



Eagle

Morris F. Benton

1934

American Type Founders

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Easter

vor 1887

Baltimore Type Foundry

Eastlake

William W. Jackson

1879

MacKellar, Smiths & Jordan

Eastman Series

vor 1900

American Type Founders

Les Hollandaises Berthier, Hollandia R&J, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Modern Title BB&S, Monarch P&B/Shanks, Victorian Stevens

Eatonian Gothic

Intertype

Gothic No. 38 Mergenthaler

Ebe

vor 1914

Società Augusta

Ebony

William F. Capitaine

1890

Marder, Luse & Co

Eccentric

Central Type Foundry

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ecclesiastic

vor 1901

Reed & Son

Ecclesiastic

ca. 1870

Caslon

Albion BG, Athenian Black Reed, Chapel Text No. 40 MacKellar, Initial Black Stevens, Monogramm Gothisch Rust/WW

Ecclesiastiques, Lettres

Berthier & Durey

Echo

Peterpaul Weiß

1938

Schriftguß KG

Echo

Peter Bell

1956

Stephenson Blake

Eckmann Schrift

Otto Eckmann

1900

Gebr. Klingspor

*Brendler, Bastardschrift Schwab, Künstlerschrift Scholz.***A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z****a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Eckmann Schrift fett

1902

Gebr. Klingspor

Eckmann Schrift licht

Gebr. Klingspor

Éclair

Maximilien Vox

1935

Deberny & Peignot

A B C D E F G H I J K L M N O P**Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Eclipse

1884

Barnhart Bros. & Spindler

Eclipse Shaded

1882

Barnhart Bros. & Spindler

Eclipse

vor 1902

Miller & Richard

Ecoissaisse

G. Berger

L'Écrasé large

Peignot & Fils

Ivanhoe P&B, Propaganda HH, Romaansch breed vet LA, Römisch breitfett Schriftguß/Trennert, Southwark Series Stevens

Ècriture ornée

Haas'sche Schriftgießerei

Ecsetiras

Zoltan Nagy

1966

Első Magyar

Écussonnées, Lettres

Fonderie Mayeur

Edda

Heinz Keune

1900

Schelter & Giesecke

*Fedora SA***A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

Edel Grotesk mager

Wagner & Schmidt

Ludwig Wagner

Edel Grotesk halbfett

Wagner & Schmidt

Ludwig Wagner

Edel Grotesk fett

Wagner & Schmidt

Ludwig Wagner

Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairolis SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling. Jeweils die breiten Garnituren. Bei Joh. Wagner alle Garnituren als Edel Grotesk bezeichnet

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Edel Ronde	Albert Auspurg	1922	AG für Schriftguß
Edel Ronde Kursiv		1923	AG für Schriftguß
Edelgotisch	Albert Knab	1901	Schelter & Giesecke
Edelgotisch schmal fett		1904	Schelter & Giesecke
Edelweiß	Carl Fahrenwaldt	1936	Schriftguß AG
Eden	Robert H. Middleton	1934	Ludlow
Eden Bold	Robert H. Middleton	1934	Ludlow
Edimburgo, Serie			Società Urania
Edina			Miller & Richard
Edina Condensed			Miller & Richard
Edina Bold			Miller & Richard
<i>Versalschrift »Albion«</i> Theinhardt, <i>Gracicus</i> LA, <i>Graciosa</i> BK, <i>Graphik</i> DS, <i>Helios</i> Berling/LM, <i>Monumental Etienne</i> Gans/WW, <i>Olimpica</i> SA, <i>Scilla</i> B&G/LW			
Edison		vor 1896	Bauer & Co
<i>Gutenberg/Lehmann</i> , <i>Fenice</i> SA, <i>Houghton</i> MacKellar, <i>Kosmos</i> Trennert, <i>Serie Macchiavelli</i> SU, <i>Markoni</i> Theinhardt, <i>Nero</i> AGS, <i>Spiralia</i> Slevarna, <i>Tasso</i> DS/Kloberg			
Edison			J. John & Söhne
<i>Atlanta</i> Flinsch, <i>Columbus</i> Brendler, <i>Jefferson</i> CTF/P&B, <i>Johnsonian</i> Caslon, <i>Mirabeau</i> SA			
Edison		vor 1914	Società Augusta
<i>Outing Series</i> DTF			
Edison		vor 1896	K. Brendler
Edith		vor 1889	Lindsay Type Foundry
Editor	Henri Chaix	1937	Fonderie Typograph. Française
Editor italique			Fonderie Typograph. Française
Editor demi-gras			Fonderie Typograph. Française
Edson		1881	MacKellar, Smiths & Jordan
Edwards Series		vor 1899	Inland Type Foundry
später <i>Bizarre Bold</i> BB&S			

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Effect		1935	Lettergieterij Amsterdam
Effekt		1907	AG für Schriftguß
<i>Aristocrata</i> Daskocil, <i>Kartenschrift Cécilie</i> LW, <i>Elegant</i> Scholz, <i>Ideal</i> Lehmann, <i>Kupfer Zirkular</i> WW, <i>Piccadilly</i> Schriftguß, <i>Propaganda</i> Brendler/B&G, <i>Schraffierte Ronde</i> H&F, <i>Tiffany</i> LA, <i>Tiffany Shaded/Typo Shaded</i> ATF			
Effekt			O. E. Lehmann
<i>Escritura Bastarda</i> Gans, <i>Ridingerschrift</i> BK, <i>Violetta</i> Schriftguß			
Effekt Grotesk		vor 1904	W. Gronau
Ege-Schrift	Eduard Ege	1921	Genzsch & Heyse
Egenolff		1905	Ludwig & Mayer
Egenolff halbfett		1905	Ludwig & Mayer
Serie Egeria scura			Fausto Gallico
Serie Egeria chiara			Fausto Gallico
<i>Radium</i> LM			
Egipcia Progreso		ca. 1923	Richard Gans
Romana Egipcia			Richard Gans
<i>Falstaff</i> GK, <i>Melantrich</i> Slevarna			
Egizio neretta	Aldo Novarese	1956	Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egizio corsiva neretta Aldo Novarese Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egizio nera

