	Schriftguß AG
Härtel Kursiv			Schriftguß AG
Härtel Antiqua halbfett			Schriftguß AG
<i>Turicum Antiqua Glättli</i>			
Hagen	Albert Auspurg	1920	AG für Schriftguß
Haiduk Antiqua	August Haiduk	1909	Bauersche Gießerei
A B B C D E E F F G H I J K K L M M N O P P Q R R S S S P S T T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s l z t u v w x y z			
Haiduk Kursiv	August Haiduk	1910	Bauersche Gießerei
Haiduk Antiqua halbfett	August Haiduk	1911	Bauersche Gießerei
Haight	A. V. Haight	1902	Inland Type Foundry
Hairline			Conner Type Foundry
Hairline Italic		ca. 1858	Conner Type Foundry
Hairline No. 2			Conner Type Foundry
Hairline No.2 Italic			Conner Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Hairline Condensed		Conner Type Foundry
Hairline Italic <i>Fantaisie Cursiv Serie 5 Enschedé</i>		MacKellar, Smiths & Jordan
Half Black No. 1		John Haddon & Co
Half Black No. 2		John Haddon & Co
Half Skeleton	1847	Figgins
Half Tone Series No. 1 <i>Stippled Gothic Hansen</i>	1904	John Haddon & Co
Half Tone Series No. 2	1904	John Haddon & Co
Half Tone Condensed	1904	John Haddon & Co
Half Tone Stipple		John Haddon & Co
Halftone Series	vor 1896	Marder, Luse & Co
Hallamshire Old Style <i>Avil ITF, Electa LA, Iliade SN, Latina BK</i>	1904	Stephenson Blake
Halley		John Haddon & Co
Hallo	Wagner & Schmidt 1914	Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ 1234567890 &.,:;'-()!?		
zuerst Krupp Hallo genannt, später als Permanent breitfett überarbeitet. <i>Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Aurora Grotesk breitfett CEW, Antique double-larges D&P, Baccarat gruby Odlewnia, Cairoli nerissima larga SN,</i> <i>Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grotesca moderna larga FTN, Klassische grotesk breitfett Trennert, Koloß breit John,</i> <i>Lorraine Extra Bold TTF, Marocaines Olive, Mars Schriftguß, Phönix Groteske breitfett BK, Progreß Grotesk CEW, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG</i> Hallo Kursiv Walter Höhnisch 1959 Ludwig & Mayer		
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ XYZ 1234567890		
Hamburg Series <i>Black No. 4 Caslon, Gutenberg Gotisch mager Bauer/Brendler/Brockhaus/Fischer/Scholz/SG</i>		Conner Type Foundry
Hamburger Antiqua		J. John & Söhne
Hamburger Antiqua Kursiv <i>Artcraft BB&S/LMono/Ludlow, Chippendale SB, Craftsman AdvancedTF, The Graphic Arts Hansen, Wellington Wimple</i>		J. John & Söhne
Hamburger Druckschrift	Friedrich Bauer 1904	Genzsch & Heyse
Hamburger Druckschrift halbfett	Friedrich Bauer 1908	Genzsch & Heyse
Hamburger Druckschrift fett	Friedrich Bauer 1908	Genzsch & Heyse
Hamburger Fraktur	E. Brox 1907	J. John & Söhne
Hamburger Fraktur halbfett	E. Brox 1908	J. John & Söhne
Hamburger Fraktur fett	E. Brox 1909	J. John & Söhne
Hamburger Fraktur schmal fett		J. John & Söhne
<i>Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW,</i> <i>Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH</i>		
Hamburger Grotesk		Genzsch & Heyse
Hamburger Grotesk schräg		Genzsch & Heyse
Hamburger Grotesk halbfett		Genzsch & Heyse
Hamburger Grotesk schräg halbfett		Genzsch & Heyse
Hamburger Grotesk fett		Genzsch & Heyse
<i>Berthold Grotesk HB/Intertype, Nobel Antieke LA, Simplex Olive</i>		
Hamburger Römisch		Schriftguß AG
Hamburger Römisch Kursiv		Schriftguß AG
Hamburger Römisch halbfett		Schriftguß AG
Hamburger Römisch Kursiv halbfett		Schriftguß AG
Hamburger Schwabacher		Gebr. Klingspor
<i>Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rühl/Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW,</i> <i>Schwabacher halbfett R&J, Schwabacher modern Kloberg, Neue Schwabacher GH/John/LM, Schwabacher Nr. 2 Gronau, Schiller SA, Yonkers Series Conner</i>		
Hamish Series		John Haddon & Co

