



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Dado P&B/TokioTF, Fantasca GH	Herman Ihlenburg	1882	MacKellar, Smiths & Jordan
Daily News Gothic	Gerry Powell	1939	American Type Founders
Dainty		vor 1887	Illinois Type Foundry
Dakota		1890	Barnhart Bros. & Spindler
Dalia		1931	Richard Gans
Dandy Dandy Italic			Kobundo Type Foundry Kobundo Type Foundry
Danoises italiques compactes Berling/Lehmann, Caligraph Caslon, Fantaisies Cursiv Serie 9 Enschede, Favorit Trennert, Kalligraphia Berling/Kloberg/Lehmann, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich, Vulcano SA		vor 1905	Berthier & Durey
			
Dante		vor 1889	Barnhart Bros. & Spindler
Dante		1900	Schelter & Giesecke
Dante Augsburger Schrift HB		vor 1914	Società Augusta
Dante 592 geschnitten durch Charles Malin	Giovanni Mardersteig	1951	Monotype
ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUV WXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dante 592 Italic	Giovanni Mardersteig	1951	Monotype
ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUV WXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dante Semi-Bold		1968	Monotype
ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUV WXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dante Semi-Bold Italic		1968	Monotype
ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUV WXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dante 612 Titling	Giovanni Mardersteig	1959	Monotype
ABCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUV WXYZ 1234567890			
Dante Rossetti Augenheil Antiqua eng halbfett LM		vor 1935	Società Nebiolo
Dante, Serie Lichtfette Grotesk LM, Grotesk Lumen Idzkowski, Reform Grotesk licht DS			Fausto Gallico
D'Antiqua		1900	Gebr. Klingspor
D'Antiqua halbfett		1913	Gebr. Klingspor
D'Antiqua fett		1912	Gebr. Klingspor
D'Antiqua schmal fett		1913	Gebr. Klingspor
Danziger Antiqua	Dr. Schneller	1903	D. Stempel AG
Danziger Fraktur	Dr. Schneller	1886	A. W. Kafemann
Danziger Fraktur		1905	D. Stempel AG
Danziger Fraktur halbfett		1905	D. Stempel AG
Daphnis	Walter Tiemann	1929	Gebr. Klingspor
Dard-Hunter-jun.-Type	Dard Hunter jun.	1939	Mountain Haight Press
Dard-Hunter-Type	Dard Hunter	1919	Mountain Haight Press

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Darien			Armando Grimoldi
Dart		vor 1885	Collins & M'Leester
Dartmouth Versalschrift als Ergänzung zur Octavian Mono.	Will Carter	1991	Paul H. Duensing
Darwin			F. T. Wimble
Darwin Italic			F. T. Wimble
Darwin Bold			F. T. Wimble
Parsons BB&S			
Darwinian		vor 1881	Central Type Foundry
Das Antieke	Peter Das	1920	Lettergieterij Amsterdam
Dattilo chiarissima	Aldo Novarese	1972	Società Nebiolo
Dattilo neretta	Aldo Novarese	1973	Società Nebiolo
Dattilo corsiva neretta	Aldo Novarese		Società Nebiolo
Dattilo nerissima	Aldo Novarese		Società Nebiolo
Dattilo nera	Aldo Novarese		Società Nebiolo
Dazzle			American Type Founders
Escritura Decorativa			Richard Gans
De la Rue P&B		ca. 1857	Besley & Co
De Luxe Gothic Light			Intertype
De Luxe Gothic Medium			Intertype
Bank Gothic ATF/Mergenthaler, <i>Commerce Gothic</i> Ludlow, <i>Stationers Gothic</i> LMonotype			
De Roos abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'""---.*\$¢%/£)	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
De Roos Kursiv abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'""---.*\$¢%/£)	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
De Roos halbfett abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'""---.[]*\$¢%/£)	Sjoerd H. de Roos	1950	Lettergieterij Amsterdam
De Roos Initialen ATF (ca. 1952), Intertype (1954)	Sjoerd H. de Roos	1947	Lettergieterij Amsterdam
De Vinne Farmer	Gustav F. Schroder	1893	Central Type Foundry
De Vinne Italic		vor 1894	Central Type Foundry
De Vinne Extended Chicago large FTF	Henry Schuenemann	1896	Central Type Foundry
De Vinne Condensed Canadiennes FTF	Nicholas J. Werner	vor 1894	Central Type Foundry
De Vinne Extra Condensed			Central Type Foundry
De Vinne Outline			Central Type Foundry
De Vinne Outline Italic			Central Type Foundry
De Vinne Title			Keystone Type Foundry
De Vinne Compressed		1898/99	Barnhart Bros. & Spindler
De Vinne Extra Compressed		1898/99	Barnhart Bros. & Spindler
De Vinne Bold		1898/99	Barnhart Bros. & Spindler
BB&S/Dickinson/Hansen/KTF/Mergenthaler (1902)/LMono			