Aldo Novarese

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egizio nera corsiva

Aldo Novarese

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egizio neretta stretta

Aldo Novarese

1958 Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egizio 308-21

Nebitype

Egmont
Intertype

Sjoerd H. de Roos

1933

Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egmont Kursiv

Sjoerd H. de Roos

1934

Lettergieterij Amsterdam

Egmont mager

Sjoerd H. de Roos

1932

Lettergieterij Amsterdam

Egmont Kursiv mager

Sjoerd H. de Roos

1933

Lettergieterij Amsterdam

Egmont fett

Sjoerd H. de Roos

1934

Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egmont Versalien licht

Sjoerd H. de Roos

1934

Lettergieterij Amsterdam

Egmont Fraktur

1909

D. Stempel AG

Egmont Fraktur halbfett

1909

D. Stempel AG

Egmont Fraktur fett

1909

D. Stempel AG

Jänecke Fraktur Linotype

Egyptian Expanded

1850

Stephenson Blake

Egyptian Expanded Open

1958

Stephenson Blake

Egyptian 107

Monotype

Egyptian 130

Monotype

Egyptian 162

Monotype

Egyptian 173

Monotype

Egyptian Bold 129

Monotype

Egyptian Bold 171

Monotype

Egyptian Bold 330

Monotype

Egyptian Condensed 112

Monotype

Egyptian Condensed 251

Monotype

Egyptian Condensed 464

Monotype

Egyptian Bold Condensed 282

Monotype

Egyptian Expanded 72

Monotype

Egyptian Shaded

1872

Conner Type Foundry

Egyptian Shaded Condensed

1874

Conner Type Foundry

Egyptienne breitfett

Walter H. McKay

1955

Lettergieterij Amsterdam

Egyptienne schmal fett

Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Egyptienne breit fett

vor 1897

Ludwig & Mayer

Egyptienne fett

vor 1891

Wilhelm Gronau

Doric CTF/BB&S/Farmer/Mergenthaler/MacKellar/Marder, später Doric No. 40 ATF, dann Doric No. 520 ATF, Dorische Schrift GH, Dör-jellegü betük Fischer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Egyptienne modern fett <i>Foster</i> ITF, <i>Wellington fett</i> Schriftguß		Otto Weisert
Egyptienne modern licht <i>Webb</i> ITF		Otto Weisert
Egyptienne eng	vor 1900	Schelter & Giesecke
Egyptienne eng <i>BG/Haas/John, Egyptienne eng mager DS, Egyptienne schlank AGS, Egyptienne schmal WW</i>	vor 1902	Genzsch & Heyse
Egyptienne eng mager <i>Egyptienne eng SG/BG/Haas/John, Egyptienne schlank AGS, Egyptienne schmal WW</i>	1860	D. Stempel AG
Egyptienne schlank <i>Egyptienne eng SG/BG/Haas/John, Egyptienne eng mager DS, Egyptienne schmal WW</i>		AG für Schriftguß
Egyptienne schmal <i>Egyptienne eng SG/BG/Haas/John, Egyptienne eng mager DS, Egyptienne schlank AGS</i>	vor 1900	Wilhelm Woellmer
Egyptienne schmalmager <i>BG, Jonisch schmal GH</i>		J. John & Söhne
Egyptienne schmalmager	vor 1900	Schelter & Giesecke
Egyptienne mager <i>BG, Egyptienne breitmager GK, Jonisch AGS/GH/John</i>		AG für Schriftguß
Egyptienne mager		Bauersche Gießerei
Egyptienne mager	vor 1900	Schelter & Giesecke
Egyptienne breitmager <i>Egyptienne mager AGS/BG, Jonisch AGS/GH/John</i>		Gebr. Klingspor
Egyptienne		Haas'sche Schriftgießerei
Egyptienne englisch	vor 1900	Wilhelm Woellmer
Egyptienne neu Egyptienne halbfett	1887	Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei
Egyptienne Egyptienne halbfett		AG für Schriftguß AG für Schriftguß
Egyptienne modern	vor 1895	Genzsch & Heyse
Egyptienne schlank halbfett Egyptienne schmalfett	1897 1888	Schelter & Giesecke Schelter & Giesecke
Egyptienne schmal		J. John & Söhne
Egyptienne schmalfett	1897	Bauersche Gießerei
Egyptienne schmal		AG für Schriftguß
Egyptienne halbfett		Haas'sche Schriftgießerei
Egyptienne schmalhalbfett	vor 1909	Bauersche Gießerei
Egyptienne modern fett		H. Berthold AG
Egyptienne fett		C. E. Weber
Egyptienne schmalhalbfett		AG für Schriftguß
Egyptienne halbfett		Gebr. Klingspor
Egyptienne schmalfett Egyptienne fett	vor 1900	Wilhelm Woellmer Wilhelm Woellmer
Egyptienne modern		Otto Weisert
Egyptienne fett		AG für Schriftguß
Egyptienne breitfett	1854	Bauersche Gießerei
Egyptienne breitfett	vor 1888	Schelter & Giesecke
Egyptienne breitfett		AG für Schriftguß
Egyptienne ganz breit fett	vor 1900	Wilhelm Woellmer
Egyptienne breithalbfett Egyptienne breit		Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei
Egyptienne breit gedrückt Egyptienne Kursiv		AG für Schriftguß AG für Schriftguß

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Egyptienne, Cursiv		1876	Ludwig & Mayer
Egyptienne Kursiv		vor 1909	Bauersche Gießerei
Egyptienne Kursiv breit			AG für Schriftguß
Egyptienne Kursiv fett			H. Berthold AG
Égyptiennes double-larges			Fonderie Mayeur
Égyptiennes Effilées			Fonderie Mayeur
Égyptiennes Carrées			Fonderie Mayeur
Ehmcke Antiqua	Fritz H. Ehmcke	1908	Flinsch
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Ehmcke Kursiv <i>Carlton Caslon, Antiqua Cervantes Neufville</i>	Fritz H. Ehmcke	1910	Flinsch
Ehmcke Brotschrift <i>Bei D. Stempel AG hergestellt.</i>	Fritz H. Ehmcke	1927	Rupprecht Presse
Ehmcke Elzevir	Fritz H. Ehmcke	1927	Ludwig Wagner
Ehmcke Elzevir kräftig	Fritz H. Ehmcke	1930	Ludwig Wagner
Ehmcke Fraktur <i>von D. Stempel AG übernommen.</i>	Fritz H. Ehmcke	1912	W. Drugulin
Ehmcke Fraktur halbfett	Fritz H. Ehmcke	1917	D. Stempel AG
Ehmcke Latein	Fritz H. Ehmcke	1925	Ludwig & Mayer
Ehmcke Latein halbfett	Fritz H. Ehmcke	1925	Ludwig & Mayer
Ehmcke Mediaeval	Fritz H. Ehmcke	1922	D. Stempel AG
Ehmcke Mediaeval Kursiv	Fritz H. Ehmcke	1923	D. Stempel AG
Ehmcke Mediaeval halbfett	Fritz H. Ehmcke	1924	D. Stempel AG
Ehmcke Rustika	Fritz H. Ehmcke	1914	D. Stempel AG
Ehmcke Schwabacher	Fritz H. Ehmcke	1914	D. Stempel AG
Ehmcke Schwabacher halbfett	Fritz H. Ehmcke	1915	D. Stempel AG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXY 1234567890