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Hamlet			W. Simmelkiær
Hamlet Type geschnitten durch E. P. Prince	Edward Johnston	1929	Cranach Presse
Hamlin Series			John Haddon & Co
Hammer Unziale, Neue	Viktor Hammer	1953	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Hammer Unziale Initialen, Neue	Viktor Hammer	1953	Gebr. Klingspor
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Geschnitten durch Victor Hammer, Erstguß bei Dearborn Typefoundry, Chicago.			
Hammerschrift Geschnitten durch A. Schuricht	Viktor Hammer	1923	Gebr. Klingspor
Hammonia		1905	C. Kloberg
Hammonia Gotisch		1886	Genzsch & Heyse
Hampton Series		vor 1909	Hansen Type Foundry
Hancock Script			Boston Type Foundry
John Hancock		1903	Keystone Type Foundry
John Hancock Extended			Keystone Type Foundry
John Hancock Condensed			Keystone Type Foundry
John Hancock Outline			Keystone Type Foundry
LMonotype (1912), Ascot Renault, Ballarat Wimble, Mercado LA, Universal fette Egyptienne Gronau			
Handcraft Series früher Spenser			Barnhart Bros. & Spindler
Handcraft Title	Ernst Lauschke		Barnhart Bros. & Spindler
Handcraft Title Wide			Barnhart Bros. & Spindler
Handels Antiqua			D. Stempel AG
Handels Cursief		1925	Lettergieterij Amsterdam
Ella Kursiv LA/LW/Poppelbaum, Elvira Kursiv CEW, Juno fett Haas, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trennert, Sport OW, Saxonia Kursiv Schriftguß, Siena Fondografica, Vega Kursiv Berling			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Handels Grotesk			Roos & Junge
Favorit Grotesk schmalhalbfett OW, Grotesk neu modern eng LW, Imperator Trennert, Inserat Grotesk schmal Böttger/CEW/Haas, Phönix Grotesk schmal fett BK, Reklame Grotesk eng BG/John, Sirius Schriftguß, Inserat-Grotesque »Triumph« Tech			
Handels Grotesk mager			C. Kloberg
Handels Grotesk kräftig			C. Kloberg
Handels Grotesk fett			C. Kloberg
Akzidenz Grotesk breitmager Haas, Aurora Grotesk breitmager CEW, Baccarat cienki Odlewnia, Doria Grotesk breitmager Brendler, Edel Grotesk mager LW, Elite Grotesk breitmager Poppelbaum, Favorit Grotesk breitmager OW, Grotesca moderna fina FTN, Grottesco chiara larga FTC, Klassische Grotesk breit Trennert, Narciso chiara larga SN, Ronsard Light Extended Warnery, Scania grotesk bred mager Berling, Uranus Schriftguß, Viktoria Grotesk fein John			
Handschriftschrift Circular Script MacKellar			AG für Schriftguß
Handschriftschrift, deutsch		vor 1905	D. Stempel AG
Handschriftschrift, lateinisch		1860	D. Stempel AG
Handschrift			J. John & Söhne
Handschrift, deutsch		1898	B. Krebs
Handscript Series			John Haddon & Co
Hanplate Series			John Haddon & Co
Hans Sachs	Albert Auspurg	1911	Genzsch & Heyse
Hans Sachs Gotisch		1934	Norddeutsche Schriftgießerei
Hansa Fraktur			Flinsch
Hansa Fraktur			Schriftguß AG
Hansa Fraktur halbfett			Schriftguß AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Hansa Fraktur fett			Schriftguß AG
Hansa Fraktur eng halbfett			Schriftguß AG
<i>Trennert, Alemannia Fraktur LM, Basler Fraktur Haas, Dürer Fraktur Theinhardt, Lipsia Fraktur Böttger/Klinkhardt/Typograph, Kaiser Fraktur Reimann, Parlaments Fraktur CEW</i>			
Hansa Gotisch		1884	Gensch & Heyse
<i>Neue Gotisch CEW</i>			
Hansa Grotesk		vor 1912	Otto Weisert
Hansa Kursiv		1895	H. Berthold AG
<i>AGS/BK/Blackfriar/HB/LA/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda, Favorita Haas/SA, La Madrileña Gans</i>			
Hansamann		ca. 1907	Poppelbaum
Hansard	Charles H. Beeler	1887	MacKellar, Smiths & Jordan
Hanseatic		1964	Linotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Aus der eng fetten Information entwickelt von A. Ritzel</i>			
Hansen Old Style No. 30		vor 1897	Hansen Type Foundry
Hansen Old Style No. 30 Italic		vor 1909	Hansen Type Foundry
Hansen Old Style No. 40		vor 1909	Hansen Type Foundry
<i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Elzevir antik DS, Imperator Antiqua Brendler, Italian Old Style Reed, Jenson SA, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar</i>			
