



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Fabric		vor 1900	A. D. Farmer & Son
Fabritius 586		1961	Monotype
Facade	John F. Cumming	ca. 1882	Boston Type Foundry
Facade Condensed	Julius Herriet jun.		Boston Type Foundry
Facade Condensed No. 2		ca. 1882	Boston Type Foundry
Facsimile		1898	B. Krebs
<i>Poppelbaum, Scrittura Dreyfus SU, Esprit Schriftguß, Germania Gronau, Zirkular Eilschrift WW</i>			
Fafner		1905	Schelter & Giesecke
Fafner schraffiert		1905	Schelter & Giesecke
<i>Ovidio SA</i>			
Fair	Charles E. Heyer	1893	Barnhart Bros. & Spindler
Fair Open	Charles E. Heyer	1891	Barnhart Bros. & Spindler
Fairfield	Rudolf Ruzicka	1939	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Fairfield Italic	Rudolf Ruzicka	1939	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Fairfield Medium	Rudolf Ruzicka	1945	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Fairfield Medium Italic	Rudolf Ruzicka	1945	Mergenthaler
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Fairlight		1896	British Type Foundry
Fake			Central Type Foundry
Faksimileschrift			Julius Klinkhardt
<i>Lehmann, Congress Schrift Gronau, Manuscript No. 1/2 DTF/Orgelbranda</i>			
Faksymile		vor 1940	Jezynskiego
Faksymile polgruba		vor 1940	Jezynskiego
<i>Signal HB</i>			
Falcon	William A. Dwiggins	1961	Mergenthaler
Falcon Italic	William A. Dwiggins	1961	Mergenthaler
Falstaff	Heinz König	1906	Gebr. Klingspor
<i>Melantrich Slevarna, Romana Egipcia Gans</i>			
Falstaff 323		1931	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Falstaff 323 Italic		1931	Monotype
Falstaff scuri		vor 1914	Società Augusta
Falstaff chiari		vor 1914	Società Augusta
<i>Serie Bohème SU, Othello/Desdemona Brendler, Quaint DTF</i>			
Fama		1912	Ludwig Wagner

Fanal

1933 Schelter & Giesecke

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fanchon

1890 Barnhart Bros. & Spindler

Fancy

vor 1916 Shah Kikhabhoi

Caslon Caslon

Fancy

Simoncini

Fancy Celtic

1883 MacKellar, Smiths & Jordan

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,,:;"'!?- \$ % & /)

Zierschrift Sirene HB

Fancy Grotesque

William F. Capitaine

1885

Marder, Luse & Co

Fancy Ground

vor 1893

Dalling Brothers

Fancy Text

Richard Smith

1870

MacKellar, Smith & Jordan

Reed/TTF, Columbian Series P&B, Gotische Schrift Serie 8 Enschede, Kirchen Gotisch AGS, Kirchengothisch antik Rudhard, Pfeil Gothisch Rüh/WWV, Pfeilschrift Rust

Fancy Text Shaded

1870

MacKellar, Smith & Jordan

Fanfare

Louis Oppenheim

1927

H. Berthold AG

Fanfare schmal

Louis Oppenheim

1927

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fantail

ca. 1860

Johnson Type Foundry

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,,:;"'!?- \$ % & /)

TTF, Americain-Italienne Rudhard, Italiana Gans, Italienne modern Nies.

Fantaisie italique

Fonderie Berthier

Fantaisie italique grasse

Fonderie Berthier

Fantaisie, Caractères de

Fonderie Berthier

Fantaisie Cursiv Serie 4

vor 1902

Joh. Enschedé

Columbia Kursiv Nies, **Italic Ornate** MacKellar, Italienne Kursiv Rüh/Trennert

Fantaisie Cursiv Serie 5

vor 1902

Joh. Enschedé

Hairline Italic MacKellar

Fantaisie Cursiv Serie 7

vor 1902

Joh. Enschedé

Teuton Italic Caslon, Zirkularschrift Vindobona Fischer/Scholz

Fantaisie Cursiv Serie 8

vor 1902

Joh. Enschedé

Zierschrift »Columbia« Gronau, Columbian Italic Caslon, Corsivo nero SU, **Crayonette** KTF, Italic Series SKH, Italienne Cursiv Theinhardt

Fantaisie Cursiv Serie 9

vor 1902

Joh. Enschedé

Caligraph Caslon, Danaïses italiques compactes Berthier, Favorit Trennert, Kalligraphia Berling/Kloberg/Lehmann, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich, Vulcano SA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Fantaisie Cursiv Serie 14