Linotype

Ehrhardt 453 1937 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ehrhardt 453 Italic 1937 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ehrhardt 573 Semi-Bold 1955 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ehrhardt 573 Semi-Bold Italic 1955 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Serie »Eia«			E. Reggiani
Eidechse	F. Hahn	1921	Schelter & Giesecke
Eiffel Shade		vor 1891	Marder, Luse & Co
Eilschrift		vor 1899	W. Woellmer
Einheits Faktur		1914	H. Hoffmeister
Ekkehard	Wagner & Schmidt	ca. 1903	C. E. Weber
<i>Gutenberg B&G/Poppelbaum, Herold Orgelbranda, International Rust, Meteor Trennert/Zanker, Robusta SA, Roland LW, Triumph R&J</i>			
Ekkehard Fraktur		1917	H. Hoffmeister
Ekkehard Fraktur halbfett		1917	H. Hoffmeister
<i>zuerst Treubund Fraktur, auch Typograph. Identisch mit Neuzeit Fraktur, Unterschied sind andere Versalien</i>			
El Greco	Günter G. Lange	1964	H. Berthold AG
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Antigua El Greco			Richard Gans
Antigua El Greco cursiva			Richard Gans
Antigua El Greco seminegro			Richard Gans
Antigua El Greco seminegro cursiva			Richard Gans
Antigua El Greco negro			Richard Gans
Antigua El Greco negro cursiva			Richard Gans
Elan zart	Hans Möhring	1939	D. Stempel AG
Elan halbfett	Hans Möhring	1937	D. Stempel AG
Les Élançées			Fonderie Warnery
Elandkay	John F. Cumming	ca. 1892	Dickinson Type Foundry
<i>Marconi SA, Nympha AGS</i>			
Elberon		ca. 1886	Cleveland Type Foundry
Eldorado		1912	Otto Weisert
Eldorado	William A. Dwiggins	1951	Mergenthaler
Eldorado Italic	William A. Dwiggins	1951	Mergenthaler
Eldorado claro	Wagner & Schmidt		Funtimod S. A.
Eldorado preto	Wagner & Schmidt		Funtimod S. A.
<i>Forelle CEW, Grace Script Kobundo, Mercury SB, Rheingold Trennert</i>			
Electa		1911	Lettergieterij Amsterdam
<i>Avil ITF, Hallamshire Old Style SB, Illade SN, Latina BK</i>			
Electa		vor 1914	Società Augusta
<i>Hesper Haddon, Komet R&J, Fantaisies Modernes Berthier</i>			
Electa, Serie			Società Urania
Electra		ca. 1912	Stephenson Blake
Electra	Carlos Winkow		Fundición Tipográfica Nacional
Electra cursiva			Fundición Tipográfica Nacional
Electra seminegra			Fundición Tipográfica Nacional
Electra negra			Fundición Tipográfica Nacional
Electra estrecha fina			Fundición Tipográfica Nacional
Electra estrecha negra			Fundición Tipográfica Nacional
Electra clara			Fundición Tipográfica Nacional
Electra Iniciales			Fundición Tipográfica Nacional
Electra	William A. Dwiggins	1935	Mergenthaler

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Electra Italic William A. Dwiggins 1935 Mergenthaler