Hansen Vertical Script		vor 1898	Hansen Type Foundry
Harboro Modern			John Haddon & Co
Harboro Old Style			John Haddon & Co
Harboro Script			John Haddon & Co
Harding			John Haddon & Co
Hardware Series		1882	Marder, Luse & Co
Hardy Script			John Haddon & Co
Harlech Series		vor 1904	John Haddon & Co
Harlem	Charles E. Heyer	1875	Boston Type Foundry
Harlem Open	Charles E. Heyer	1875	Boston Type Foundry
Harlem Shade	Charles E. Heyer	1875	Boston Type Foundry
Harmonie			Caslon
Harper	Gustav F. Schroeder		Central Type Foundry
Harquil Series		vor 1904	John Haddon & Co
<i>Romantic Universal TF, Tokio Hansen</i>			
Harrington		1899	John Haddon & Co
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Harrington	Julius Herriet sen.		Bruce Type Foundry
Harrington Light			Bruce Type Foundry
Harris Roman		1909	Keystone Type Foundry
Harris Italic		1910	Keystone Type Foundry
Harrison		vor 1895	Standard Type Foundry
Hartwig Schrift	Hartwig Poppelbaum	1927	B. Krebs
Hartwig Werkschrift	Hartwig Poppelbaum	1927	B. Krebs
Harvard Italic		vor 1891	Boston Type Foundry
Harvard Antiqua			Otto Tech
Harvard Antiqua halbfett			Otto Tech
Harvard Antiqua		ca. 1907	Harris & Famers
Harvard Antiqua halbfett		vor 1908	Harris & Famers
Harvard Old Style		vor 1898	American Type Founders
Harwarden		vor 1907	Payers & Bullens
<i>Hawarden Haddon</i>			
Hasbrouck	Frederic W. Goudy	1934	Village Letter Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Hassia		1893	AG für Schriftguß
Hastile	Alessandro Butti		Società Nebiolo
Hastile nera	Alessandro Butti	1942	Società Nebiolo
Hauser Script	George Hauser	1937	Ludlow
Havelock			John Haddon & Co
Havens Series		1902	Inland Type Foundry
Hawarden Series		vor 1904	John Haddon & Co
Hawarden Italic		vor 1904	John Haddon & Co
Hawarden Stipple			John Haddon & Co
Hawarden Condensed		vor 1904	John Haddon & Co
Hawarden Condensed Stipple		1908	John Haddon & Co
Hawarden Condensed Outline			John Haddon & Co
Hawarden Expanded		vor 1904	John Haddon & Co
Hawarden Expanded Stipple		1908	John Haddon & Co
Hawarden Slope			John Haddon & Co
Hawarden Slope Stipple		1907	John Haddon & Co
Hawarden Outline		vor 1904	John Haddon & Co
Hawarden Whited			John Haddon & Co
<i>Hawarden P&B</i>			
Hawthorne Series			John Haddon & Co
Hayes Circular		vor 1895	Standard Type Foundry
Hazel Script	James West	1890	Barnhart Bros. & Spindler
Hazeldene Series		vor 1904	John Haddon & Co
<i>Elegant B&G/LW, Excellent Trennert, Favorit R&J, Genova SA</i>			
Hazlett		1892	Barnhart Bros. & Spindler
Heading		vor 1909	Hansen Type Foundry
Heading Outline		vor 1909	Hansen Type Foundry
Heading Condensed		vor 1906	American Type Founders
Heading Script	James West	vor 1895	A. D. Farmer & Son
Heading Text			Intertype
Headletter No. 2			Keystone Type Foundry
Headletter Condensed			Barnhart Bros. & Spindler
Headline Bold 595		1956	Monotype
Headline Bold 595 Italic		1956	Monotype
<i>nach Grottesque No. 9 SB</i>			
Headline	Karlgeorg Hoefer	1964	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Headline Kursiv	Karlgeorg Hoefer	1969	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Headline licht	Karlgeorg Hoefer	1964	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Headline Gothic			Ludlow
Headline Gothic	Morris F. Benton	1935	American Type Founders
Healey			John Haddon & Co
Hearst		1902	Inland Type Foundry
Hearst Italic		1903	Inland Type Foundry
<i>Lutetia SA</i>			
Heavy Sans Italic			A. Wood
<i>Doric Italic ATF/P&B, Doric Italic No. 1 Caslon, Etrusco corsivo nerissimo FTC/SN, Fette Kursiv Grottesque Flinsch/John/Klinkhardt/LM, Fette Kursiv Steinschrift BK, Fet Kursiv Grottesk Berling, Gothic Italic Hansen, Grottesca cursiva negra FTN, Heavy Sans Italic Wood, Vette Antieke Coursief LA, Washington FTF</i>			
Hecla Series			Barnhart Bros. & Spindler
<i>früher Heyer</i>			
Heidelberg			Marder, Luse & Co