Joh. Enschedé

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
<i>Akzidenz Kursiv LW, Escritura Favorita Gans, Romana Zirkularschrift Scholz, Romanisch Zirkular Kursiv CEW, Römisch Zirkular Böttger/Poppelbaum/Schriftguß, Royal Kursiv Trennert</i>		
Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 3 <i>Bruce Mikita ToC, Novel Open Stevens, Ornamented 1048 Bruce, Serie Pekino SU</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 7 <i>Romantiques No. 2 FTF</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 26 <i>Entwined P&B</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Schrift geschaduwd Serie 2 <i>Argentine Besley/P&B/Wood</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Schrift geschaduwd Serie 4 <i>nach Saxon Ormate Shaded No. 2 MacKellar</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Schrijffletter Serie 1 <i>Madisonian Bruce</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Schrijffletter Serie 2 <i>Zirkular Italienne SG, Nueva Escritura »Triunfo« Gans</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisie Schrijffletter Serie 3 <i>Centennial Script MacKellar/Rust, Union Skript Flinsch, Zirkular Kursiv AGS</i>	vor 1902	Joh. Enschedé
Fantaisies Feuillées <i>Arboret MacKellar, Laureata BK/Poppelbaum</i>		Fonderie Berthier
Fantaisies Gothiques		Berthier & Durey
Fantaisies grecques		Berthier & Durey
Fantaisies Italiques Azurées <i>Crayon MacKellar/SA, Amerikanische Zierschrift Numrich, Corsivo litografico SU, Fantasie Kursiv Rühl, La Ibérica Gans, Italienne Kursiv licht LM, Zierschrift Luna HB</i>		Fonderie Berthier
Fantaisies Italiques noires		Fonderie Berthier
Fantaisies Italiques blanches <i>Zierschrift Columbia Gronau, Columbian Italic Caslon, Crayonette KTF, Fantaisie Kursiv Serie 8 Enschede, Italic Series SKH, Italienne Kursiv Theinhardt, Corsivo Nero SU</i>		Fonderie Berthier
Fantaisies modernes <i>Electa SA, Hesper Haddon, Komet R&J</i>		Fonderie Berthier
Fantaisies noires <i>Macaulay Reed</i>	vor 1900	Peignot & Fils
Fantasca <i>Dado MacKellar/P&B/TokioTTF</i>	vor 1895	Genzsch & Heyse
Fantasia <i>Golf Farmer</i>	vor 1900	Wilhelm Woellmer
Fantasia		Lettergieterij Amsterdam
Grotesca Fantasia		Richard Gans
Grotesca Fantasia semi-negra		Richard Gans
Grotesca Fantasia negra		Richard Gans
Fantasie Grotesk <i>Canadiennes étroites grasses Berthier, Preciosa LA, Reclame-Barock modern Numrich, Reclame Grotesk John/Scholz, Reclame modern Böttger/DS/Haas/R&J/SA, Reclame schmal Trennert, Viktoria Groteske BK</i>	vor 1903	Bauersche Gießerei
		
Fantasie Kursiv <i>Amerikanische Zierschrift Numrich, Crayon MacKellar/SA, Italienne Kursiv licht LM, Corsivo litografico SU, Zierschrift Luna HB</i>		C. F. Rühl
Fantasie Ronde <i>Pencraft MacKellar, Yankee Skript Daskocil/Flinsch</i>		C. Kloberg
Fantasques larges <i>Flemish Expanded SB, Serie Piramidi SU</i>		Deberny & Peignot
Caractères Fantasques maigres		Fonderie Berthier
Fargo		Typefounders of Chicago
		
Farley		Western Type Foundry
Farmers Old Style	1899	Linston Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Farmers Old Style Italic <i>Old Style No. 5 Farmer</i>		1899	Lanston Monotype
Faro	Henry R. Möller	1938	Schriftguß KG
Farringdon <i>P&B, Aequator LM, Pallas AGS, Quentell No. 2 CTF/P&B, Sempiterna Theinhardt, Soverane Sans Serif Shanks</i>			R. H. Stevens
Fashion			Pavyers & Bullens
Fashion		ca. 1870	A. D. Farmer & Son
Fashion Condensed		ca. 1880	A. D. Farmer & Son
Fashion Extra Condensed	Julius Herriet jun.	vor 1892	A. D. Farmer & Son
Fashion Shadow			Kobundo Type Foundry
Fata Morgana		1907	Schelter & Giesecke
Fatima <i>Atlas FTF, Goplo Idzkowski, Reclame FTC</i>	K. H. Schaefer	1933	Schriftguß AG
Faulkner			Bruce Type Foundry
Faust		1899	Inland Type Foundry
Faust	Albert Kapr	1959	Institut für Buchgestaltung
Faust Kursiv	Albert Kapr		Institut für Buchgestaltung
Faust Fraktur		1910	D. Stempel AG
Faust Fraktur halbfett		1910	D. Stempel AG
Faust Fraktur fett		1910	D. Stempel AG
Faust Fraktur schmalhalbfett		1910	D. Stempel AG
<i>Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH</i>			
Faust Gotisch <i>Morris Gotisch DS</i>		vor 1903	Roos & Junge
Serie »Faust«			E. Reggiani
Faust Text <i>später Missal Text</i>		1898	Barnhart Bros. & Spindler
Favorit		vor 1889	Wilhelm Woellmer
Favorit		vor 1902	Roos & Junge
<i>Elegant B&G/LW, Excellent Trennert, Genova SA, Hazeldene Series Haddon</i>			
Favorit			J. D. Trennert
<i>Caligraph Caslon, Danoises italiques compactes Berthier, Fantaisies Cursiv Serie 9 Enschede, Kalligraphia Berling/Kloberg, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich, Vulcano SA</i>			

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Favorit Grotesk <i>Berling, Carola Grotesk R&J, Excentric BK, Hermes SA, Pittoresques droites FTF, Reklame modern mager DS</i>		vor 1896	H. Berthold AG
Favorit Grotesk	Wagner & Schmidt	1913/14	Otto Weisert
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Favorit Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt	1913/14	Otto Weisert
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Favorit Grotesk dreiviertelfett	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Favorit Grotesk fett	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Favorit Grotesk breitmager	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
Favorit Grotesk breithalbfett	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
Favorit Grotesk breitfett	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
Favorit Grotesk schmal	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Favorit Grotesk schmalhalbfett	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairolì SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling			
Favorit Grotesque			Ludwig & Mayer
Favorit Schrift		vor 1891	W. Gronau
Favorit Zirkular			Bauersche Gießerei
Favorit Zirkular halbfett			Bauersche Gießerei
Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Engadine/Waverley SB, Helvetia CEW/DS/LW, Helvétienne Peignot, Kosmos Berling, Mignon LA, Neueste Kartenschrift Brendler, Phantasia Daskocil, Sorrento SA			
Favorita			Haas'sche Schriftgießerei
SA, Hansa Kursiv AGS/BK/Blackfriar/HB/LA/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda			
Favorita fett			Haas'sche Schriftgießerei
Mercurio SA, Provençales FTF, Regina Kursiv AGS/BK/Blackfriar/HB/LA/P&B/Stevens/Lehmann/Gutenberg/Orgelbranda			
Favorita			W. Daskocil
Favorita halbfett			W. Daskocil
Escritura Favorita			Richard Gans
Akzidenz Kursiv LW, Fantaisie Cursive Serie 14 Enschedé, Romana Zirkularschrift Scholz, Romanisch Zirkular Kursiv CEW, Römisch Zirkular Böttger/Poppelbaum/Schriftguß, Royal Kursiv Trennert			
Grotesca Favorita		vor 1904	Richard Gans
Favorite			AG für Schriftguß
Favorites			Bertrand Freres
Feder Antiqua	Otto Ludwig Nägele	1911	Ludwig & Mayer
Feder Grotesk	Jakob Erbar	1909	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZßTUVW XYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz& 1234567890			
Feder Kursiv	Jakob Erbar	1925	Ludwig & Mayer
Feder Grotesk halbfett	Jakob Erbar	1910	Ludwig & Mayer
Serie Roma Pierallini, Romanowski Lehmann			
Federzug Antiqua	Albert Auspurg	1913	B. Krebs
Federzug Antiqua halbfett		1913	B. Krebs
auch Ethic Series genannt			
Fedora		vor 1914	Società Augusta
Eda SG			
Serie »Fedora«			E. Reggiani
Astoria BG, Comstock ITF/LMono, Garda Fondografica, Ideal Grotesk umzogen Klinkhardt			
Fee		1907	Schelter & Giesecke
Feenhaar	Albert Auspurg	1913	Schelter & Giesecke
Felicia		1911	H. Berthold AG
Erika Theinhardt			
Felix Titling 399		1934	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Fell Roman			Oxford University Press