De Vinne Ornamented

Les Modernes Deberny, Rio Branco Ardinghi

Stephenson Blake

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

De Vinne Ornamented Italic

Stephenson Blake

De Vinne Roman

Frederic W. Goudy

1898

Central Type Foundry

De Vinne Slope

Central Type Foundry

De Vinne Shaded

1893

Dickinson Type Foundry

De Vinne Recut

früher Woodward ITF

Barnhart Bros. & Spindler

De Vinne Recut Italic

Barnhart Bros. & Spindler

früher Courts ITF

De Vinne Recut Outline

Barnhart Bros. & Spindler

Dearborn

1890

Barnhart Bros. & Spindler

Deauville

M. Loewe

1927

Fonderie Typograph. Française

Deckersche Gotisch

Reichsdruckerei

Deepdene

Frederic W. Goudy

1927

Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Deepdene Italic

Frederic W. Goudy

1927

Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Deepdene Medium

Frederic W. Goudy

1931

Village Letter Foundry

Deepdene Bold

Frederic W. Goudy

1932

Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Deepdene Bold Italic

Frederic W. Goudy

1933

Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Deepdene Text

Frederic W. Goudy

1931

Village Letter Foundry

Deepdene Text Open

Frederic W. Goudy

1931

Village Letter Foundry

Degree Gothic No. 1

vor 1900

Barnhart Bros. & Spindler

Degree Gothic No. 2

vor 1900

Barnhart Bros. & Spindler

Dekor

1977

Joh. Wagner

Delaware

Bruce Type Foundry

Delia

Francesco Simoncini

1962

Simoncini

Delia Bold

Francesco Simoncini

1962

Simoncini

Delitsch Antiqua

Hermann Delitsch

1911

Julius Klinkhardt

Antigua Manuscrito Gans

Delitsch Kanzlei

Hermann Delitsch

1903

Julius Klinkhardt

Della Robbia

Thomas M. Cleland

1903

Bruce Type Foundry

InterType/L Mono (1917)/P&B/Peignot, Armstrong Damon, Firenze LA, Sydney Old Style Wimbles, Westminster Old Style SB.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Della Robbia Light	Morris F. Benton	1913	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Delphian	Robert H. Middleton	1928	Ludlow
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Delphic		ca. 1895	Miller & Richard
Delphin Antiqua		1908	D. Stempel AG
Delphin Kursiv		1908	D. Stempel AG
Delphin Antiqua halbfett		1908	D. Stempel AG
<i>Wettiner Antiqua Linotype</i>			
Delphin I	Georg Trump	1951	C. E. Weber
Geschnitten durch den Stempelschneider Graf. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Delphin II	Georg Trump	1955	C. E. Weber
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Delraye		1843	Figgins
LATF			
Demeter schraffiert	Peter A. Demeter	1922	Schriftguß AG
BB&S			
Denises, Initiales larges	E. Denise		Fonderie Renault
Denises, Initiales étroit	E. Denise		Fonderie Renault
Dennison Script			Barnhart Bros. & Spindler
Derby	Günter G. Lange	1952	H. Berthold AG
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ WXYZ 1234567890 (&.,,:;!?'""-[I*\$%/'£)			
Derby			Ludwig & Mayer
Derby		vor 1896	K. Brendler
Derby Kartenschrift		ca. 1913	Julius Klinkhardt
Idzkowski			
Desdemona		vor 1906	K. Brendler
<i>Falstaff chiari SA, Quaint Open DTF.</i>			
Desenzano			La Fondografica
Grimoldi			
Design		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Deutsch		1880	Ludwig & Mayer
Deutsch halbfett		ca. 1887	Ludwig & Mayer
Deutsch Römisch	F. H. E. Schneider	1923	C. E. Weber
Deutsch Römisch Kursiv	F. H. E. Schneider	1926	C. E. Weber
Deutsch Römisch fett	F. H. E. Schneider	1930	C. E. Weber
<i>Monotype/Trennert</i>			
Deutsch Signal	Walter Wege	1934	H. Berthold AG
Deutsche Druckschrift			Schelter & Giesecke
Deutsche Druckschrift	Heinz König	1888	Genzsch & Heyse
Deutsche Kursiv	Richard Ludwig	1909	Ludwig & Mayer