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Heimat	Wilhelm Weimar	1927	Genzsch & Heyse
Heinrichsen Kanzlei	Friedrich Heinrichsen	1933	J. D. Trennert
Heintzemann Series	K. Heintzemann	vor 1891	Conner Type Foundry
Heinz-König-Schmalschrift	Heinz König		Linotype
Heinz-König-Schmalschrift halbfett	Heinz König		Linotype
Heinz-König-Setzmaschinen-Fraktur	Heinz König	1913	D. Stempel AG
Heinz-König-Setzmaschinen-Fraktur halbfett	Heinz König	1913	D. Stempel AG
Hela <i>Helga Antiqua</i> DS, <i>Siena</i> Pierallini		vor 1940	Jezynskiego
Helen Fraktur 308	Robert Haas		Monotype
Helénica		vor 1922	Richard Gans
Helénica cursiva			Richard Gans
Helénica seminegra			Richard Gans
Helénica ancha			Richard Gans
Helénica ancha seminegra			Richard Gans
Helénica ancha negra			Richard Gans
Helga Antiqua	Friedrich W. Kleukens	1912	D. Stempel AG
Helga Kursiv	Friedrich W. Kleukens	1913	D. Stempel AG
Helga Antiqua halbfett	Friedrich W. Kleukens	1914	D. Stempel AG
<i>Hela</i> Jezynskiego, <i>Olga</i> Enschede, <i>Siena</i> Pierallini			
Helion <i>Hélios</i> FTF	Arno Drescher	1935	Schriftguß AG
Helios <i>Gutenberg B&G</i> , <i>Meteor</i> Trennert, <i>Robusta</i> SA, <i>Roland</i> LW, <i>Triumph</i> R&J	Wagner & Schmidt	vor 1907	Richard Gans
Helios <i>Diana</i> Kloberg, <i>Hilda</i> LA, <i>Mignon</i> SA			J. D. Trennert
Hélios <i>Helion</i> Schriftguß			Fonderie Typograph. Française
Helios <i>Berling</i> , <i>Versalschrift</i> »Albion« Theinhardt, <i>Edina</i> M&R, <i>Gracicus</i> LA, <i>Graciosa</i> BK, <i>Graphik</i> DS, <i>Monumental Etienne</i> Gans/WW, <i>Olimpica</i> SA, <i>Scilla</i> B&G/LW			Ludwig & Mayer
Helios cienki			Jan Idzkowski
Helios półgruby			Jan Idzkowski
Helios gruby			Jan Idzkowski
<i>Akzidenz</i> Grotesk Haas, <i>Aurora</i> Grotesk CEW, <i>Cairali</i> SN, <i>Doria</i> Grotesk Brendler, <i>Elite</i> Grotesk Poppelbaum, <i>Etruria</i> FTC, <i>Favorit</i> Grotesk OW, <i>Germania</i> Grotesk R&J, <i>Grotesca</i> FTN, <i>Grotesk modern</i> AGS, <i>Grotesk neu modern</i> LW, <i>Grotesk P</i> Böttger, <i>Klassische</i> Grotesk Trennert, <i>Lithographen</i> Grotesk B&G, <i>Planeta</i> u. a. Schriftguß, <i>Reform</i> Grotesque Tech, <i>Ronsard</i> Warnery, <i>Salon</i> Grotesk HH, <i>Scania</i> grotesk Berling			
Helios Fraktur		vor 1909	C. Kloberg
Helios Fraktur halbfett		vor 1909	C. Kloberg
Reflexschrift Helios		1928	Ludwig Wagner
Helios Reklameschrift		1904	Julius Klinkhardt
Hellas		1904	AG für Schriftguß
Hellas halbfett		vor 1908	AG für Schriftguß
Hellenic Wide			American Type Founders
Helléniques blanches simples		vor 1900	Peignot & Fils
Helléniques blanches éclairées			Peignot & Fils
Hellerau Type		1928	Schriftguß AG
Helvetica	Wagner & Schmidt	vor 1899	D. Stempel AG
Helvetica halbfett		vor 1899	D. Stempel AG
<i>CEW/LW</i> , <i>Batardes Renversées</i> Turlot, <i>Circular- und Kartenschrift</i> R&J, <i>Caprice</i> GH, <i>Corona</i> John, <i>Engadine/Waverley</i> SB, <i>Favorit-Zirkular</i> BG, <i>Helvétien</i> Peignot, <i>Mignon</i> LA, <i>Neueste Kartenschrift</i> Brendler, <i>Kosmos</i> Berling, <i>Phantasta</i> Doskocil, <i>Sorrento</i> SA			
Helvetica schmal		vor 1906	C. Kloberg
Helvetica Antiqua			Linotype
Helvetica Antiqua halbfett			Linotype
Helvetian		1880	Reed & Son