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Fellowship Privatschrift	Jim Rimmer	1986	Jim Rimmer
Femina Fiesole Fondografica	Julius Gipkens	1913	Bauersche Gießerei
Fenella Fraktur		1911	D. Stempel AG
Fenella Fraktur halbfett		1911	D. Stempel AG
Alemannen Fraktur Linotype			
Fenice Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Excelsior Brendler, Houghton MacKellar, Kosmos Trennert, Serie Macchiavelli SU, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg		vor 1914	Società Augusta
Kursywa Feniks		vor 1940	Jezynskiego
Fénix Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fidia SA, Grotesque modern Daskocil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS			Richard Gans
Fenix Memphis Universal mager DS			Funtimod S. A.
Feodora		1926	Wilhelm Woellmer
Feodora			O. E. Lehmann
Feodora Schreibschrift		1925	D. Stempel AG
Ferdinand Alessandro SA, Serie Omera SU	Herman Ihlenburg	1892	MacKellar, Smiths & Jordan
Ferrara Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie I LA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Grotesk modern Rühl, Reform Grotesk Scholz		vor 1914	Società Augusta
Ferrum	Friedrich W. Kleukens	1930	J. D. Trennert
Ferrum leicht	Friedrich W. Kleukens		J. D. Trennert
Festival Text Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMonotype,		1934	Stephenson Blake
Festival Titling 554	Philip Boydell	1951	Monotype
Feudal Manu propria BK, Original Handschrift BG			Schriftguß AG
Serie »Fiammetta«			E. Reggiani
Serie »Fiammetta« corsivo			E. Reggiani
Fichte Fraktur	Walter Tiemann	1934	Gebr. Klingspor
Fichte Fraktur fett	Walter Tiemann	1939	Gebr. Klingspor
Fichte Fraktur schmalhalbfett sollte zuerst <i>Hindenburg Fraktur</i> heißen. Typograph (1937)			Gebr. Klingspor
Fidia Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Grotesque modern Daskocil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS,	Wagner & Schmidt	vor 1914	Società Augusta
Fiesole Femina BG			La Fondografica
Fifteenth Century später <i>Caslon Antique</i>	Berne Nadall	1895	Barnhart Bros. & Spindler
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Fifteenth Century Italic			Barnhart Bros. & Spindler
Figaro 536 Showboat ToC/TTF		1940	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Figaro Quincy Script BTF		1889	Caslon
Figgins Condensed No. 2		1870	Figgins
Figgins Shaded		ca. 1822	Figgins

Figura

Alfred Finsterer

1954

Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

sollte zuerst *Dominante* heißen

Figural obycejny
Figural kursiva

Oldrich Menhart
Oldrich Menhart

1949
1950

Grafotechna
Grafotechna

Filadelfia

vor 1914

Società Augusta

Filigran fein
Filigran halbfett

vor 1911
vor 1911

Schriftguß AG
Schriftguß AG

Filigran Kartenschrift

C. F. Rühl

Filigran Schrift

H. Berthold AG

Bijou MacKellar/P&B, *Extrem* Scholz, *Spiral* Schrift Berling/LM

Filigree

Herman Ihlenburg

1878

MacKellar, Smiths & Jordan

Fillet

Herman Ihlenburg

1890

MacKellar, Smiths & Jordan

Film

Marcel Jacno

1934

Deberny & Peignot

Fin de Siècle

Fonderie Renault

Findley Extra Condensed

vor 1913

F. T. Wimble

Finesse, Steindruck-Ersatz

1911

Ludwig & Mayer

Firenze

La Fondografica

Ingeborg Antiqua DS

Firenze

1910

Lettergieterij Amsterdam

Della Robbia ATF/LMono/P&B/Peignot, *Sydney Old Style* Wimble, *Westminster Old Style* SB

Serie Firenze

Pierallini

Firmin Didot Antiqua

1927

Ludwig & Mayer

Firmin Didot Kursiv

1927

Ludwig & Mayer

Firmin Didot Antiqua halbfett
BK

1928

Ludwig & Mayer

Fiume

La Fondografica

Kleukens Antiqua halbfett BG

Flachbogen Antiqua

1910

Julius Klinkhardt

Flair

Robert H. Middleton

1961

Ludlow

Les Flamandes

1905

Berthier & Durey

Les Flamandes larges

Berthier & Durey

Flamandes, Initiales

Fonderie Renault

Flambard

Dick Dooijes

1954

Lettergieterij Amsterdam

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890(&.,,:;!?"'""'---[)*\$¢%/£)