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Electra Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	William A. Dwiggins	1938	Mergenthaler
Electra Bold Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	William A. Dwiggins	1938	Mergenthaler
Electra Cursive ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	William A. Dwiggins	1944	Mergenthaler
Electric			A. D. Farmer & Son
Electric		vor 1897	Ludwig & Mayer
Electro			Lettergieterij Amsterdam
Elefant <i>Grotesk fett AGS/BG/CEW/GK/HB/John/LW/Schriftguß, Grotesk kompakt Haas, Steinschrift fett SG</i>			Genzsch & Heyse
Elefanta <i>Elektra John, Johnson MacKellar, Libelle AGS, Osveta Slevarna, Scandia HB/Gutenberg</i>		vor 1899	K. Brendler
Elegance ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ RSTUVWXYZ 1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	Karlgeorg Hoefer	1969	Ludwig & Mayer
Elegant <i>Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Gotisch schraffiert GH/HB/LWOW, Hero Gotisch John, Ilse R&J, Libelle Gronau, Stella BG, Typo Text ATF</i>		1900	D. Stempel AG
Elegant <i>LW, Excellent Trennert, Favorit R&J, Genova SA, Hazeldene Series Haddon</i>		vor 1900	Brötz & Glock
Elegant <i>Zierschrift Adria Fischer/Scholz, Excelsior Daskocil, Isabella DS/GH/MacKellar/SA, Kolumbia AGS, Mignon WW, Royal LM</i>		vor 1902	Roos & Junge
Elegant ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		Otto Weisert
<i>Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zephyr Warnery</i>			
Elegant Serie 1 <i>Amerikanische Grotesque John, Ferrara SA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Grotesk modern Rühl, Reform Grotesk Scholz</i>			Lettergieterij Amsterdam
Elegant Serie 2 <i>Boston Grotesque Trennert, Chicago Grotesk Numrich, Freie Grotesk Böttger/Scholz, Freie Grotesque II DS/LW, Juno HH, Mantova SA, Zier Grotesque John</i>			Lettergieterij Amsterdam
Elegant			Lettergieterij Amsterdam
Elegant Cursive <i>Belair Baltimore, Park Avenue ATF/Intertype, Park Script TTF.</i>			Kobundo Type Foundry
Elegant Grotesk	Hans Möhring	1928	D. Stempel AG
Elegant Grotesk Kursiv	Hans Möhring	1938	D. Stempel AG
Elegant Grotesk normal	Hans Möhring	1933	D. Stempel AG
Elegant Grotesk Kursiv normal	Hans Möhring	1938	D. Stempel AG
Elegant Grotesk halbfett	Hans Möhring	1928	D. Stempel AG
Elegant Grotesk fett	Hans Möhring	1928	D. Stempel AG
Elegant Grotesk Versalien fett	Hans Möhring		D. Stempel AG
Elegant Grotesk licht	Hans Möhring	1929	D. Stempel AG
<i>Magyar, Guildford Sans Caslon</i>			
Elegant, Kartenschrift <i>Aristocrata Daskocil, Kartenschrift Cécilie LW, Effekt AGS, Ideal Lehmann, Kupfer Zirkular WW, Perfekt R&J, Piccadilly Schriftguß, Propaganda Brendler/B&G, Schraffierte Ronde H&F, Tiffany LA, Tiffany Shaded/Typo Shaded ATF</i>			E. Scholz
»Elegant«, Schreibmaschinenschrift			Schriftguß AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Elegant Script			F. T. Wimble
Elegant, Zierschrift <i>Blokánia Brendler/Fischer, Grotesk Versalien verziert Rühl, Marina LM</i>		ca. 1894	J. Klinkhardt
Elegante <i>nach Sensation HH</i>	George Battee		Baltimore Type
Élegantes			Caslon
Elekta		1892	AG für Schriftguß
Elekta halbfett		1895	AG für Schriftguß
Elektra		vor 1913	Julius Klinkhardt
Elektra halbfett		vor 1913	Julius Klinkhardt
Elektra <i>Elefanta Brendler, Johnson MacKellar, Libelle AGS, Osveta Slevarna, Scandia HB/Gutenberg</i>			J. John & Söhne
Element	Max Bittrof	1934	Bauersche Gießerei
Element halbfett	Max Bittrof	1934	Bauersche Gießerei
Element fett	Max Bittrof	1933	Bauersche Gießerei
Element schmal fett <i>Intertype</i>	Max Bittrof	1934	Bauersche Gießerei
Elementar	F. Schultze	1927	Norddeutsche Schriftgießerei
Elementar Deutsch	Georg Schiller	1911	C. F. Rühl
Elementar Deutsch halbfett	Georg Schiller	1911	C. F. Rühl
Elena		vor 1914	Società Augusta
Eleonore <i>Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert</i>		1913	AG für Schriftguß
Elephant			R. H. Stevens
Elephant Italic			R. H. Stevens
Elfe		1904	Ludwig & Mayer
Elfe halbfett		1905	Ludwig & Mayer
Elfen Fraktur <i>sollte zuerst Sieges Fraktur heißen</i>	M. Beck	1919	H. Hoffmeister
Elios		vor 1914	Società Augusta
Serie Elisa			Società Urania
Elisabeth Antiqua	Elisabeth Friedländer	1937	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Elisabeth Kursiv	Elisabeth Friedländer	1937	Bauersche Gießerei
Elisabeth, Fantaisies <i>Diplomat LM, Hidalgo SA, Kavalier LM, Murano Fondografica/Grimoldi</i>			Fonderie Van Loey-Nouri
Elisawetinskaja Elisaetinskaja kursiwnoe			Moskovskij Schrift Zavod Moskovskij Schrift Zavod
Elite	Aldo Novarese	1968	Società Nebiolo
Elite		1883	Barnhart Bros. & Spindler
Elite Gotisch <i>Eleonore AGS, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert</i>	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Elite Grotesk	Wagner & Schmidt	vor 1912	Poppelbaum
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Elite Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt		Poppelbaum
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Elite Grotesk breitmager	Wagner & Schmidt		Poppelbaum
Elite Grotesk breithalbfett	Wagner & Schmidt		Poppelbaum
<i>Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairolì SN, Doria Grotesk Brendler, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling</i>			
Elite Kanzlei		1905	D. Stempel AG
<i>Amor B&G, Festival Text SB, Kaart Gothiek LA, Komtesse Rühl, Lincoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMono</i>			
Elite, Zierschrift		1908	H. Hoffmeister
Elizabeth	Henry Brehmer	ca. 1888	Lindsay Type Foundry
Elizabethan		vor 1901	Reed & Son
<i>Kirchengotisch Gronau</i>			
Elizabethan Open		vor 1901	Reed & Son
Ella Kursiv	Sjoerd H. de Roos	1915	Ludwig Wagner
Ella Kursiv fett	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
<i>LA/Poppelbaum, Arezzo Fondografica, Card Italic Mergenthaler, Elvira Kursiv CEW/Nordd. Schriftg., Handels Cursief LA, Juno Haas, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trennert, Radio/Sport OW, Saxonia Kursiv Schriftguß, Siena Fondografica, Vega Kursiv Berling</i>			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Elongated Latin	T. Roचाix	1875	Stephenson Blake
Elongated Roman		1937	Stephenson Blake
Elongated Roman Shaded		1940	Stephenson Blake
»Else«, Schreibmaschinenschrift			Schriftguß AG
Elsmere Old Style		vor 1914	P. M. Shanks
Elstree Old Style		vor 1914	P. M. Shanks
Elvira Kursiv		vor 1927	C. E. Weber
Elvira Kursiv fett			C. E. Weber
<i>Nordd. Schriftg., Arezzo Fondografica, Card Italic Mergenthaler, Ella Kursiv LA/LW/Poppelbaum, Handels Cursief LA, Juno Haas, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trennert, Radio/Sport OW, Saxonia Kursiv Schriftguß, Siena Fondografica, Vega Kursiv Berling</i>			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Elzevir		1900	Bauersche Gießerei
Elzevir Kursiv			Bauersche Gießerei
<i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir antik DS, Lining Hansen Old Style Hansen, Imperator Antiqua Brendler, Italian Old Style Reed, Jenson SA, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar</i>			
Elzevir			AG für Schriftguß
Elzevir breit		vor 1888	Schelter & Giesecke
<i>Mediäval Antiqua breithalbfett BG</i>			
Elzevir Kursiv			Genzsch & Heyse
Elzevir Kursiv halbfett		vor 1909	Bauersche Gießerei
Elzevir Condensed		1892	Barnhart Bros. & Spindler
Elzevir 1			E. Gursch
Elzevir 1 Kursiv			E. Gursch
Elzevir 2			E. Gursch
Elzevir 2 Kursiv			E. Gursch
Elzevir halbfett			E. Gursch
Elzevir Kursiv halbfett			E. Gursch
Elzevir fett		ca. 1899	E. Gursch
Elzevir schmalhalbfett		vor 1900	E. Gursch
Elzevir schmalfett			E. Gursch
Elzevir breit licht			E. Gursch
Elzevir schmal licht			E. Gursch
Elzevir compact			Fonderie Typograph. Française
Elzevir compact italique			Fonderie Typograph. Française
Elzevir 19			Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Elzevir 19 Italic			Monotype
Elzevir antik <i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Lining Hansen Old Style Hansen, Imperator Antiqua Brendler, Italian Old Style Reed, Jenson SA, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar</i>		vor 1905	D. Stempel AG
Elzevir Antiqua		vor 1902	Bauersche Gießerei
Elzevir Antiqua			Genzsch & Heyse
Elzevier, französich			Genzsch & Heyse
Elzevier Kursiv, französich			Genzsch & Heyse
Elzevir Gothic <i>Linotype, Brisbane Gothic Wimble</i>			American Type Founders
Elzevir Kursiv			AG für Schriftguß
Elzevir No. 2 <i>Lining Schoeffer Old Style No. 2 ATF</i>			Mergenthaler
Elzevir Schildschrift		vor 1888	Schelter & Giesecke
Elzevir Schreibschrift <i>Barocco Schreibschrift GH, Batardes Nouvelles Hénaffe, Boldrini WW, Französische Schreibschrift Brendler/SA, Mediaeval Schreibschrift Flinsch, Rokoko AGS/R&J,</i>		vor 1907	B. Krebs
»Elzevir«, Série XVIIème Siècle			Fonderie Mayeur
Coulée italique Elzevirienne <i>Ny Amerikansk Accidens Kursiv Berling, Touraine Old Style Italic ATF</i>			Peignot & Fils
Elzévir Modernes Elzévir Modernes italiques	P. Gautier		Fonderie Renault Fonderie Renault
Emerald	James West	1882	Barnhart Bros. & Spindler
Emerald No. 3		1882	Barnhart Bros. & Spindler
Emergo Emergo Kursiv	Sem L. Hartz Sem L. Hartz	1946	Joh. Enschedé Joh. Enschedé
Emerson		1909	Keystone Type Foundry
Emerson 320	Joseph Blumenthal	1936	Monotype
Emerson 320 Italic	Joseph Blumenthal	1936	Monotype
Emerson 400	Joseph Blumenthal		Monotype
Emiliano corsivo			Società Urania
Emperor <i>Wide Latin SB</i>		1957	Baltimore Type
Empire		1887	Barnhart Bros. & Spindler
Empire <i>Iris LA</i>	Morris F. Benton	1938	American Type Founders
Empire Antiqua Empire Kursiv Empire Antiqua halbfett			Poppelbaum Poppelbaum Poppelbaum
Empire Cursiv <i>Trianon BG</i>			Julius Klinkhardt
Empire Gothic <i>Grotesque No. 4 Italic M&R, Times Gothic Italic ATF</i>		1912	Keystone Type Foundry
Empire Script			Stevens Shanks
Empiriana obycejná Empiriana kursiva Empiriana polotucna Empiriana polotucna kursiva Empiriana tucná Empiriana svetlá <i>Bodoni ATF</i>		1945 1945	Grafotechna Grafotechna Grafotechna Grafotechna Grafotechna Grafotechna
Empirove psaci pismo <i>Jugend GK</i>			Slevarna písem
Enchorial <i>Fischer, Serie Fusinato SU, London Series BTF</i>		1883	Caslon
Enchorial Expanded <i>Spread Farmer</i>		1887	Caslon
Enchorial Shaded		1885	Caslon