Helvetica leicht

1965 D. Stempel AG

Linotype/Typograph. Gezeichnet von W. Schimpf.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Kursiv leicht

1967 D. Stempel AG

Gezeichnet von W. Schimpf

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica mager

Max Miedinger

1958 Haas'sche Schriftgießerei

Zuerst Neue Haas Grotesk genannt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Kursiv mager

1961 D. Stempel AG

durch A. Ritzel neu gezeichnet. (Haas Vorlage nicht befriedigend).

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica halbfett

Max Miedinger

1957 Haas'sche Schriftgießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Kursiv halbfett

1969 Haas'sche Schriftgießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica fett

Max Miedinger

1959 Haas'sche Schriftgießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Kursiv fett

1967 Haas'sche Schriftgießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica extrabreit leicht

1972 Haas'sche Schriftgießerei

Helvetica extrabreit viertelfett

1974 Haas'sche Schriftgießerei

Helvetica breitmager

1964 D. Stempel AG

Gezeichnet durch A. Ritzel.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica breithalbfett

1961 D. Stempel AG

Helvetica breitfett

1959 Haas'sche Schriftgießerei

basiert auf Akzidenz Grotesk breitfett/Normal Grotesk breitfett von Wagner & Schmidt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica schalmager

1963 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Helvetica schmalhalbfett basiert auf <i>Commercial Grotesk</i> .			Haas'sche Schriftgießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Helvetica schmal fett basiert auf <i>Commercial Grotesk</i> .			Haas'sche Schriftgießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Helvetica Compact		1964	Haas'sche Schriftgießerei
Helvetica Inserat			Linotype
<i>Helvetica schmal fett für Großkegelsatz neu gezeichnet von Arthur Ritzel</i> ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Helvetica Outline		1973	Haas'sche Schriftgießerei
Helvetica Compressed	Matthew Carter	1966	Mergenthaler
Helvetica Extra Compressed	Matthew Carter	1966	Mergenthaler
Helvetica Ultra Compressed	M. Carter/H.-J. Hunzicker	1968	Mergenthaler
Helvétienes <i>Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Engadine SB, Favorit-Zirkular BG, Helvetia CEW/DS/LW, Mignon LA, Neueste Kartenschrift Brendler, Kosmos Berling, Phantasta Doskocil, Sorrento SA</i>			Peignot & Fils
Les Helvétiques <i>Etienne modern Doskocil, Etienne modern halbfet Berling, Excelsior Scholz, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Viktoria Brendler/Theinhardt, Serie Walkiria SU, Walküre Rühl</i>		1903	Berthier & Durey
Hempel Fraktur			Linotype
Hempel Fraktur halbfett			Linotype
Henley Series <i>Fontana Haas, Fulgens SA, Zirkularschrift Kommerzial Scholz, Mignon Berling/Böttger/CEW/Rühl, Rafael Zirkular R&J</i>			John Haddon & Co
Caractère Henri II			Fonderie Renault
Herald Gothic			Dickinson Type Foundry
Herald Gothic Title Condensed		1909	Inland Type Foundry
Herald Series		vor 1904	John Haddon & Co
Heraldic		1880	Boston Type Foundry
Heraldic		1881	Caslon
Fantaisies Héraldiques		vor 1900	Peignot & Fils
Heraldisch	Otto Hupp	1907	Genzsch & Heyse
Antigua Heraldo		vor 1903	Richard Gans
Antigua Heraldo cursiva		vor 1922	Richard Gans
Hercule	Marcel Jacno		Deberny & Peignot
Herculean Series			Keystone Type Foundry
Hercules Series		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Hercules Series		vor 1904	John Haddon & Co
Grotesca estrecha Hércules		vor 1922	Richard Gans
Heritage	Walter H. McKay	1952	American Type Founders
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?'“”-—.*\$¢%/%)			
Herkulanum		1891	Schelter & Giesecke
Herkules			J. John & Söhne