Flamingo

Louis Oppenheim

1929

H. Berthold AG

Flamingo licht

Louis Oppenheim

1929

H. Berthold AG

Flamme

1933

Schelter & Giesecke

Bon Aire ToC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Flammenschrift

1901

Genzsch & Heyse

Flash

Enrico Crous-Vidal

1953

Fonderie Typograph. Française

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Flash	Edwin W. Shaar	1939	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Flash Bold	Edwin W. Shaar	1940	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Escritura Flavia			Richard Gans
Serie Flavio			Società Urania
Fleet Titling	John Peters	1967	Monotype
Fleischmann Antiqua	Georg Belwe	1927	Ludwig Wagner
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:'-]!/?\$*+,"			
Fleischmann Kursiv	Georg Belwe	1927	Ludwig Wagner
Fleischmann Antiqua halbfett	Georg Belwe		Ludwig Wagner
Fleischmann Antiqua, Original	J. M. Fleischmann	1732	Zanker
Flemish		vor 1916	Shah Kikhabhoi
Flemish Condensed			Stephenson Blake
P&B Flemish Expanded	Nicholas J. Werner	1890	Stephenson Blake
<i>Fantasques larges D&P, Serie Piramidi SU</i>			
Flemish Black	Joseph W. Phinney	1904	American Type Founders
Flemish Old Style			P. M. Shanks
<i>Bradford Old Style Farmer, Crawford Hansen, Haddonian Haddon, MacFarland ITF/LMono, Elzévir Plantin FTF, Römische Antiqua GH</i>			
Fleur-de-lis		1862	A. Wood
Flex	Georg Salter	1937	Lettergieterij Amsterdam
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1234567890 (& .,: ' ! ? " * \$)			
Flinsch Fraktur	Ansgar Schoppmeyer		Flinsch
Flinsch Fraktur halbfett			Flinsch
Flinsch Germanisch	Karl Klimsch	1876	Flinsch
Flinsch Mediaeval			Flinsch
Flinsch Kursiv			Flinsch
Flinsch Privat	Lucian Bernhard	1918	Flinsch
Flirt	William Jackson	ca. 1886	A. D. Farmer & Son
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1234567890 (& .,: ' ! ? " * \$ / &)			
Flora, Zierschrift		vor 1898	J. John & Söhne

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Flora <i>Loreley Bauer/Gutenberg/Lehmann</i>		vor 1907	S. Orgelbranda
Serie Flora			Fausto Gallico
Flora <i>Makart CTF</i>			O. E. Lehmann
Floral Script		vor 1873	Miller & Richard
Florença <i>Leonardo da Vinci SG</i>			Ardinghi
Florence			A. D. Farmer & Son
Florence Press Type <i>geschnitten durch E. P. Prince</i>	Herbert P. Horne	1908	Chatto & Windus
»Florentia«, Caratteri		vor 1914	Società Augusta
Florentine, Caractères			Fonderie Berthier
Florentine Cursive <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 (&.,:;'-'* \$%&#/) ' .</i>	Robert H. Middleton	1956	Ludlow
Florentine Old Script	John F. Cumming	1884	Dickinson Type Foundry
Florentine Old Style <i>Serie Navarra SU, Sirena SA, Venezia Brendler.</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		ca. 1894	Dickinson Type Foundry
Florentine Bold <i>Carr Bold Wimbie</i>		vor 1898	American Type Founders
Florentine Bold Condensed		1903	American Type Founders
Florentine Bold Extra Condensed		1903	American Type Founders
Florentiner Mediäval		1907	Bauersche Gießerei
Florentiner Kursiv		ca. 1910	Bauersche Gießerei
Florentiner Mediäval halbfett			Bauersche Gießerei
Florenz	Paul Zimmermann	1960	Ludwig Wagner
Florete Florete meio preto <i>Largo LM</i>			Funtimod S. A. Funtimod S. A.
Floriated Capitals 431 <i>Canterbury Capitals ToC</i>	Eric Gill	1935	Monotype
Florida <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>VWXYZ 1234567890 &.,:;'-'(!)?</i>	Hans Möhring	1932	Wilhelm Woellmer
Florida <i>Cimmerian MacKellar</i>			O. E. Lehmann
Floride	Imre Reiner	1939	Deberny & Peignot
Florist <i>Union M&R</i>		1882	Barnhart Bros. & Spindler
Flott <i>Bolide (Frankreich), Gillies Gothic (USA/England), Vigor (Spanien)</i> <i>ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	William S. Gillies	1934	Bauersche Gießerei

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Flott halbfett <i>Suez Odlewnia.</i>	William S. Gillies	1935	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Flottwell <i>Barocchi SA, Boston Schrift LA, Koster MacKellar, Zierschrift Silhouette Scholz</i>			W. Daskocil
Flottwell, Zierschrift			Nies
Fluente			Funtimod S. A.
Fluente meio preto <i>Splendor Schriftguß</i>			Funtimod S. A.
Fluidum	A. Butti/A. Novarese	1951	Società Nebiolo
Fluidum nera	A. Butti/A. Novarese	1951	Società Nebiolo
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Focus	Donald Hailey		Monotype
Serie Foligno			Società Urania
Folio mager <i>Intertype, in Frankreich Caravelle genannt.</i>	K. F. Bauer/W. Baum	1957	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio Kursiv	K. F. Bauer/W. Baum	1959	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio Buchschrift	K. F. Bauer/W. Baum	1965	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio halbfett	K. F. Bauer/W. Baum	1957	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio dreiviertelfett	K. F. Bauer/W. Baum	1965	Bauersche Gießerei
Folio fett	K. F. Bauer/W. Baum	1959	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio extrafett	K. F. Bauer/W. Baum	1960	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio schmalmager	K. F. Bauer/W. Baum	1962	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Folio schmalhalbfett	K. F. Bauer/W. Baum	1962	Bauersche Gießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			

Folio schmal fett

K. F. Bauer/W. Baum

1956

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Folio Kursiv schmal fett

K. F. Bauer/W. Baum

1965

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Folio eng

K. F. Bauer/W. Baum

1964

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Folio breitleicht

K. F. Bauer/W. Baum

1969

Bauersche Gießerei

Folio breitmager

K. F. Bauer/W. Baum

1965

Bauersche Gießerei

Folio breithalbfett

K. F. Bauer/W. Baum

1959

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Folio Kursiv breithalbfett

K. F. Bauer/W. Baum

1959

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Folio breit fett

K. F. Bauer/W. Baum

1963

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Folkwang

Hermann Schardt

1949

Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?'“”=.*\$%/£)