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Encore Encore Extended Encore Condensed Mergenthaler		1902	Keystone Type Foundry Keystone Type Foundry Keystone Type Foundry
Endeavour Type geschnitten durch E. P. Prince	Charles R. Ashbee	1901	Essex House Press
Energica	Sires A. Saurí	1939	José Iranzo
Energos	Arno Drescher	1932	Schriftguß AG
Engadine <i>Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Favorit-Zirkular BG, Helvetia CEW/DS/LW, Helvétienues Peignot, Mignon LA, Neueste Kartenschrift Brendler, Kosmos Berling, Phantasta Daskocil, Sorrento SA</i>		1899	Stephenson Blake
Englische Antiqua		1890	Genzsch & Heyse
Englische Kursiv		1890	Genzsch & Heyse
Englische Antiqua schmal Englische Antiqua halbfett			Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei
Englische Gotisch <i>Engravers Old English ATF/LMono, Kastor Brendler, Lafayette Text Hansen</i>		1906	Bauersche Gießerei
Englische Schreibschrift		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Englische Schreibschrift fett		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Engravers Gothic früher Olympia ITF			Barnhart Bros. & Spindler
Engravers Gothic Engravers Gothic Light Engravers Gothic Bold Engravers Gothic Condensed <i>Copperplate Gothic ATF, Espartana FTN, Gothic 31/32/33 Intertype/Mergenthaler, Irene FTC, Antiques Litho ITF, Merkantil Grotesk OW, Mimosa CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Ludlow, Spartan Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic WTF</i>			Hansen Type Foundry Hansen Type Foundry Hansen Type Foundry Hansen Type Foundry
Engravers Italic			Boston Type Foundry
Engravers Litho Bold	Robert Wiebking	1915	Barnhart Bros. & Spindler
Engravers Litho Bold Condensed		1914	Barnhart Bros. & Spindler
Engravers Old Black	Sidney Gaunt	1910	Barnhart Bros. & Spindler
Engravers Old English <i>LMonotype, Lafayette Text Hansen, Kastor Brendler.</i>	Morris F. Benton	1901	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Engravers Old English Bold	Morris F. Benton	1907	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Engravers Old English Open <i>Pollux Brendler</i>		1902	American Type Founders
Engravers Roman Engravers Roman Condensed Engravers Roman Shaded Engravers Roman Bold <i>Ashoka Baroda/Gujarati</i> Engravers Roman Bold Condensed Engravers Shaded <i>LMonotype/SunityTF</i>	Sidney Gaunt	1914	Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler
		ca. 1906	Barnhart Bros. & Spindler American Type Founders
Engravers Text	Morris F. Benton	1930	American Type Founders
Engravers Text Shaded <i>Intertype</i>		vor 1881	Central Type Foundry
Engravers Title			A. D. Farmer & Son
Engravers Upright Script			Barnhart Bros. & Spindler
Engrossing		1876	Bruce Type Foundry
Ensign			A. D. Farmer & Son