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Deutsche Schreibschrift			Flinsch
Deutsche Schrift mager	Rudolf Koch	1918	Gebr. Klingspor
Deutsche Schrift halbfett	Rudolf Koch	1912	Gebr. Klingspor
Deutsche Schrift fett	Rudolf Koch	1910	Gebr. Klingspor
in England Oxford genannt			
Deutsche Schrift schräg	Rudolf Koch	1912	Gebr. Klingspor
Deutsche Schrift schmal	Rudolf Koch	1913	Gebr. Klingspor
Deutsche Zierschrift	Rudolf Koch	1921	Gebr. Klingspor
Deutsche Zierschriften I		vor 1884	C. Kloborg
Deutsche Zierschriften II		vor 1884	C. Kloborg
Deutschland		1933	H. Berthold AG
Deutschland Kursiv		1935	H. Berthold AG
Deutschland halbfett		1934	H. Berthold AG
Deutschland fett		1934	H. Berthold AG
Deutschland schmal fett		1933	H. Berthold AG
Marienburg GH			
Deutschmeister	Wagner & Schmidt	1927	Ludwig Wagner
Deutschmeister halbfett	Wagner & Schmidt	1934	Ludwig Wagner
Deutschmeister extra fett	Wagner & Schmidt	1927	Ludwig Wagner
Deutschmeister schmal fett	Wagner & Schmidt	1934	Ludwig Wagner
Devens Script	Joseph W. Phinney	1898	American Type Founders
Devonshire 223 Bold			Monotype
Devonshire 224 Bold Condensed			Monotype
Dewey No. 5		vor 1899	Barnhart Bros. & Spindler
später World Gothic Italic			
Diadem	Georg Schiller	1912	C. F. Rühl
Diagonal Card Black	John Marder	1881	Marder, Luse & Co
Diamant	Johannes Lehmann	1937	Schriftguß KG
Diamond Blacks		1870	Figgins
Diamond Inlaid			Los Angeles Type Foundry
Ornamented 1071 Bruce			
Diana		1925	Lettergieterij Amsterdam
Joconde Plantin, Typo Roman Shaded ATF/Intertype			
Diana	F. Schweimanns	1909	D. Stempel AG
Diana halbfett	F. Schweimanns	1910	D. Stempel AG
Batarde moderne Vanderborght, Sonja Enschedé			
Diana	Maurice J. Moore		Matrotype
Diana Bold	Maurice J. Moore		Matrotype
Diana Kursiv			Julius Klinkhardt
Belvedere BG			
»Diana«, Zierschrift		vor 1908	C. Kloborg
Helios Trennert, Hilda LA, Mignon SA			
Diane	Roger Excoffon	1956	Fonderie Olive
»Diavolo«, Inseratschrift		1909	B. Krebs
Dickens Series		1906	Keystone Type Foundry
Dickens Italic			Keystone Type Foundry
Classic Mergenthaler			
Didot 71		1908	Monotype
Didot 71 Italic		1908	Monotype
Didot Antiqua		ca. 1800	D. Stempel AG
Didot Kursiv		ca. 1800	D. Stempel AG
Didot Antiqua		1913	Julius Klinkhardt
Didot Kursiv		1913	Julius Klinkhardt
Didot Antiqua 84			Typograph
Didot Kursiv			Typograph
Didot Floriated Capitals	Pierre Didot	ca. 1820	Joh. Enschedé