Folkwang Kursiv

Gebr. Klingspor

Folkwang halbfett

Gebr. Klingspor

Fontana 403

Giovanni Mardersteig

1933

Monotype

Fontana 403 Italic

Giovanni Mardersteig

1933

Monotype

Fontana 437 Bible

1936

Monotype

Fontana 437 Bible Italic

Monotype

Fontana

Haas'sche Schriftgießerei

Fulgens SA, Henley Series Haddon, Zirkularschrift Kommerzial Scholz, Mignon Berling/Böttger/CEW/Rühl, Rafael Zirkular R&J

Fontana

vor 1914

Società Augusta

Fontanesi

Aldo Novarese

1954

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?'“”~\$)

Forelle

Erich Mollowitz

1936

C. E. Weber

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

WXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Forelle Auszeichnung	Erich Mollowitz	1936	C. E. Weber
----------------------	-----------------	------	-------------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Eldorado Funtimod, Grace Script Kobundo, Mercury SB, Rheingold Trennert

Forge	Conner Type Foundry
Forma chiarissima	Società Nebiolo
Forma neretta	Società Nebiolo
Forma corsiva neretta	Società Nebiolo
Forma nera	Società Nebiolo
Forma corsiva nera	Società Nebiolo
Forma contornata	Società Nebiolo

Entworfen von Aldo Novarese, Franco Grignani, Giancarlo Iliprandi, Bruno Munari, Till Neuburg, Luigi Oriani, Pino Tovaglia

Formal Script	Robert H. Middleton	1956	Ludlow
---------------	---------------------	------	--------

Serie »La Fornarina«	E. Reggiani
----------------------	-------------

Forte 614	Carl Reissberger	1962	Monotype
-----------	------------------	------	----------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fortuna	Friedrich Bauer	1930	J. D. Trennert
---------	-----------------	------	----------------

Fortuna	1925	Lettergieterij Amsterdam
---------	------	--------------------------

Fortuna Kursiv	1925	Lettergieterij Amsterdam
----------------	------	--------------------------

Announcement Roman ATF, Atlantic Odlewnia, Lida HB

Forum Capitals	Frederic W. Goudy	1911	Monotype
----------------	-------------------	------	----------

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ' : ; ! ?

Caslon, Beacon Series Hansen

Forum I	Georg Trump	1948	C. E. Weber
---------	-------------	------	-------------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (& , . ; ! ? ' - \$ %)

Forum II	Georg Trump	1952	C. E. Weber
----------	-------------	------	-------------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Funtimod

Serie Foscolo	Società Urania
---------------	----------------

Foster	William A. Schraubstädter	1905	Inland Type Foundry
--------	---------------------------	------	---------------------

TTF, Egyptienne modern fett OW, Wellington fett Schriftguß

Foster Condensed	1908	Inland Type Foundry
------------------	------	---------------------

Foster Abstract	Robert Foster	1931	Village Letter Foundry
-----------------	---------------	------	------------------------

Geschnitten durch F. W. Goudy

Foster Gothic	ca. 1890	Marder, Luse & Co
---------------	----------	-------------------

Foster Gothic Extended	Marder, Luse & Co
------------------------	-------------------

Foster Gothic Extended No. 2	Marder, Luse & Co
------------------------------	-------------------

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Fournier 185	1925	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Fournier 185 Italic	1925	Monotype
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Fournier geperlt Dresden BB&S	Peter A. Demeter 1922	Schriftguß AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890		
Fournier-le-jeune Gravure verzert LA	1913	Peignot & Fils
Fourteenth Century	ca. 1909	Hansen Type Foundry
Fox	Werner Rebhuhn 1953	Genzsch & Heyse
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Fox All Right BK/LM, Azuree BG, Carta HB, Jubileuszowe Odlewnia, Kasino Schriftguß, Litho Roman Shaded Baltimore, Taille-Doucé Azurée FTF, Talla Dulce Gans, Title Shaded Litho ITF, Visite LA	Funtimod S. A.	
Fränkisch	Lorenz R. Spitzenpfeil 1908	Genzsch & Heyse
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z		
Fraktur halbfett	1887	Schelter & Giesecke
Fraktur modern fett	1887	Schelter & Giesecke
Fraktur modern eng halbfett	vor 1900	Schelter & Giesecke
Moderne Zeitungs Fraktur eng halbfett AGS		
Fraktur Kursiv	vor 1913	Ludwig & Mayer
Fraktur Kursiv	Albert Auspurg 1923	AG für Schriftguß
Fraktur schmalhalbfett		AG für Schriftguß
Fraktur halbfett		AG für Schriftguß
GH, Fraktur eng fett BG, Fraktur modern fett CEW		
Fraktur fett		AG für Schriftguß
GK, Fraktur breitfett BG		
Fraktur halbfett		J. John & Söhne
BG, Fraktur neu halbfett CEW		
Fraktur modern fett		C. E. Weber
Fraktur halbfett AGS/GH, Fraktur eng fett BG		
Fraktur neu halbfett		C. E. Weber
Fraktur halbfett BG/John		
Fraktur modern schmalhalbfett		D. Stempel AG
Inserat Fraktur eng GH, Zeitungs Fraktur eng halbfett BG		
Fraktur halbfett		D. Stempel AG
Fraktur schmalhalbfett AGS/BG/GK/John/SG		
Fraktur fett		D. Stempel AG
Fraktur		Bauersche Gießerei
Fraktur eng fett		Bauersche Gießerei
Fraktur halbfett AGS/GH, Fraktur modern fett CEW		