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Entwined <i>Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 26 Enschede</i>		vor 1907	Pavyers & Bullens
Epitaph Epitaph Open		1881	Boston Type Foundry Boston Type Foundry
Epoche Epoche Kursiv Epoche halbfett Epoche Kursiv halbfett Epoche schmal Epoche schmalhalbfett	Franz Riedinger	1912 1913 1913 1913 1924 1924	B. Krebs B. Krebs B. Krebs B. Krebs B. Krebs B. Krebs
Gotico Eporedia <i>Antike Kanzlei halbfett Gronau, Canterbury Text M&R, Washington Text KTF/LMono</i>		vor 1914	Società Augusta
Era Era Condensed No. 5	Gustav F. Schroeder	1892	Barnhart Bros. & Spindler Barnhart Bros. & Spindler
Serie »Era Nova«			E. Reggiani
Eras <i>Zuerst als Fotosatzschrift erschienen</i>	Albert Boton	1967	Joh. Wagner
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Erased Erased Italic			Bruce Type Foundry Bruce Type Foundry
Erasmus Mediaeval Erasmus Mediaeval Kursiv Erasmus Mediaeval halbfett <i>Oranien Mediäval HB</i>	Sjoerd H. de Roos Sjoerd H. de Roos Sjoerd H. de Roos	1923 1923 1925	Lettergieterij Amsterdam Lettergieterij Amsterdam Lettergieterij Amsterdam
Erato Kursiv Erato Antiqua <i>Französische Antiqua Linotype</i>		1895 1895	D. Stempel AG D. Stempel AG
Erbar Fraktur Erbar Fraktur fett <i>Typograph</i>	Jakob Erbar	1936 1938	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
Erbar Grotesk I Erbar Grotesk II Erbar Grotesk Kursiv Erbar Grotesk leicht I	Jakob Erbar Jakob Erbar Jakob Erbar Jakob Erbar	1926 1926 1929 1927	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,,:;' -)!?," äöü			
Erbar Grotesk leicht II Erbar Grotesk Werkschrift	Jakob Erbar	1927	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,,:;' -)!?,"			
Erbar Grotesk Auszeichnung Erbar Grotesk kräftig		vor 1929	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'!?,,"

Erbar Grotesk halbfett

Jakob Erbar

1929

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'!?,,"

Erbar Grotesk fett

Jakob Erbar

1926

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'!?,,"

Erbar Grotesk Kursiv fett

Jakob Erbar

1930

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 &.,:;'-'!?,,"

Erbar Grotesk schmalmager

Jakob Erbar

1930

Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Erbar Grotesk schmalhalbfett

Jakob Erbar

1929

Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Linotype/Typograph

Erbar Kanzlei

Jakob Erbar

1913

Ludwig & Mayer

Erbar Mediaeval

Jakob Erbar

1914

Ludwig & Mayer

Torino Pierallini

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdegfhiijklmnopqrftuvwxyz ahchmnuowy
 AEGH̄MN̄PRSTUW 123456789

Erbar Mediaeval Kursiv

Jakob Erbar

1914

Ludwig & Mayer

Erbar Mediaeval halbfett

Jakob Erbar

1913

Ludwig & Mayer

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghij̄klmnopqr̄stuvwxyzt̄ß
 1234567890 AEGH̄MN̄TUW ahchmnuowy

Erbar Mediaeval Kursiv halbfett

Jakob Erbar

1920

Ludwig & Mayer

Erbar Mediaeval lichtfett

Jakob Erbar

1922

Ludwig & Mayer

in England *Luminous* genannt

Erbar Mediaeval Versalien licht

Ludwig & Mayer

in England *Monastic* genannt

Erbar Unziale

Jakob Erbar

Ludwig & Mayer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Erbar Unziale halbfett	Jakob Erbar	Ludwig & Mayer
Ercolani	vor 1914	Società Augusta
Erebus <i>SG, Artistic LM, Kursywa »Chicago« Lehmann/Orgelbranda, Medusa SA, Pisa Caslon, Sans Serif Italic No. 1 SKH</i>	Gustav F. Schroeder ca. 1887	Central Type Foundry
Erfolg	1920	Genzsch & Heyse
Ericus	Karl-Erik Forsberg 1964	Berlingska Stilgjuterei
Erika <i>Felicia HB</i>	vor 1912	F. Theinhardt
Erika Erika halbfett <i>Astra Slevarna, Clio LW, Fénix/Aurora Gans, Fidia SA, Grotesque modern Doskocil, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS,</i>	Wagner & Schmidt 1920 Wagner & Schmidt	C. E. Weber C. E. Weber
Erlor Versalien	Herbert Thannhaeuser 1953	VEB Typoart
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 & .,:;=/?*»«*~		
Eros	Wagner & Schmidt 1929	Ludwig Wagner
Eros Eros éclairé		Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française
Erratick <i>Fulgur SA</i>	ca. 1887	Dickinson Type Foundry
Erratick Outline	ca. 1887	Dickinson Type Foundry
Esbelta <i>Barnum SA, Eureka estrecha FTN, Excelsior eng Scholz, Herold HB, Lodi Fondografica, Marschall waski Idzkowski</i>		José Irazo
Escorial Escorial cursiva Escorial seminegra		Richard Gans Richard Gans Richard Gans
Escritura bastarda <i>Effekt Lehmann, Ridderschrift BK, Violetta Schriftguß</i>		Richard Gans
Escritura circular		Richard Gans
Escritura Favorita <i>Akzidenz Kursiv LW, Romana Zirkularschrift Scholz, Romanisch Zirkular Kursiv CEW, Römisch Zirkular Böttger/Poppelbaum/Schriftguß, Royal Kursiv Trennert</i>		Richard Gans
Escritura moderna		Richard Gans
Eskorial Eskorial halbfett	P. Eduard Lautenbach 1909 P. Eduard Lautenbach 1908	E. Gursch E. Gursch
Españolas Espanolas anchas Espanolas chupadas		Richard Gans Richard Gans Richard Gans
Espartana Espartana cursiva Espartana seminegra Espartana negra Espartana estrecha fina Espartana estrecha seminegra <i>Copperplate Gothic ATF, Engravers Gothic Hansen, Gothic 31/32/33 Intertype/Mergenthaler, Irene FTC, Antiques Litho FTF, Merkantil Grotesk OW, Mimosa CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Ludlow, Spartan Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic WTF</i>		Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional
Esperanto Type Esperanto Type fett	1906 1907	Ludwig & Mayer Ludwig & Mayer
Esperia Esperia halbfett		Adler Traldi Adler Traldi
Esprit <i>Scrittura Dreyfus SU, Facsimile BK, Zirkular Eilschrift WW</i>		Schriftguß AG
Essener Fraktur 379 fett		Monotype
Essex Old Style		Bruce Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Este		vor 1922	La Fondografica
Serie Este chiara			Società Urania
Serie Este nera			Società Urania
<i>Allegro BK, Ancient Gothic KTF, Beatrice SA</i>			
Esther	Georg Schiller	1913	C. F. Rühl
Esthetic	Charles H. Beeler	1882	MacKellar, Smiths & Jordan
Estienne			Haas'sche Schriftgießerei
Estienne	George W. Jones	1930	Linotype Ltd
Estienne Italic	George W. Jones	1930	Linotype Ltd
Estienne		vor 1914	Società Augusta
<i>Murillo SG, Versierde Schrift Serie 9 Enschede</i>			
Estro	Aldo Novarese	1961	Società Nebiolo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Ethic		1882	Barnhart Bros. & Spindler
Ethiopiennes			Fonderie Renault
Etienne modern halbfet		vor 1939	Berlingska Stilgjuteriet
<i>Etienne modern Dorskocil, Excelsior Scholz, Les Helvetiques Berthier, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Viktoria Brendler/Theinhardt, Serie Walkiria SU, Walküre Rühl</i>			
Etienne licht		ca. 1905	D. Stempel AG
<i>Pastel Open BB&S</i>			
Etienne			Bauersche Gießerei
Etienne schmal			Bauersche Gießerei
Etienne schmalfett			Bauersche Gießerei
Etienne halbfett		1890	Schelter & Giesecke
Etienne			Wilhelm Woellmer
Etienne modern		1899	Bauersche Gießerei
Etienne fett			Gebr. Arndt
Etienne schmal			J. John & Söhne
Etienne halbfett			Schriftguß AG
Etienne schmalfett			Haas'sche Schriftgießerei
Etienne breit		vor 1908	Bauersche Gießerei
Etienne breit			AG für Schriftguß
<i>BG/DS/John/SG, Anglian GH</i>			
Etienne mager			Bauersche Gießerei
Etienne halbfett			Bauersche Gießerei
Etienne eng	Wagner & Schmidt		D. Stempel AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 &.,::,'-(!)?„«»			
<i>BK/CEW/Trennert, Etienne eng halbfett BG/Haas/LW, Etienne eng fett LM, Etienne schmalhalbfett HB/John/Schriftguß</i>			
Etienne eng fett	Wagner & Schmidt		Ludwig & Mayer
<i>Etienne eng BK/CEW/DS/Trennert, Etienne eng halbfett BG/Haas/LW, Etienne schmalhalbfett HB/John/Schriftguß</i>			
Etienne eng halbfett	Wagner & Schmidt		Bauersche Gießerei
<i>Haas/LW, Etienne eng BK/CEW/DS/Trennert, Etienne eng fett LM, Etienne schmalhalbfett HB/John/Schriftguß</i>			
Etienne schmalhalbfett			H. Berthold AG
<i>John/Schriftguß, Etienne eng BK/CEW/DS/Trennert, Etienne eng halbfett BG/Haas/LW, Etienne eng fett LM,</i>			
Etienne mager			J. John & Söhne
Etienne			C. E. Weber
Etienne halbfett			C. E. Weber