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Didot-Franklin			Intertype
Didot-Franklin Kursiv			Intertype
Didot-Franklin Antiqua halbfett			Intertype
Didot No. 1		vor 1887	Cincinnati Type Foundry
Didot No. 2		vor 1887	Cincinnati Type Foundry
»Didot«, Série Fin de XVIII ^{me} Siècle			Fonderie Mayeur
Diethelm Antiqua	Walter Diethelm	1948	Haas'sche Schriftgießerei
Diethelm Kursiv	Walter Diethelm	1948	Haas'sche Schriftgießerei
Diethelm Antiqua halbfett	Walter Diethelm	1948	Haas'sche Schriftgießerei
Linotype			
Dietz Text	August Dietz Sr.	ca. 1927	Barnhart Brothers & Spindler
Digione, Serie			Società Urania
Diogenes			Slevarna písem
Universal Steinschrift Numrich			
Dioskuren Schrift		vor 1906	K. Brendler
Diotima Antiqua	Gudrun Zapf-von-Hesse	1952	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Diotima Kursiv	Gudrun Zapf-von-Hesse	1953	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Diplom Gotisch			F. A. Brockhaus
Diplom Gotisch		1893	Reichsdruckerei
Diplom Schrift verziert			Rudhardsche Gießerei
Diploma Series		vor 1897	California Type Foundry
Diplomat		1928	H. Berthold AG
Diplomat		1964	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ VWXYZ 1234567890			
<i>Hidalgo SA, Kavalier LM, Murano Fondografica/Grimoldi</i>			
Diplomat Kartenschrift		1914	F. Theinhardt
Diplomaten Gotisch			W. Gronau
<i>Duchesse BG, Lithographia Klinkhardt, Typographia Flinsch</i>			
Diplomen Gotisch fett		vor 1883	W. Gronau
Diskus	Martin Wilke	1938	D. Stempel AG
Caslon.			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Diskus halbfett	Martin Wilke	1939	D. Stempel AG
Judo Gans			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Display Script		1884	Stephenson, Blake
Distel Type	Lucien Pissaro	1914	Zilverdistel Press
<i>Geschnitten durch E. P. Prince</i>			
Diszes Grotesque			Fischer és Mika
<i>Akzidenz Reklame Brendler, Gloria Gursch, Idoneous Wood Miles</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Diva <i>Skizze</i> LM		ca. 1939	Schriftguß AG
Divan Type	Christian H. Kleukens		Mainzer Presse
Divina	Wilhelm Berg	1930	Schriftguß AG
»Divinia«, Kalligraficzne		vor 1907	S. Orgelbranda
Dodge <i>Privatschrift für Dodge Brothers, Autofabrik</i>		ca. 1920	Lanston Monotype
Dogen Schrift		vor 1906	K. Brendler
Dokument Antiqua		1920	J. John & Söhne
Dokument Versalien		1926	J. John & Söhne
Dolmen	Max Salzmann	1922	Schelter & Giesecke
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>siehe Zierdolmen</i>			
Dolphin		vor 1895	A. D. Farmer & Son
Dolphin Old Style <i>Geschnitten durch E. P. Prince, Ivanohe KTF</i>	E. Shanks	1912	P. M. Shanks
Dom Casual <i>Polka LA.</i>	Peter Dom	1951	American Type Founders
Dom Diagonal	Peter Dom	1950	American Type Founders
Dom Bold	Peter Dom	1953	American Type Founders
Domina <i>Sollte zuerst den Namen Miranda erhalten.</i>	Albert Auspurg	1929	Genzsch & Heyse
Dominante	Johann Schweitzer	1959	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dominante Kursiv	Johann Schweitzer		Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dominante halbfett	Johann Schweitzer		Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dominante fett <i>Simoncini</i>	Johann Schweitzer	1962	Ludwig & Mayer
Domino	Alfred Riedel	1954	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Dominus		1925	Stephenson Blake