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Herkules Gutenberg	1899	H. Berthold AG
Herkules Brendler, Titantypo LW	1926	Lettergieterij Amsterdam
Herkules <i>Inseratschrift »Massiv« BK</i>		E. Scholz
Herkules <i>Ausonia SA, Komenius Slevarna, Prometheus Trennert, Teutonia Berling/Böttger, Vulcano Gans</i>		Haas'sche Schriftgießerei
Herkules Gotisch	1899	Bauersche Gießerei
Hermann Gotisch	Herbert Thannhaeuser 1934	Schelter & Giesecke
Hermes	Gustav F. Schroeder 1887	Central Type Foundry
Hermes	vor 1903	H. Hoffmeister
Hermes	1922	Haas'sche Schriftgießerei
Hermes	Sjoerd H. de Roos 1924	Lettergieterij Amsterdam
Hermes <i>Carola Grotesk R&J, Excentric BK, Favorit Grotesk Berling/HB, Pittoresques droites FTF, Reklame modern mager DS</i>	vor 1914	Società Augusta
Hermes Grotesk	1911	Wilhelm Woellmer
Hermes Grotesk eng	1913	Wilhelm Woellmer
Hermes Grotesk schlank	1926	Wilhelm Woellmer
Hermes Grotesk schmalhalbfett	1912	Wilhelm Woellmer
Hermes Grotesk schraffiert	1922	Wilhelm Woellmer
Hermes Grotesque <i>Catania chiara SA</i>	1896	E. Gursch
Hero	1906	Roos & Junge
Hero Gotisch <i>Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Elegant DS, Gotisch schraffiert GH/HB/LM/WOW, Ilse R&J, Libelle Gronau, Stella BG, Typo Text ATF</i>		J. John & Söhne
Heroic <i>Ornamented No. 22 M&R</i>	vor 1895	A. D. Farmer & Son
Herold <i>Ekkehard CEW, Gutenberg B&G, Meteor Trennert, Robusta SA, Roland LW, Triumph R&J</i>		S. Orgelbranda
Herold	vor 1905	D. Stempel AG
Herold <i>Serie Bologna Fondografica, Regina Gans</i>	Hermann Hoffmann 1901	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Herold fett <i>Marschall gruby Idzkowski</i>	1907	H. Berthold AG
Herold schmal <i>Barnum SA, Esbelta Iranzo, Eureka estrecha FTF, Excelsior eng Scholz, Lodi Fondografica, Marschall waski Idzkowski</i>	1904	H. Berthold AG
Herold Kontur	1904	H. Berthold AG
Herold Fraktur		Linotype
Herold Fraktur halbfett <i>Marius Fraktur DS</i>		Linotype
Heros	1900	AG für Schriftguß
Heros licht	1903	AG für Schriftguß
Serie Heros	vor 1906	Società Nebiolo
Herriet Script		Conner Type Foundry
Herschel Script		John Haddon & Co
Hertha	1906	F. Theinhardt
Hertha Circular		Berlingska Stilgjuteriet
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
<i>Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTF, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimaldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zephyr Warnery</i>		
»Hertha«, Neue Circular-Italienne	1896	AG für Schriftguß
Hesiod Type	Christian H. Kleukens 1930	Mainzer Presse

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Hesper Series <i>Electa SA, Komet R&J, Fantaisies Modernes Berthier</i>		vor 1904	John Haddon & Co
Hess Bold 159	Sol Hess	ca. 1910	Lanston Monotype
Hess Bold 1591 Italic	Sol Hess	ca. 1910	Lanston Monotype
Hess Bookbold 600	Sol Hess	1946	Lanston Monotype
Hess Bookbold 6001 Italic	Sol Hess	1947	Lanston Monotype
Hess Monoblack 325	Sol Hess		Lanston Monotype
Hess Neobold 363	Sol Hess	1933	Lanston Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . , : ; ! ? ' " " - [] * \$ % /) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Hess Old Style 242	Sol Hess	1922	Lanston Monotype
Hess Old Style 2421 Italic	Sol Hess	1922	Lanston Monotype
Hess Title 161	Sol Hess	1910	Lanston Monotype
Hess Title 161K Italic	Sol Hess	1911	Lanston Monotype
Hessen Fraktur 384	Heinrich Jost	1938	Monotype
Hessen Fraktur 417 halbfett	Heinrich Jost		Monotype
Hexagon		vor 1891	Marder, Luse & Co
Heyer <i>später Hecla</i>	Charles E. Heyer	vor 1896	Barnhart Bros. & Spindler
Heyse Antiqua	Friedrich Bauer	1921	Genzsch & Heyse
Heyse Kursiv	Friedrich Bauer	1921	Genzsch & Heyse
Heyse Antiqua halbfett	Friedrich Bauer	1924	Genzsch & Heyse
Heystone Series			John Haddon & Co
Hiawatha	William F. Capitaine	1886	Marder, Luse & Co
Hiawatha No.2		vor 1889	Marder, Luse & Co
Hiawatha No. 3			Marder, Luse & Co
Hibernian GH		1872	Miller & Richard
Hibernian Series <i>Brunhilde Böttger/Brendler/B&G/LW/Rühl, Drotten Grotesk Berling, Manuzio SA, Pretiosa R&J, Sparta LA, Serie Torino SU</i>		vor 1904	John Haddon & Co
Hidalgo	Stefan Schlesinger	1939	Lettergieterij Amsterdam
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . , : ; ! ? ' " " - \$ % /) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
<i>Nile Kobundo</i>			
Hidalgo <i>Diplomat LM, Kavalier LM, Murano Fondografica/Grimoldi</i>		vor 1914	Società Augusta
Hiero-Rhode Antiqua	Hiero Rhode	1944	Joh. Wagner
a a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , : ; ' () ! ? \$ * + - „ ”			
Hiero-Rhode Kursiv	K. H. Walter	1958	Joh. Wagner
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & & . , : ; ' () ! ? \$ * + „ ” » «			