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Etienne halbfett		AG für Schriftguß
Etienne umstochen	vor 1895	Schelter & Giesecke
Etienne Kursiv	vor 1888	Schelter & Giesecke
Etienne Kursiv schmal fett		Ludwig & Mayer
Etienne modern		W. Daskocil
<i>Etienne modern halbfett</i> Berling, <i>Excelsior</i> Scholz, <i>Les Helvetiques</i> Berthier, <i>Irineo</i> Ardinghi, <i>Medea</i> Flinsch, <i>Serie Milano</i> Pierallini, <i>Phönix</i> Poppelbaum, <i>Urania</i> SA, <i>Viktoria</i> Brendler/Theinhardt, <i>Serie Walkiria</i> SU, <i>Walküre</i> Rühl		
Etienne modern	1860	D. Stempel AG
Etienne Versalien		AG für Schriftguß
Etienne Versalien schattiert		Schelter & Giesecke
<i>Cloister Condensed Shaded</i> MacKellar		
Étiquettes, Caractère		Deberny & Peignot
Étoile		Deberny & Peignot
<i>Bikini Script</i> ToC, <i>Panna d'Oro</i> Reggiani, <i>Quick</i> BG		
Etruria chiara	Wagner & Schmidt	Fonderia Tipografica Cooperativa
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Etruria corsiva chiara		Fonderia Tipografica Cooperativa
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Etruria neretta		Fonderia Tipografica Cooperativa
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Etruria nera		Fonderia Tipografica Cooperativa
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Etruria corsiva nera		Fonderia Tipografica Cooperativa
Etruria nerissima		Fonderia Tipografica Cooperativa
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Etruria nerissima larga		Fonderia Tipografica Cooperativa
<i>Akzidenz Grotesk</i> Haas, <i>Aurora Grotesk</i> CEW, <i>Cairoli</i> SN, <i>Doria Grotesk</i> Brendler, <i>Elite Grotesk</i> Poppelbaum, <i>Favorit Grotesk</i> OW, <i>Germania Grotesk</i> R&J, <i>Grotesca</i> FTN, <i>Grotesk modern</i> AGS, <i>Grotesk neu modern</i> LW, <i>Grotesk P Böttger</i> , <i>Helios</i> Idzkowski, <i>Klassische Grotesk</i> Trennert, <i>Lithographen Grotesk</i> B&G, <i>Planeta</i> u. a. Schriftguß, <i>Reform Grotesque</i> Tech, <i>Ronsard</i> Warnery, <i>Salon Grotesk</i> HH, <i>Scania grotesk</i> Berling		
Étrurian	1881	Stephenson Blake
Étrus		Armando Grimoldi
Étrus corsivo		Armando Grimoldi
Etruscan	ca. 1891	Miller & Richard
Etrusco chiara		Società Nebiolo
Etrusco nera strettissima		Società Nebiolo
Etrusco nerissima		Società Nebiolo
Etrusco corsiva nerissima		Società Nebiolo
Etrusco nerissima strettissima		Società Nebiolo
Étrusques, Fantaisies	vor 1900	Peignot & Fils
<i>Shakespeare</i> SB		
Euclid	Henry Schuenemann	vor 1891 Cleveland Type Foundry
Eugenie		vor 1914 Schriftguß AG
<i>Gonzaga</i> Fondografica, <i>Kartenschrift »Noblesse«</i> Tech		

Euphorion

Walter Tiemann

1935

Gebr. Klingspor

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?"'“”-—.*\$¢%/£)