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Fraktur fett		vor 1909	Bauersche Gießerei
Fraktur breitfett			Bauersche Gießerei
Fraktur fett AGS/GK			
Fraktur schmalhalbfett		vor 1909	Bauersche Gießerei
AGS/GK/John/SG, Fraktur halbfett DS			
Fraktur schmalfett			Bauersche Gießerei
Fraktur eng			Bauersche Gießerei
Fraktur 1074b			Bauersche Gießerei
Fraktur 1220b			Bauersche Gießerei
Fraktur 144b			Bauersche Gießerei
Fraktur 176b			Bauersche Gießerei
Fraktur 177b			Bauersche Gießerei
Fraktur 199b			Bauersche Gießerei
Fraktur 31b			Bauersche Gießerei
Fraktur 27b			Bauersche Gießerei
Fraktur 48f			Bauersche Gießerei
Fraktur 91f			Bauersche Gießerei
Fraktur 92f			Bauersche Gießerei
Fraktur 84f			Bauersche Gießerei
Fraktur 54f			Bauersche Gießerei
Fraktur 61f			Bauersche Gießerei
Fraktur 62f			Bauersche Gießerei
Fraktur 63b			Bauersche Gießerei
Fraktur 72b			Bauersche Gießerei
Fraktur II			Bauersche Gießerei
Zeitungs Fraktur GH			
Fraktur 1	F. F. May	1890	J. John & Söhne
Fraktur 2	F. F. May	1890	J. John & Söhne
Fraktur 3		1892	J. John & Söhne
Fraktur 4			J. John & Söhne
Fraktur 5			J. John & Söhne
Fraktur 6			J. John & Söhne
Fraktur 10		vor 1900	Schelter & Giesecke
Fraktur 14		1910	E. Gursch
Fraktur 14 halbfett		1915	E. Gursch
Fraktur 16		1916	E. Gursch
Fraktur 11		vor 1900	Schelter & Giesecke
Fraktur 11a		vor 1895	Schelter & Giesecke
Fraktur 12a		vor 1895	Schelter & Giesecke
Fraktur 14		vor 1900	Schelter & Giesecke
Fraktur 15		1840	Schelter & Giesecke
Fraktur 17		1885	Schelter & Giesecke
Fraktur 8		1830	Schelter & Giesecke
Fraktur 8a		1830	Schelter & Giesecke
Fraktur 9		vor 1900	Schelter & Giesecke
Fraktur 3 halbfett		1898	Gebr. Klingspor
Fraktur 4 fett		1899	Gebr. Klingspor
Fraktur, Klare		vor 1900	Bauer & Co
Fraktur Schreibschrift		vor 1896	K. Brendler
Français, Caractères maigres			Fonderie Berthier
Frances	Henry Brehmer		Lindsay Type Foundry
Francesca Ronde		1946	Stephenson Blake
Basiert auf der Handschrift von Lady Stephenson			
Francis		1904	Inland Type Foundry
Franciscan	Frederic W. Goudy	1932	Monotype
Serie S. Francisco chiara			Società Urania
Serie S. Francisco nera			Società Urania
Serie Francoforte			Società Urania
Franconia			H. Berthold AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Franconian		vor 1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Franken Deutsch	Alfons Schneider	1939	Ludwig Wagner
Frankfurt Serie I	F. Schweimanns	1905	D. Stempel AG
Frankfurt Serie II		1905	D. Stempel AG
<i>zuerst als Frankofurtia angeboten</i>			
Frankfurter Antiqua			Linotype
Frankfurter Kursiv			Linotype
Frankfurter Buchschrift	P. Eduard Lautenbach	1906	B. Krebs
Frankfurter Buchschrift II			B. Krebs
Frankfurter Circular		1903	Flinsch
Frankfurter Fraktur		1906	Flinsch
Frankfurter Fraktur halbfett		1906	Flinsch
Frankfurter Fraktur		1906	Brötz & Glock
Frankfurter Fraktur halbfett			Brötz & Glock
Frankfurter Fraktur fett			Brötz & Glock
Frankfurter Fraktur schmalhalbfett			Brötz & Glock
<i>Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Neue Fraktur LW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH</i>			
Frankfurter Schwabacher		1912	D. Stempel AG
Frankfurter Schwabacher halbfett		1912	D. Stempel AG
B. Franklin		1899	Keystone Type Foundry
B. Franklin Condensed		1904	Keystone Type Foundry
B. Franklin Open		1899	Keystone Type Foundry
LMono			
Franklin		vor 1896	Bauer & Co
<i>Stencil MacKellar</i>			
Franklin		vor 1895	Schelter & Giesecke
Franklin halbfett		vor 1895	Schelter & Giesecke
Franklin		vor 1914	Società Augusta
<i>Buffalo Hansen, Cleveland Renault, Nelson Old Style Stevens, Post Old Style Roman No. 2 ATF/P&B</i>			
Franklin corsiva		vor 1914	Società Augusta
<i>Blanchard Italic ITF</i>			
Franklin Extended			A. D. Farmer & Son
Franklin Title			A. D. Farmer & Son
Franklin Shaded		1871	A. D. Farmer & Son
Franklin Ray Shade	James West	ca. 1886	A. D. Farmer & Son
Franklin Italic			Dickinson Type Foundry
Franklin litografico			Società Nebiolo
<i>Boston SA, Columbia zeberkowa Idzkowski, Curtis Post ATF, Kolonial schraffiert WW, Silberschrift HH</i>			
Franklin Shaded		1871	MacKellar, Smiths & Jordan
Franklin			Ludwig & Mayer
Franklin Antiqua			Genzsch & Heyse
Franklin Circular		vor 1887	A. D. Farmer & Son
Franklin Gothic	Morris F. Benton	1904	American Type Founders
<i>Intertype/Linotype/Ludlow/Monotype, Gothic Number One BB&S.</i>			