Hiero-Rhode Antiqua fett

Hiero Rhode

1946

Joh. Wagner

aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

High Life

Tiziano Sa

1903

Ludwig & Mayer

Highland Series

John Haddon & Co

Hilda

Diana Kloberg, Helios Trennert, Mignon SA

1907

Lettergieterij Amsterdam

Hilmorton Series

vor 1904

John Haddon & Co

Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidia SA, Grotesque modern Daskocil, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS

Hirdetes-cursiv

Fischer és Mika

Kursywa Nero Lehmann/Orgelbrandta, Neueste Zeitungs Cursiv OW

Hispalis

Fundición Tipográfica Nacional

Hispalis cursiva

Fundición Tipográfica Nacional

Hispalis negro

Fundición Tipográfica Nacional

Hispalis titular fino

Fundición Tipográfica Nacional

Hispalis titular negro

Fundición Tipográfica Nacional

Hispania

1899

Schelter & Giesecke

Fantasia Hispano-Americana

A. Lopez

Hobart Italic Sans

vor 1913

F. T. Wimble

Hobby

Werner Rebhuhn

1955

Genzsch & Heyse

aabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 .,-:;!?'»«() +/

Hobo

Intertype

Morris F. Benton

1910

American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Hobo Light

Morris F. Benton

1917

American Type Founders

Hochblock

1926

H. Berthold AG

Hölderlin

Eugen Weiß

1937

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 STUVWXYZ 1234567890

zuerst Mörücke genannt. Walhalla Schriftguß

Hölzl Mediaeval

Emil Hölzl

1913

D. Stempel AG

Hölzl Kursiv

Emil Hölzl

1913

D. Stempel AG

Hölzl Mediaeval halbfett

Emil Hölzl

1914

D. Stempel AG

Serie Mediaeval Ardinghi

Hogarth

ca. 1887

Central Type Foundry

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 + & . , ; ' ! ? - - . : * \$ %

Hogarth

1897

Stephenson Blake

Vogue Farmer

Hohenzollern

1902

Bauersche Gießerei

Hohenzollern halbfett

vor 1905

Bauersche Gießerei

Hohenzollern

1898

W. Gronau

Hohlweinschrift

Ludwig von Hohlwein

1907

B. Krebs

Holborn Series

vor 1914

P. M. Shanks

Holborn Condensed

vor 1914

P. M. Shanks

Holborn Wide

vor 1914

P. M. Shanks

Holla

Rudolf Koch

1932

Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (& . , ! ? ' " " " - - . * \$ % / £)

Les Hollandaises

vor 1905

Berthier & Durey

Les Hollandaises italiques

Berthier & Durey

Eastman Series ATF, Hollandia R&J, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Modern Title BB&S, Monarch P&B/Shanks, Victorian Stevens

Holländisch breit

Peter A. Demeter

1926

Schriftguß AG

Holländisch licht

Peter A. Demeter

1922

Schriftguß AG

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R
 S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Holländisch fett

Peter A. Demeter

1925

Schriftguß AG

CEW

Holländische Antiqua

Drugulin

Siehe Janson Antiqua

Holländische Antiqua

1900

H. Hoffmeister

Holländische Kursiv

1901

H. Hoffmeister

Holländische Antiqua halbfett

1900

H. Hoffmeister

Holländische Gotisch

Wilhelm Woellmer

BK/Schriftguß, Alt Gotisch Flinsch, Nederduits Enschede

Holländische Gotisch umstochen

Wilhelm Woellmer

Holländische Gotisch schmal

B. Krebs

Holländische Mediaeval

Sjoerd H. de Roos

1912

Lettergieterij Amsterdam

Mediaeval Intertype, Medieval Manig

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Holländische Mediaeval Kursiv

Sjoerd H. de Roos

1913

Lettergieterij Amsterdam

Holländische Mediaeval halbfett

Sjoerd H. de Roos

1913

Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Holländische Mediaeval schmalhalbfett