Dominus Italic			Stephenson Blake
Donald Italic <i>Vincent Italic Stevens</i>		vor 1907	Payers & Bullens
Donatello	Wagner & Schmidt	vor 1935	Società Nebiolo
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>			
<i>Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Elegant OW, Gracia LA, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torini Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zéphyr Warnery</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Donizetti	vor 1914	Società Augusta
Donizetti Grimoldi		Fonderia Tipografica Cooperativa
Dór-jellegű betűk <i>Doric CTF/BB&S/Farmer/Linotype/MacKellar/Marder, später Doric No. 40 ATF, dann Doric No. 520 ATF, Dorische Schrift GH, Egyptienne fett Gronau</i>		Fischer és Mika
Dora	vor 1914	Società Augusta
Dora, Corsivo		Società Urania
Dorchester Script 436	1938	Monotype
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Doria Grotesk	Wagner & Schmidt	K. Brendler
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Doria Grotesk halbfett	Wagner & Schmidt	K. Brendler
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Doria Grotesk breitmager	Wagner & Schmidt	K. Brendler
Doria Grotesk breithalbfett	Wagner & Schmidt	K. Brendler
<i>Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling</i>		
Doric		Central Type Foundry
<i>BB&S/Farmer/Linotype/MacKellar/Marder, später Doric No. 40 ATF, dann Doric No. 520 ATF, Dorische Schrift GH, Dór-jellegű betűk Fischer, Egyptienne fett Gronau</i>		
Doric	vor 1902	Miller & Richard
Doric Italic	vor 1899	American Type Foundry
<i>P&B, Doric Italic No. 1 Caslon, Etrusco corsivo nerissimo FTC/SN, Fette Kursiv Grotesque Flinsch/John/Klinkhardt/LM, Fette Kursiv Steinschrift BK, Fet Kursiv Grotesk Berling, Gothic Italic Hansen, Grotesca cursiva negra FTN, Heavy Sans Italic Wood, Vette Antieke Cursief LA, Washington FTF</i>		
Doric Italic No. 1		Caslon
<i>Doric Italic ATF/P&B, Etrusco corsivo nerissimo FTC/SN, Fette Kursiv Grotesque Flinsch/John/Klinkhardt/LM, Fette Kursiv Steinschrift BK, Fet Kursiv Grotesk Berling, Gothic Italic Hansen, Grotesca cursiva negra FTN, Heavy Sans Italic Wood, Vette Antieke Cursief LA, Washington FTF</i>		
Doric 12		Caslon
Dorique	Carlègle/Pichon	Deberny & Peignot
Dorique italique	Carlègle/Pichon	Deberny & Peignot
Doris	vor 1897	Ludwig & Mayer
Doris halbfett	vor 1897	Ludwig & Mayer
Dorische Schrift	vor 1895	Genzsch & Heyse
<i>Doric CTF/BB&S/Farmer/Linotype/MacKellar/Marder, später Doric No. 40 ATF, dann Doric No. 520 ATF, Dór-jellegű betűk Fischer, Egyptienne fett Gronau</i>		
Dormer	Ernst Lauschke	1888 Barnhart Bros. & Spindler
<i>später Pekin genannt, Zierschrift Alexandra Poppelbaum, Serie Bosforo SU, Gejsza Idzkowski/Lehmann</i>		
Dornröschen	Albert Auspurg	1908 C. Kloberg
Dorsey Series	1904	Inland Type Foundry
Dorsey Light	1910	Inland Type Foundry
Dorsey Light Italic	1910	Inland Type Foundry
Dorsey Condensed	1910	Inland Type Foundry
Dorsey Extra Condensed		Inland Type Foundry
<i>Antique Old Style Caslon</i>		
Dotted	1897	Barnhart Bros. & Spindler
»Doublet«, Caractères		Fonderie Doublet
Douglas Series	ca. 1891	Marder, Luse & Co
Doves Roman	Emery Walker	1900 Doves Press
<i>Geschnitten durch E. P. Prince</i>		
Draftsman Gothic	1948	Lanston Monotype
<i>Für U.S. Geodetic Survey, Washington</i>		