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Franklin Gothic Italic Morris F. Benton 1913 American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Franklin Gothic Condensed Morris F. Benton 1906 American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Franklin Gothic Condensed Italic	Whedon Davis		American Type Founders
Franklin Gothic Condensed Shaded	Morris F. Benton	1912	American Type Founders
Franklin Gothic Extra Condensed	Morris F. Benton	1906	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Franklin Gothic Wide	John L. Renshaw		American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Franklin Old Style	Alexander Phemister	1863	Dickinson Type Foundry
Franklin Old Style Italic			Dickinson Type Foundry
Mergenthaler			
Franklin Text			Conner Type Foundry
Franklin Text Shaded			Conner Type Foundry
Frankonia		1902	Flinsch
Frankonia halbfett		1902	Flinsch
Fransk antikva			Berlingska Stilgjuteriet
Fridericus GH, Parlaments Antiqua WW			
Französische Antiqua			Genzsch & Heyse
Französische Kursiv			Genzsch & Heyse
Französische Antiqua halbfett			Genzsch & Heyse
später Fridericus			
Französische Elzevier			Genzsch & Heyse
Französische Elzevier Kursiv			Genzsch & Heyse
Französische Schreibschrift			Bauersche Gießerei
Französische Schreibschrift			K. Brendler
Barocco Schreibschrift GH, Batardes Nouvelles Hénaffé, Boldrini WW, Elzevir Schreibschrift BK, Mediaeval Schreibschrift mager Flinsch, Rokoko AGS/R&J			
Frappant	Heinz König	1913	Genzsch & Heyse
Serie Frascati			Società Urania
Freak		1889	Barnhart Bros. & Spindler
später Bamboo			
Freehand	Morris F. Benton	1917	American Type Founders
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,;!?‘’“”-.*\$¢%/£)			
Freehand Script	Eleisha Pechey	1893	Stephenson Blake
Fregio Razionale	G. da Milano	1935	Società Nebiolo
Freie Grotesk			G. Böttger
Numrich, Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie 1 LA, Ferrara SA, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Grotesk modern Rühl, Reform Grotesk Scholz			
Freie Grotesque I		vor 1905	D. Stempel AG
LW, Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie 1 LA, Ferrara SA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Grotesk modern Rühl, Reform Grotesk Scholz			
Freie Grotesque II		vor 1905	D. Stempel AG
LW, Boston Grotesque Trennert, Chicago Grotesk Numrich, Freie Grotesk Böttger/Scholz, Juno HH, Mantova SA, Zier Grotesque John			
Freigotisch		1922	AG für Schriftguß
Freihand Groteske		1912	B. Krebs
Freihand Kursiv		1924	Genzsch & Heyse
Fremantle Old Style			F. T. Wimble
French Antique			Caslon
French Clarendon BB&S/Farmer/MacKellar/Marder, Italienne BK/AGS/Berger/BG/Brendler/DS/Flinsch/Gursch/Haas/John/Klinkhardt/LM/Rühl/SG/Trennert/WW, Italienne schlank GH			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
French Antique Extended <i>French Clarendon Extended MacKellar/Marder, Italienne breit Brendler/Haas/Klinkhardt/Kloberg Rühl/WW, Italienne breitmager BK</i>			A. D. Farmer & Son
French Cadmus No. 22			Monotype
French Cadmus No. 22 Italic			Monotype
French Clarendon <i>später P. T. Barnum ATF</i>		ca. 1865	Barnhart Bros. & Spindler
French Clarendon <i>BB&S/Farmer/Marder, French Antique Caslon, Italienne BK/AGS/Berger/BG/Brendler/DS/Flinsch/Gursch/Haas/John/Klinkhardt/LM/Rühl/SG/Trennert/WW, Italienne schlank GH</i>		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
French Clarendon Extended <i>Marder, French Antique Extended Farmer, Italienne breit Brendler/Haas/Klinkhardt/Kloberg Rühl/WW, Italienne breitmager BK</i>			MacKellar, Smiths & Jordan
French Clarendon Italic		1875	MacKellar, Smiths & Jordan
French Clarendon Extra Condensed <i>Farmer, Italienne eng AGS/Brendler/Kloberg/SG, Italienne schmal BK/John</i>		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
French Clarendon Shaded <i>Italienne schattirt Kloberg/LM, Italienne umstochen WW, Italienne umzogen Gronau/Rühl, Italienne verziert Bauer/BK/DS/Gursch/John/R&J/Trennert</i>		1871	MacKellar, Smiths & Jordan
French Cursive	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
French Face 76 Extended			Monotype
French Face 76 Extended Italic			Monotype
French Ionic			A. D. Farmer & Son
French Modern 111			Monotype
French Modern 111 Italic			Monotype
French Old Style <i>ITF/KTF/Linotype/LMono, Gallic Old Style Shanks</i>			Central Type Foundry
French Old Style 68			Monotype
French Old Style 68 Italic			Monotype
French Old Style 69 Bold			Monotype
French Old Style 109			Monotype
French Old Style 109 Italic			Monotype
French Old Style 148			Monotype
French Old Style 148 Italic			Monotype
French Plate Script <i>Inland French Script ITF, Parisian Ronde SB</i>	Sidney Gaunt	1904	Barnhart Bros. & Spindler
French Round Face 44		1910	Lanston Monotype
French Round Face 44 Italic		1910	Lanston Monotype
French Script		vor 1891	MacKellar, Smiths & Jordan
Frenchwood Ronde	Frederic W. Goudy	1924	Lanston Monotype
Fresco	William W. Jackson	1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Fresko <i>Cartoon in USA/England</i>	Howard A. Trafton	1936	Bauersche Gießerei
Fresko fett	Howard A. Trafton	1936	Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Freundschafts Antiqua Lin Yü-Bingnan 1962 Institut für Buchgestaltung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Freundschafts Kursiv Lin Yü-Bingnan 1962 Institut für Buchgestaltung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