Sjoerd H. de Roos

1914

Lettergieterij Amsterdam

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Holländische Mediäval Antiqua	J. M. Schmidt	ca. 1750	Bundesdruckerei
Holländische Mediäval Antiqua Kursiv	J. M. Schmidt	ca. 1750	Bundesdruckerei
Hollandia		1902	Roos & Junge
<i>Eastman Series ATF, Les Hollandaises Berthier, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Modern Title BB&S, Monarch P&B/Shanks, Victorian Stevens</i>			
Hollar	Oldrich Menhart	1939	J. Picka
Hollywood	Willard T. Sniffin	1932	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Holsatia		1888	Genzsch & Heyse
<i>Renaissance fett BG/WW, Renaissance breitfett DS</i>			
Holzhausen Antiqua		1916	D. Stempel AG
Holzhausen Kursiv		1916	D. Stempel AG
Holzhausen Antiqua halbfett		1916	D. Stempel AG
Linotype			
Homer Series			John Haddon & Co
Homewood			Baltimore Type
<i>Metropolis licht DS</i>			
Les Hongroises		vor 1905	Berthier & Durey
<i>Serie Accademica SU, Accidensstil Berling, Hungarian Figgins, Ionian Reed, Keil Zierschrift John, Kuneatus CEW, Millenium Daskocil, Neptunus LA, Triton Gronau</i>			
Horizontal	Max Miedinger	1965	Haas'sche Schriftgießerei
Horizontal		1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Horizontal Shaded	William W. Jackson	1883	A. D. Farmer & Son
Horizontale	Karl Klauß	1942	Genzsch & Heyse
Horizonte			José Iranzo
Horizonte ancha fina			José Iranzo
Horizonte ancha negra			José Iranzo
Horizonte estrecho			José Iranzo
<i>Eurostile SN</i>			
Horley Old Style 199		1925	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Horley Old Style 199 Italic		1925	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Horley Old Style 261 Bold		1928	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Hortense		vor 1907	Otto Weisert
Hortensia		1900	E. Gursch
Hotspur Series			John Haddon & Co
Hotspur Italic			John Haddon & Co
Houghton	Herman Ihlenburg		MacKellar, Smiths & Jordan
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Excelsior Brendler, Fenice SA, Kosmos Trennert, Serie Macchiavelli SU, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg</i>			
Houghtons Riverside Roman			Dickinson Type Foundry

Houtsneeleetter

A. van der Vossen

1927

Joh. Enschedé

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Howland

John F. Cumming

1892

Dickinson Type Foundry

Hansen/LMono, *De Vinne Condensed* KTF

Howland Open

1894

Dickinson Type Foundry

Condensed Outline Mergenthaler

Hoyer Fraktur fett

Hanns Th. Hoyer

1935

Bauersche Gießerei

Hoyer Fraktur schmal fett

Hanns Th. Hoyer

1937

Bauersche Gießerei

Hoyer Schönschrift

Hanns Th. Hoyer

1939

D. Stempel AG

Hoyt Script

James West

vor 1887

Cleveland Type Foundry

Hubertus Fraktur I

1860

D. Stempel AG

Hubertus Fraktur II

D. Stempel AG

Hudson

vor 1898

H. Berthold AG

Archaic MacKellar

Hugo No. 5

Barnhart Bros. & Spindler

Hugo Series

vor 1904

John Haddon & Co

Hugo Italic

John Haddon & Co

Humanistic

William D. Orcutt

1904

Harvard University Press

Gefertigt bei ATF. 1940 überarbeitet bei LMono und als *Laurentian* geschnitten

Humboldt Fraktur

Hiero Rhode

1938

D. Stempel AG

Humboldt Fraktur halbfett

Hiero Rhode

1938

D. Stempel AG

Linotype

Les Humboldt

vor 1922

Fonderie Warnery

Celliniana nera SA, Torpedo fett HH

Hungarian

1889

Figgins

Serie Accademica SU, *Accidensstil* Berling, *Les Hongroises* Berthier, *Ionian* Reed, *Keil Zierschrift* John, *Kuneatus* CEW, *Millenium* Daskocil, *Neptunus* LA, *Triton* Gronau

Hunnewell Series

vor 1909

Hansen Type Foundry

Hunnewell Italic

Hansen Type Foundry

Hushing Haddon

Hunt Roman

Hermann Zapf

1962

Hunt Botanical Library

Bei D. Stempel AG geschnitten

Huntsman Series

Hay Hutchinson

1900

John Haddon & Co

Hupp Antiqua

Otto Hupp

1909

Gebr. Klingspor

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Hupp Schrägschrift

Otto Hupp

1922

Gebr. Klingspor

Hupp Antiqua fett

Otto Hupp

1913

Gebr. Klingspor

Hupp Fraktur

Otto Hupp

1910

Gebr. Klingspor

Hupp Fraktur fett

Otto Hupp

1910

Gebr. Klingspor

Hupp Unciale

Otto Hupp

1909

Gebr. Klingspor

Huppschrift

Otto Hupp

1917

Reichsdruckerei

Hurlingham Series

John Haddon & Co

Hurlingham Italic

John Haddon & Co

Huron

1889

Barnhart Bros. & Spindler

Hushing Series

John Haddon & Co

Hushing Italic

John Haddon & Co

Hunnewell Hansen

Hutten Fraktur

Linotype

Huxley Vertical

W. Huxley

1935

American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Hypatia Series

vor 1904

John Haddon & Co

Algériennes Renault, Graziella Haas, Libelle HH, Menu Roman BB&S, Skinner ITF

Hyperion

Berthold Wolpe

1952

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & # \$ % ' - ,) ! ? * + , " » «

in Spanien *Homero* genannt