Kursiv zur Orpheus

Eureka

vor 1902

B. Krebs

Cruikshank MacKellar

Eureka

1907

Lettergieterij Amsterdam

Libertas SA, Studley ITF

Eureka estrecha

Fundición Tipográfica Nacional

Barnum SA, Esbelta Irazzo, Excelsior eng Scholz, Herold schmal HB, Serie Lavinia Gallico, Lodi Fondografica, Marschall waski Idzkowski

»Eureka«, Caratteri

vor 1914

Società Augusta

Asträa SG

Eureka Text

Herman Ihlenburg

1870

MacKellar, Smiths & Jordan

Eureka Text Shaded

1870

MacKellar, Smiths & Jordan

Europa Schrift

Wilhelm Scheffel

1917

Julius Klinkhardt

Europe maigre

Deberny & Peignot

Europe maigre italique

Deberny & Peignot

Europe demi-gras

Deberny & Peignot

Europe demi-gras italique

Deberny & Peignot

Europe gras

Deberny & Peignot

Europe gras italique

Deberny & Peignot

Europe maigre étroit

Deberny & Peignot

Europe demi-gras étroit

Deberny & Peignot

Europe gras étroit

Deberny & Peignot

Europe Initiales maigre

Deberny & Peignot

Europe Initiales demi-gras

Deberny & Peignot

Europe Initiales gras

Deberny & Peignot

Futura BG

Eurostile neretto

Aldo Novarese

1962

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Eurostile nero

Aldo Novarese

1964

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Eurostile neretto largo

Aldo Novarese

1962

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Eurostile nero largo

Aldo Novarese

1962

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Eurostile neretto stretto

1966

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Eurostile nero stretto

Società Nebiolo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Eurostile nero stretto compatto

Società Nebiolo

Eusebius

Ernst F. Detterer

1923

Ludlow

Eusebius Italic

Robert H. Middleton

1923

Ludlow

Eusebius Bold

Robert H. Middleton

1928

Ludlow

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890&£

Eusebius Bold Italic

Robert H. Middleton

1928

Ludlow

Eusebius Open

Robert H. Middleton

1928

Ludlow

zuerst Nicolas Jenson genannt

Euterpe, Serie

Società Urania

Éventails

Bertrand Frères

Eventone Title

F. T. Wimble

Ewell

Douglas Cockerell

Methuen & Co

Excellent

J. D. Trennert

Elegant B&G/LW, Favorit R&J, Genova SA, Hazeldene Series Haddon

Excellenta

Wagner & Schmidt

1907

Ludwig Wagner

Antique Shaded ATF, Zierschrift Boston Gursch, Oceanic Shaded Wimble, Stymie Shaded Baltimore, Verona Idzkowski

Excelsior

vor 1907

B. Krebs

Chancel MacKellar, Lithographie Schrift LM

Excelsior

W. Daskocil

Rust, Zierschrift Adria Fischer/Scholz, Elegant R&J/Lehmann, Isabella DS/GH/MacKellar/SA, Kolumbia AGS, Métropolitaines VLN, Mignon WW, Royal LM

Excelsior

Wagner & Schmidt

Fonderie Boudin

Excelsior italique

Fonderie Boudin

Amstel LA, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas

Excelsior

E. Scholz

Etienne modern Daskocil, Etienne modern halbfett Berling, Les Helvetiques Berthier, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Viktoria Brendler/Theinhardt, Serie Walkiria SU, Walküre Rühl

Excelsior eng

E. Scholz

Barnum SA, Esbelita Iranzo, Eureka estrecha FTN, Herold schmal HB, Lodi Fondografica, Marschall waski Idzkowski

Excelsior

1906

Lettergieterij Amsterdam

Excelsior halbfett

1906

Lettergieterij Amsterdam

Excelsior

Chauncey H. Griffith

1931

Mergenthaler

Funtimod, Silesia Odlewnia.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Excelsior Insertio

Linotype

Excelsior Italic

Chauncey H. Griffith

1931

Mergenthaler

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Excelsior Bold

Chauncey H. Griffith

1931

Mergenthaler

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Excelsior I

vor 1897

Ludwig & Mayer

Excelsior II

vor 1897

Ludwig & Mayer

Excelsior schmal

Ludwig & Mayer

Excelsior halbfett

vor 1897

Ludwig & Mayer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Excelsior schmalhalbfett		Ludwig & Mayer
Excelsior cienki		Jan Idzkowski
Excelsior kursywa		Jan Idzkowski
Excelsior półgruby		Jan Idzkowski
<i>Gopal Gujarati, Goudy Old Style ATF/Intertype/LMono, Jenolan Old Style Wimble, Ludlow No. 11 Ludlow</i>		
Excelsior ozdobny		Jan Idzkowski
<i>Goudy Handtooled ATF</i>		
Excelsior	vor 1899	K. Brendler
<i>Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Fenice SA, Houghton MacKellar, Kosmos Trennert, Serie Macchiavelli SU, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg</i>		
Excelsior, Caractère		Fonderie Turlot
Excelsior, Inglesa		Richard Gans
Excelsior Sans	1896	British Type Foundry
Excelsior, Zierschrift		H. Berthold AG
Excentric	vor 1897	B. Krebs
<i>Carola Grotesk R&J, Favorit Grotesk Berling/HB, Hermes SA, Pittoresques droites FTF, Reklame modern mager DS</i>		
Excentriques, Antiques	vor 1900	Peignot & Fils
Excentriques Modernes étroites		Fonderie M. Doublet
Excentriques Modernes larges		Fonderie M. Doublet
Executive		Monotype
Expanded Antique	1880	Stevens Shanks
Express	Walter Höhnisch 1957	Ludwig & Mayer
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>UVWXYZ 1234567890 &.,:;'-(/)!?,"'-</i>		
Express	Aldo Novarese 1940	Società Nebiolo
Expression	Albert Auspurg 1921	C. Kloberg
<i>Centaurus Iranzo</i>		
Exquisite, Zierschrift		Nies
<i>Zierschrift Graziosa HB, Lady Text MacKellar, Visitenkartenschrift LM</i>		
Extended 3		Stevens Shanks
Extra Ornamented 2	1840	Figgins
Extrem		E. Scholz
<i>Bijou MacKellar/P&B, Filigran Schrift HB, Spiral Schrift Berling/LM</i>		
Exzellent	vor 1902	AG für Schriftguß
<i>Amerikanskij Grotesk Lehmann, Ginevra SA, Unique Celtic MacKellar</i>		
Exzellenz		Genzsch & Heyse
Exzellenz halbfett		Genzsch & Heyse
Exzelsior	1892	AG für Schriftguß