auch Youyi genannt

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Freya <i>Cleopatra Caslon, Zierschrift Rococo Scholz</i>			Gebr. Klingspor
Friar	Frederic W. Goudy	1937	Lanston Monotype
Fridericus Antiqua		1891	Genzsch & Heyse
Fridericus Kursiv		1891	Genzsch & Heyse
Fridericus Antiqua halbfett			Genzsch & Heyse
Fridericus Antiqua fett	Carl Adam	1927	Genzsch & Heyse
<i>Monotype. Früher Französische Antiqua, Fransk antikva Berling, Parlaments Antiqua WW</i>			
Friedrich-Bauer-Grotesk	Friedrich Bauer	1933	J. D. Trennert
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'()-!?,			
Friedrich-Bauer-Grotesk kräftig	Friedrich Bauer		J. D. Trennert
Friedrich-Bauer-Grotesk halbfett	Friedrich Bauer	1934	J. D. Trennert
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'()-!?,			
Friedrich-Bauer-Grotesk fett	Friedrich Bauer	1934	J. D. Trennert
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'()-!?,			
Friedrich-Bauer-Grotesk schmalhalbfett	Friedrich Bauer	1934	J. D. Trennert
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;'()-!?,			
Friedrich-Bauer-Grotesk licht	Friedrich Bauer	1934	J. D. Trennert
Fritz-Reuter-Schrift <i>Aus Bauernschrift entwickelt</i>		ca. 1910	A. Numrich
Froben Gotisch	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
Froben Gotisch halbfett	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
<i>Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert</i>			
Fröbel Fraktur		1910	D. Stempel AG
Fröbel Fraktur halbfett		1910	D. Stempel AG
<i>Silesia Fraktur Linotype</i>			

Frühling

Rudolf Koch

1917

Gebr. Klingspor

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & () . ; : ' ! ? " ~

Fry's Baskerville

Isaac Moore

1768

Stephenson Blake

Fry's Canon

ca. 1808

Kynoch Press

Fry's Ornamented

Richard Austin

1796

Stephenson Blake

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fulgens

vor 1914

Società Augusta

Fulgens scuri

vor 1914

Società Augusta

Fontana Haas, Henley Series Haddon, Zirkularschrift Kommerzial Scholz, Mignon Berling/Böttger/CEW/Rühl, Rafael Zirkular R&J

Fulgor

Richard Gans

Fulgur scuri

vor 1914

Società Augusta

Erratick DTF

Fulgur chiari

vor 1914

Società Augusta

Fulgur stretti

vor 1914

Società Augusta

Virile DTF

Full Face No. 1

A. D. Farmer & Son

Full Face No. 2

A. D. Farmer & Son

Full Grown

Alexander Phemister

Dickinson Type Foundry

Fulmen

1897

B. Krebs

Newfangle MacKellar

Fulmen

vor 1914

Società Augusta

Jagged Series DTF

Fundament Schreibrift

Schriftguß AG

Fundamental Grotesk

Arno Drescher

1938

Ludwig Wagner

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M M N O P Q R S S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; ' - /) ! ? * + » « -

Fundamental Grotesk Kursiv

Arno Drescher

Ludwig Wagner

Fundamental Grotesk grob

1954

Ludwig Wagner

Fundamental Grotesk Kursiv grob

1956

Ludwig Wagner

Fundamental Grotesk halbfett

Arno Drescher

1938

Ludwig Wagner

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M M N O P Q R S S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; ' - /) ! ? * + » « -

Fundamental Grotesk Kursiv halbfett

Ludwig Wagner

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M M N O P Q R S S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; ' - /) ! ? * + » « -

Fundamental Grotesk dreiviertelfett

Arno Drescher

1939

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/)!?§*†»«-

Fundamental Grotesk fett

Arno Drescher

1939

Ludwig Wagner

Fundamental Grotesk Kursiv fett

Ludwig Wagner

Fundamental Grotesk schmalmanier

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/)!?§*†»«-

Fundamental Grotesk schmalhalbfett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/)!?§*†»«-

Fundamental Grotesk schmal fett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-/)!?§*†»«-

Serie Furina

Fausto Gallico

Schelter Antiqua SG, Serie Venezia Pierallini, Wiener Antiqua Brendler

Furlong Light

Mergenthaler

Furlong Bold

Mergenthaler

Furor

O. E. Lehmann

Propaganda P&B/SG

Furore

E. Gursch

Serie Fusinato

Società Urania

Enchorial Caslon/Fischer, London Series BTF

Fusion

Stevens Shanks

Futura mager

Paul Renner

1928

Bauersche Gießerei

Funtimod/Intertype/Linotype/Manig, Europe D&P/Jezynskiego

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura schräg mager

Paul Renner

1930

Bauersche Gießerei

Futura Buchschrift

Paul Renner

1932

Bauersche Gießerei

16 bis 48 Punkt 1936/1937 hergestellt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura Buchschrift schräg

Paul Renner

1939

Bauersche Gießerei

Futura halbfett
Futura schräg halbfett
Futura kräftig
Futura dreiviertelfett

Paul Renner
Paul Renner
Paul Renner
Paul Renner

1928
1930
1954
1930

Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura schräg dreiviertelfett
Futura fett

Paul Renner

1928

Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura schräg fett
Futura schmalmager

Paul Renner

1937
1950

Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura schmalhalbfett

Paul Renner

1936

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura schmal fett

Paul Renner

1930

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura licht

Paul Renner

1932

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ 1234567890 & .,:;-'

Futura Schlagzeile
Airport Tourist Baltimore.

Paul Renner

1932

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura Black

Paul Renner

1929

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura, steil mager

1957

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;' -/)!?§*+ „ » «

Bauer Topic in England/USA, Vox in Spanien, Zénith in Frankreich

Futura, steil Kursiv mager
Futura, steil halbfett

1952

Bauersche Gießerei
Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
AABCDEEFGHIJKKLMMNNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(&.,,:;!?"'---* \$¢%/£)

Futura, steil Kursiv halbfett

1953

Bauersche Gießerei

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**1234567890(&.,:;!?'""'---.*\$¢%/£)*

Futura, steil fett

1953

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ****1234567890(&.,:;!?'""'---.*\$¢%/£)**

Futura, steil Kursiv fett

1954

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ******1234567890 & .,:;'-(!?§*+„"»«***

Futurum cienkie

Futurum półgrube

nach Erbar Grotesk LM

Jan Idźkowski

Jan Idźkowski