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Drescher Eilschrift	Arno Drescher	1934	Wilhelm Woellmer
Drescher Versalien <i>Adamello SN</i>	Arno Drescher	1927	Schriftguß AG
Dresden	John F. Cumming	1882	Boston Type Foundry
Dresden <i>Fournier gepert</i> Schriftguß		1926	Barnhart Bros. & Spindler
Dresdner Amts-Fraktur		vor 1911	Schriftguß AG
Dresdner Amts-Fraktur halbfett		vor 1911	Schriftguß AG
Dresdner Amts-Fraktur fett		vor 1911	Schriftguß AG
Dresdner Amts-Fraktur eng halbfett		vor 1911	Schriftguß AG
<i>Alt Fraktur modern AGS, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH</i>			
Dresdner Fraktur		vor 1930	Intertype
Dresdner Fraktur halbfett		vor 1930	Intertype
Drew No. 5 <i>später Cadillac genannt</i>		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Drew Series		1910	Inland Type Foundry
Drexel		vor 1905	Keystone Type Foundry
Drexel No. 2		vor 1905	Keystone Type Foundry
Dreyfus, Scrittura <i>Esprit</i> Schriftguß, <i>Facsimile</i> BK, <i>Zirkular Eilschrift</i> WW			Società Urania
Drotten Grotesk <i>Brunhilde Böttger/B&G/Brendler/LW/Rühl, Hibernian Series</i> Haddon, <i>Manuzio SA, Pretiosa R&J, Sparta LA</i>	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Druckhaus Antiqua	Wagner & Schmidt	1919	C. E. Weber
Druckhaus Kursiv	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
Druckhaus Antiqua halbfett	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
Druckhaus Antiqua fett	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
Druckhaus Antiqua schmalhalbfett	Wagner & Schmidt		C. E. Weber
<i>Schriftguß/Typograph/Zanker, Antiqua 7P Böttger, Goethe Antiqua OW, Rhenania Haas, Standard Antiqua Klinkhardt, Antiqua Universal Gans, Universitäts Antiqua Numrich</i>			
Drynkov	Karel Drynkov		Grafotechna
Du Guesclin			Fonderie C. Boudin
Du Guesclin étroit			Fonderie C. Boudin
Dublino			La Fondografica
Duchesse <i>Diplomaten Gotisch</i> Gronau, <i>Lithographia</i> Klinkhardt, <i>Typographia</i> Flinsch		vor 1909	Bauersche Gießerei
Duerer <i>P&B</i>	John F. Cumming		Boston Type Foundry
Dunbar			Central Type Foundry
Dunedin <i>Bookman</i> Lightface BB&S, <i>Catalog Series</i> Shanks, <i>Lining</i> Cushing No. 2 ATF, <i>Salisbury</i> Stevens		vor 1913	F. T. Wimble
Duo licht	Alfred Finsterer	1954	Gebr. Klingspor
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . , : ; ! ? " ' " " - _ = . * \$ % / €) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Duo dunkel	Alfred Finsterer	1954	Gebr. Klingspor
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z (& . , : ; ! ? " ' " " - * \$ % / €) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Duplex	Arno Drescher	1937	Schriftguß KG
Dürer Fraktur 256			Monotype
Dürer Fraktur <i>Alemannia</i> Fraktur LM, <i>Basler</i> Fraktur Haas, <i>Lipsia</i> Fraktur Böttger/Klinkhardt/Typograph, <i>Hansa</i> Fraktur Schriftguß/Trennert, <i>Kaiser</i> Fraktur Reimann, <i>Parlaments</i> Fraktur CEW		1900	F. Theinhardt

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Dürer Gotisch <i>Psalter Gotisch schmal BK</i>		AG für Schriftguß
Dürer Gotisch	vor 1902	Flinsch
Dynamic Medium	Morris F. Benton 1928	American Type Founders
Dynamik	Herbert Post 1952	H. Berthold AG
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 (&.,:;!?"'""-[]*\$%/'£)</i>		
Dynamit	Adolf Henklein 1935	L. Wagner
Dynamo <i>BK(vor 1898), Poppelbaum, Archiv Schrift HB, Nubian AGS</i>	Herman Ihlenburg 1891	Mackellar, Smiths & Jordan
Dynamo	K. Sommer 1930	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOR STUVWXYZ 1234567890		
<i>Siehe auch Motor LM</i>		
Dyrynk Lateinschrift	Karel Dyrynk 1928	A. Grégr
Dyrynk Lateinschrift Kursiv	Karel Dyrynk 1930	A. Grégr